உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சதந்திரக்கதை.

இவை

சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத்

தமிழ்த் தலைமைப்புலமை நடாத்திய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

தாண்டவராயமுதலியாரால்

மொழிபெயர்த்தெழுதப்பட்டு

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அவர்களால் தமது

ஸ்ரீ லட்சுமிநாராயணவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

திருப்புகழ்.

நூறுபாடல்களுக்கு மூலமும்-உரையும்

"திருப்புகழ்"—என்பது திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் மிகவும் கஷ்டமான சந்தங்களோடு செய்யப்பட்ட நூல் அவ்வொரு நூலைப்படிப்பவர்கள் பெரும் புலவரையும் (முருகக்கடவுள் திருவருளால்மதிப்பதில்லை) என்று அந்நூலே புகல்கின்றது, அந்தத் தீர்மானத்தைக்கொண்டே" திருப்புகழை" எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் கற்றுக்கொடுத்தல் வழக்கமாக வந்துகொண்டிருக்கிறது, ஆயினும் செய்யுள்களைமாத்திரம் படித்துவிடக் கூறுகின்றதேயொழிய பொருள் விளங்குகின்றதில்லை. இந்தக் குறையை நிவர்த்திக்க இப்போது அதற்குத் தகுந்த மாதிரியான பதவுரைகளை எழுதி நல்லகடிதத்தில் ராயல் 16-பேஜியில் அச்சிட்டிருக்கிறது. இந்த ஒரு நூலை நன்றாய் வாசிக்கின்றவர்களுக்கு சகல சாஸ்திர ஆராய்ச்சியையும்செய்த பலனுண்டாகும் என்பதில் தடையில்லை. இதன் விலை அணா-12.

ஸ்ரீமகா பக்தவிஜயம்.

இரண்டாம்பாகம்.

இதனால் சகலமான கனவான்களுக்கும் சித்திமுத்திபெறும் பக்தியிற் சிறந்த பாகவதோத்தமர்களுக்கும்மற்றுமுள்ள முதியோர்களுக்குந்தெரியப்படுத்துவதுயாதெனில்.

அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்ட நாயகராய் ஆதிமத்தியாந்த ரகிதராய் விளங்குகின்ற நமது ஸ்ரீ [illegible]பெருமான் திருவடிக்கன்பராகியசக்குபாய்புரந்தர தாசர், கோராகும்பர், பத்திராசல ராமதாசர், பெரியதாசர், துக்காராம், ஏகநாத சுவாமி, நரசிம்மமேதா, சோகாமேளர், மீராபாய், தாமாஜி பண்டிதர் போசலபாவா என்னும் பன்னிரண்டு தாசர்களின் பூர்வ சரித்திர வரலாற்றை ஆதியோடந்தமாகப் புதைநிதிபோல் சேர்த்து பந்தி முடிவுபெறு திருந்த ஐந்து தாசர்களின சரித்திரத்தைப் பூர்த்திசெய்து இரண்டாம்பாகமாக அச்சிடும்படியாய் அநேக புண்ணியவான்கள் கேட்டுக்கொண்டபடியால் அச்சிட்டிருக்கின்றது இதை யொவ்வொருவரும் கண்ணுறுவிடில் ஆவலடங்காது இதிற் கூடிய தாசர்களின் சரித்திரத்தை வாசிக்கும்போதே ஆனந்தமெனும் பெருங்கடல் சுரந்து அமிர்தமூட்டு மின்னூலை யாவத்திராளும் வாங்கி வாசித்து ஆனந்த மடைவீரெனக் கோருகின்றனன். வேண்டுவோர் எமக்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூபா-1-8-0. ஷை கிளேஸ் ரூபா-2.

ஷை மூன்றும்பாகம்-நான்காம்பாகஞ்சேர்ந்தது	1	4	0
அயோத்தியா காண்டம் மூலமும் - உரையும்	2	0	0
வன்னியபுராணம் மூலமும் - உரையும்	1	8	0

தேவையுள்ளவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற் கெழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

எமது விலாசம்,
புருஷோத்தம் அண்டு கோ,
சூளை போஸ்டு மதராஸ்

உ

கடவுள் துணை.

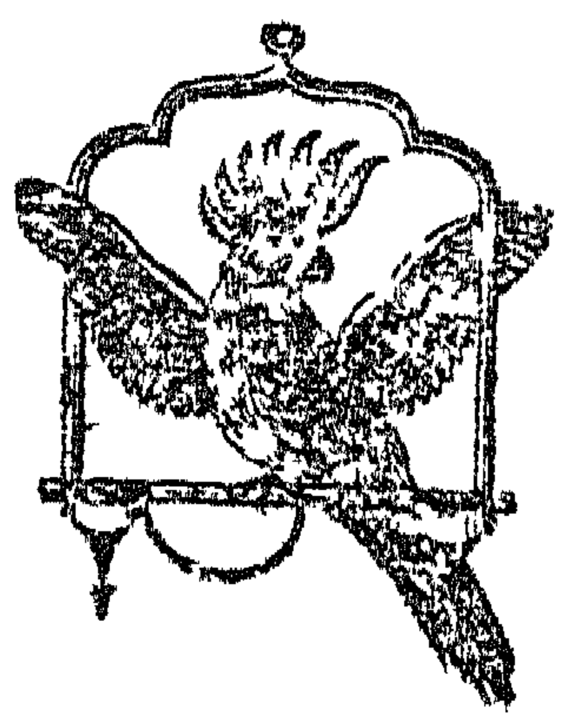
பஞ்சதந்திரக்கதை

வரலாறு.

கல்விப்பொருளிலுஞ் செல்வப்பொருளிலுங் குறையில்லாதவர்
களுக்கு குறையிடமாயிருக்கிற பாடலிபுறமென்னுமொரு பட்டின
முண்டு அப்பட்டினத்திற் சகலகுணங்களோடுங் கூடியிருக்கிற சுதரி
சனென்னும் ராசன் ஒருவனிருந்தான் அந்தராஜா தன்பிள்ளைகள்
படியாமல் மூடர்களா யிருக்கிறதைக்கண்டு வெகு விசனத்தோடு
ஆலோசிக்கத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால் கல்வியுந் தர்
மகுணமுமில்லாத பிள்ளைக ளிருந்தாலதென்ன பால்கொடாத வெரு
மைகளைக் காப்பாற்றி பலனுண்டாவதென்ன வேதசாஸ்திர மறிந்த
வனாக ஒரேபிள்ளையிருந்தா லவனாலே குடும்பமெல்லாஞ் சுகமடை
யும் இப்படிக்கில்லாத பிள்ளைகள் கற்பத்திலேயே யழிந்தாலும
அழியாவிட்டாற் பிறந்தவுடனே இறந்தாலும் இறவாவிட்டாற்
பெண்ணாகவானாலும் இல்லாவிட்டாற் பெண்சாதி மலடியாகவானா
லும் போகிறது நல்லகுலத்தில் யோக்கியமானபிள்ளை இருக்கலாகா
து சன்மாந்திர புண்ணியத்தினாலே இம்மைமறுமைக்கு சுகங்கொடு
க்கிற புத்திரனுண்டாகிறான் பாபத்தினாற் குலத்தைக்கெடுக்கிற புத்
திரனுண்டாகிறான் மேலுமிந்தப்பிள்ளையைப் பெற்றவர்கள் என்ன
தவஞ் செய்தவர்களோ வென்று கண்டோர் சொல்லும்படிநடக்கிற
வனல்லவோ பிள்ளையென்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துப் பெருமூ
ச்சுவிட்டுப் பின்பு சபையைப்பார்த்து பருவமும் செல்வமும் ராச்சி
யமும் அறிவில்லாமையுமாகிய இந்த நான்கிலு மொன்றொன்றுதா
னே கேட்டுக்கெல்லாமிருந்த துணையாயிருக்கும் இந்த நான்குமொ
ருவனிடத்திலிருந்தா லவனென்னபாடுபடான் ஆகையால் பிள்ளை
எண்ணிக்கைக்குப்பிறந்து துர்மார்க்கர்களா யிருக்கிற வென்பிள்ளை
களை நீதிசாஸ்திரோபதேசத்தில் யெந்த மகாபுருஷன் மறுஜனனம்
வரப்பண்ணுவானென அப்போது சகல நீதிசாஸ்திரங்களிலும் வல்
லவனாகிய சோமசன்மா வென்பவ னெழுந்து இவர்களுக்குச்சமான

வரிசையுடையவர்களிவ்வுலகத்திலில்லையென்று சொல்லும்படி இதோ நான் ஆறுமாதத்திற் செய்யமாட்டேனேல் அதுவரைக்கும் நீர் நாளையெண்ணிக்கொண்டிருமென்று சபதம்பண்ணினான் அதைக் கேட்டு நடுக்கடலிற் றிசைதப்பிமயங்கிய மாலுமிக்கோர் துறைதோற்றினாற்போல ராசா மிகவுமனமகிழ்ந்து அவனுக்குபசாரஞ்செய்து தன்னுடையபிள்ளைகளை அவன்வசத்தில் ஒப்பிவைத்தான் சோமசன்மா உடனே அப்பிள்ளைகளைத் தன்வீட்டுக் கழைத்துக்கொண்டுபோய்க் கருப்பஞ்சாற்றைக்காய்ச்சி சர்க்கரைக்கட்டியாகத் திரட்டினாற்போல நீதிசாஸ்திரங்களைப் பஞ்சதந்திரக்கதையாகக் கற்பித்து ராஜகுமாரர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால் சோமசன்மா ஓ ராசகுமாரர்களே உங்களுக்குவேடிக்கையாகச் சிலகதைகளைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்களென்றுசொல்ல அதென்னகதையென்றார்கள் பஞ்சதந்திரக்கதையென்று சொன்னான் பஞ்சதந்திரமென்பதென்ன தெரியச்சொல்லவேண்டுமென்றார்கள் அவை மித்திரபேதம் சுகிர்தலாபம் சந்திவிக்கிரகம் அர்த்தநாசம் அல்லது லப்தஹானி அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவம் என ஐந்து தந்திரங்களுண்டு அவைகளுள் மித்திரபேதமாவது சினேகத்தைக் கெடுத்துப் பகையுண்டாக்கல் சுகிர்தலாபம் தங்களுக்குச் சமானமானவர்களோடு கூடிப் பகையில்லாமல் வாழ்ந்திருத்தல் சந்திவிக்கிரகமாவது பகைவரையடுத் துறவுசெய்து வெல்லுதல் அர்த்தநாசமாவது தன் கையிற் கிடைத்த பொருளையழித்தல் அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவமாவது யாதொரு காரியத்தையுந் தேறவிசாரியாமற் செய்தல் என்றுசொன்னான். ராஜகுமாரர்கள் ஐயா அக்கதைகளை எங்களுக்கு விளங்கச்சொல்லவேண்டுமென்றார்கள் சோமசன்மா உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகவென் றாசீர்வதித்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

வரலாறு முற்றிற்று.



முதலாவது

மித்திரபேததந்திரம்.

ஒரு காட்டிலொரு சிங்கமு மெருதுங்கூடி மிகவுமொருமையாக வாழ்ந்திருந்தன அந்தசினேகத்தைக் கோட்சொல்லும் லோபகுணமுள்ள ஒருநரிவந்து கெடுத்ததென்றுசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அதெப்படியென சோமசன்மாசொல்லத் தொடங்கினான்.

தென்னாட்டிலே மகிழாரூப்பமென்னும் பட்டணத்தில் வர்த்தமானனென்றொரு வர்த்தகனிருந்தான் அவனுக்குவெகுபண மிருந்தும் இன்னுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற வாசையினாலாலோசிக்கலானான் எப்படியென்றால் யாதொன்றுசம்பாதிப்ப தருமையோ வாதச் சம்பாதிக்கவேண்டும் சம்பாதித்ததைக் காப்பாற்ற வேண்டும் காப்பாற்றினதை அபிவிர்த்திபண்ணவேண்டும்விர்த்திபண்ணினதை தானுமனுபவித்து உத்தமபாத்திரத்திற் செலவழிக்கவேண்டும் ஏனென்றால் காப்பாற்றாத திரவியம் நாசமாகும் விர்த்திபண்ணாதது குறையும் தானுமனுபவித்துச் சற்பாத்திரத்திற் செலவழியாதது வீணாகுமென்னும் சாஸ்திர மிருக்கிறதினாலும் மேலும் இன்பமும் புண்ணியமும் கீர்த்தியும் மனிதற்குள்ளே பெருமையும் உறவும் நினைத்தது முடித்தலும் யாருக்குண்டு திரளாகப்பணங் குவித்தவர்களுக்கே யுண்டு அல்லாதவர்களுலகத்திலே நடைப்பிண மாவார்களாகையினாலு மேன்மேலுஞ் சம்பாதிப்பதே யோக்கியமென்றாலோசித்துக்கொண்டு தன்னிடத்திலிருக்கிற சரக்குகளை வண்டியிலேற்றி அதிற்சஞ்சீவகன் நந்தகனென்னும் பெயரையுடைய விரண்டெருதுகளைப் பூட்டி நடத்திக்கொண்டு தேசாந்திரம்போனான் போகும்போ தொருநாள் நெருங்கிய காட்டிலே மிகுந்த பாரத்தினாற் சஞ்சீவகனென்னும் மெருது காலிடறிவிழுந்து நொண்டியாச்சுது அப்போது வர்த்தமானன் அந்த எருதுக்குப் பதிலாக வேறொரெருதை வண்டியிற்கட்டி யோட்டிக்கொண்டு அவ்வெருதுக்கோராளை காவல் வைத்துப்போனான் பிறகந்தச் சேவகன் வர்த்தகனிடத்துக்கிரண்டொருநாள் கழித்துப்போயந்த எருதுசெத்துப்போச்சுதென்று புளுகினான் இங்கே எருதோவென்றால் ஆயுசுபலத்தினாற் பிழைத்துப் புல்லுமுதலாகிய மேச்சலால் மிகவும் பெருத்துக்கொழுத்து ஒடிந்தகாலுங்கூடி யந்தகாட்டில் யதேச்சையாகத் திரிந்துக்கொண்டிருந்தது அப்படியிருக்கையில் ராச்சிய பட்டாபிஷேக சடங்குகளில்லாமல் காட்டிற் சஞ்சரிக்கிற பிராணிகளுக்கெல்லாந் தன்வல்

லமையினா லிராசத்துவத்தை யடைந்திருக்கிற சிங்கமானது தன் பராக்கிரமத்தாற் சயபாதிக்கப்பட்ட ராச்சியத்தைச் சுகமாக யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் தாகமெடுத்துத் தண்ணீர்குடிக்க யமுனையாற்றங்கரைக்குப் போகும்போது அங்கே சடுதியிலென்றைக்குங் கேட்டறியாத பேரிடிமுழக்கம்போலும் அந்தரிஷப முங்காரம்போட்ட தொனியைக்கேட்டு திடுக்கிட்டிதேது புதிதாயிருக்கிறதென்று பயந்து நடுங்கித் தண்ணீர் குடியாமற் சும்மாவசைவறநின்றுவிட்டது அப்போது யவ்விடத்திலிருந்த சிங்கத்தினுடைய பிரதான மந்திரிகுமாரராகிய காடகன் தமனகனென்கிற மந்திரிகளிரண்டு மிந்தவதிசயத்தையறிந் தொன்றுக் கொன்று பேசத்தொடங்கின தெப்படியென்றால் தமனகன்காடகனைப்பார்த்து நம்முடைய ராசா தண்ணீர்க்குப்போய் குடியாமலேன் சும்மாநிற்கிறானென காடகன அதைவிசாரிக்கிறதினால் நமக்காவதென்ன இறையகப்படுமா பெருமையுண்டாகுமா கிணற்றுத்தவனுக்கு நாட்டுவளப்பமேன் சும்மாவிருப்பேனென்றால் தனக்குத்தகாத காரியத்தைச் செய்கிறவன் கடாவிய வாப்பைபிடுங்கின குரங்குபட்டபாடு படுவானென்று சொல்ல அதென்னவென்று காடகன்கேட்க தமனகன் சொல்லுகிறது.

மகததேசத்திலிருக்கிற சுதத்தனென்பேரொருவன் கோயிற்றிருப்பணியாகக் கொண்டுவந் தருக்கவிட்டமரங்களில் வாட்காரன் பிளக்கும்படி முளைகளடித்துவிட்டுப்போன வொருமரத்தின்மேலந்தக் கோயில் னந்தவனத்திலிருக்கிற குரங்குகளிலொன்று வந்துட்கார்ந்தது அப்போது அம்மரப்பிளப்பிற் றனபீசமிறங்கி யிருப்பதை யறியாமலடித்த முளையையசைத்து பிடுங்கினவுடனே பிளப்பு நெருங்கிப் பீசநசுங்கி யருந்தது ஆகலால் தனக்குத் தகாத காரியத்தைச் செய்தால் யார்க்கும்பிராணச்சேதம் வருமென்று சொல்லி நேற்று நாம் தின்று மிகுந்திருக்கிற யிரையைத்தின்று சுகமாயிருப்போம் வாவென்று காடக னழைத்தபின்பு தமனகன் காடகனைப் பார்த்து சுவாமி காரியஞ்செய்யாம லிறைதேடுகிறதையே பெரிதாக நினைக்கலாமா ஒருவன் தன் மித்திரர்களுக் குபகாரமுஞ் சத்துருக்களுக் கபகாரமும் பண்ணவேண்டும் அதற்கு ராசசேர்வையே தக்கது மேலும் ராசாவை யடுத்திருக்கையில் பெருசனங்களுக்கு நன்மைசெய்வதே ராசா சேவைக்குப்பிரயோசனமாம் இல்லாவிடிற் காக்கையுங் காகபுலியையு மெச்சிலையயு மலத்தையுந் தின்றாயிரம் வருஷம் பிழைத்திருக்கிறது நாயும் பசையில்லாதவெள்ளெலும்பை கௌவிக்கடித்துப் பல்லைசந்தும் பசிதீராமற்சந்தோஷத்தையடைகிறது மேலுமெசமானுன்னையிலிருக்கிற வொருதவளை யெச்சிலைப்

பார்த்துக் கால்விழுந்து வயிற்றையெக்கிக்கொண்டு எளியமுகத்தை
காட்டி முகத்தைப்பார்த்து வாலைக்குழைத்துக் கெஞ்சிக்காதுதூக்கி
டந்து கொஞ்சமெச்சிலை வாங்கித்தின்னும் யானையோ பாகனைப்பா
ராமலும் படுக்காமலுமவன் வேண்டி வேண்டி வலியக்கொடுக்க கரவ
த்தோடுவாங்கி நாயைக்காட்டிலு மாயிரம்பங் கதிகஞ் சாப்பிடும் சி
ங்கம் பசியினாற் சங்கடப்படும்போது நரி சமீபத்திலிருந்தாலுமதை
சட்டைபண்ணி யானையையே கொல்லும் ஆதலாலுலகத்தில் யார்
புகழோடு சீவிக்கிறார்களோ அவர்களே பாக்கியவான்கள் சிறுகுழிக
ள் கொஞ்சந்தண்ணீரால் நிறையும் எலியின் சோங்கை சிலதானிய
த்தால் நிறையும் அப்படியே அற்பனுடன் இதாகிதந்தெரியாமற் கொஞ்
சத்திலே சீவனமாமென்னுவான் ஆனாலவனுக்கும் பசுவுக்குமென்
னபேதம் ஆகையால் ராசகாரியம்பார்த்து பெருமையுடனேசீவிக்கி
றதே நல்லதென்றிப்படிசொல்லக்கேட்டு கரடகன் தமனகனைப்பார்
த்துச்சொல்லுகிறது நல்லது இந்தயோசனைகளுக்கு மிந்தப்பேச்சுக
ளுக்கு மிப்போது நாம் ராசகாரியத்திலிருக்கவில்லை இறைதேடுகிற
காரியத்திலிருக்கிறோம் ஆதலால் நீஏன் வீணாமனோராச்சியம் ப
ண்ணுகிறாய் மூடவன் கொம்புதேனுக் காசைப்பட்டாற் கிட்டுமோ
வென்றிகழ்ந்துசொல்ல தமனகன் சொல்லுகிறது நல்லதிருக்கட்டும்
பிரதானியுங் காலத்தினாலப்பிரதானியாகிறான் சன்முயற்சியாலுந்த
னத்தினாலும் வலுவானவனுஞ் சார்ந்தவனாகிறான் அல்லாமலும் யா
வருமேலானகாரியத்தையே ஆசைப்பட்டும் அது கைகூடாவி
ட்டாலும் பெருமைவரும் புத்திசாலிகளருமையான காரியங்களைச்
செய்வார்கள் மலையுச்சியிலொரு பெருங்கல்லை யேற்றுவதரிது அங்கி
ருந்ததைத் தள்ளுதலெளிது ஏரியிலணைக்கட்டுதலரிது உடைத்தலெ
ளிது ஆகையால் பெருமையுஞ்சிறுமையு மவரவர்செய்யும் முய
ற்சியுடைமையிகழ்ச்சியுடைமையாலுமாம் பழமொழியினாலுங்கேட்டிலை
யாவென்றிப்படிச்சொல்ல தமனகனை கரடகன்பார்த்து நல்லது நீ
போய்ச் சிங்கத்தினிடத்திலென்னத்தைப்பேசப்போகிறாய் தமனக
ன் நம்முடையசுவாமி மூடத்தனத்தாற் பயந்திருக்கிறான் அதை நீ
எப்படியறிந்தாயென்று கேட்கிறபோது செய்கையினாலேயே பட்சி
மிருகங்களு மறிந்துகொள்ளும் சொல்லாமலறிகிறதேயாகண்டிதனைப்
படி அறியாவிட்டாற் புத்தியாற்பிரயோசனமென்ன ஆகையால் நா
னிங்கிருந்தபடியே யறிந்தேன் இப்போதுநானிதைமுன்னிட்டுக்கொ
ண்டுபோய்ச் சிங்கத்தை சிநேகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்ன தம
னகனைப்பார்த்துகரடகன்சொல்லுகிறது நம்முடையராசாக்கள்மோ
ந்துகொள்வதுபோற் கடிக்கிறவர்கள் அரசரும் நெருப்புமபாம்புஞ்

சரி ஆதலால் பழக்கமில்லாமலவனை எப்படிசினேகம்பண்ணிக்கொ
ள்வாயென அப்போது பெரிதுபாக்கிற பாவைகளுக் கெதுதூரம்
வித்வானுக் கெதுபரதேசம் பிரியமாய்ப்பேசுகிறவர்களுக கெவன்ச
த்துருவென கரடகனப்படியானாலும் ராசாக்களிடத்தில் அக்காலத்
திற்போனால் அவமானம்நேரிடுமென்றது அதற்குத்தமனகன் சமீப
த்திலேயேயிருக்கவேண்டும் ஏனென்றால் யார்சமீபத்திலிருக்கிறானோ
அவனுடனே ராசாக்கள் காரியங்களைச்சொல்லுகிறார்கள் கொடிகள்
கிட்டயிருக்கிற மரத்திலேயேபடரும் அரசர்களும் ஸ்திரீகளும் தங்க
ளைக்காத் திங்கிதம் பேசுகிறவர்களிடத்தில் மனதிரங்குவார்களென
கரடகன்னல்லது நீயவனிடத்தி லெப்படி பேசுவாயென்றது தமனக
ன் நல்லமழைபெய்திருக்கையி லெப்படிவிரையினின்று முளைகள்பு
றப்படுமோ அப்படிபோல ராசாவின் கேள்விக்கேட்க வென்வாக்கி
னின்று முத்தரவுபுறப்படும் ஆயினுமொருவேளை பிரகஸ்பதியும்பே
ச்சிற்றவறுவானானால் மற்றவர்களுக்குக் கேட்பானேன் ஆயினுங்கா
லமறிந்து பேசினால் யாதோரவமானமும்வராது ராசா தன்காரியம்
யாராலேயாகிறதோ அதனிடத்திலொருவேளை சிறிதுகுற்றம் நேரிட்
டாலுமதைபாராட்டாம லவனைப்பரிபாலித்து விர்த்தியடையப்பண்
ணவேணும்மெனகரடகன் அரசர்கள்மலைபோல னுசரிக்கிற தற்கு
க் கடினமாயிருக்கிறார்களென தமனகன் ஆயினு மவர்கள் சுபாவம
றிந்துபேசித்தனக் கிஷ்டம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டுமென்று கரட
கனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு சிங்கத்தி னிடத்திற்குப்போ
ய்த் தூரத்திலே நின்று தண்டம் பண்ணி ராசாவினுத்திரவினா
லுட்கார்ந்த வுடனே சிங்கம் நெடுநாளாக யுன்னைக்காணோமெ
ன தமனகன் இப்போது தேவரீரிடத்திற்கு வர[illegible]நேரிட்
டதனாற் தங்களுடைய திருவடியண்டை வராமேன் இல்லாவிட்டா
ல் வந்ததற்குப் பிரயோசனமென்ன ராசாக்களுக்கொருவராலும் ப
லனில்லாவிட்டாலுமொருவேளை சிறுதுரும்பும் பல்லுக்குத்தவுமுதவு
ம் மற்றவைகளுக்குகேட்பானேன மேலும் ஒருவேளை அரசர்கள்
குணவானை அசட்டைபண்ணித் தள்ளிவிட்டாலுமவன் சற்குணம்
போய்விடுமா நெருப்புத் தலைகீழாகுமா ஆகலாலரசர்கள் பரிசோதி
த்தறிந்து யோக்கியனை நல்லகாரியத்தில்வைத்தாலவன் ராசாவுக்கு
கீர்த்தியைப் பெருகப் பண்ணுவானையா லென்னைத் தாங்கள்சிறு
நரியென்று அவமானம் பண்ணலாகாது விஷ்ணு கொடுத்திருக்கிற
வராக வடிவையுலகத்தில் பூசிக்கவில்லையா என்றுருத்தைப்பாராமற்
குணத்தைப் பார்க்கவேண்டும் ஏனென்றால் மலைபோலிருக்கிற தேர்

சிறு சுள்ளாணியு மில்லைபெறும், நாமோ சுவாமிகாரியத்திற் பற்றுள்ளவன், கருவியுங்காலமுமறிந்து கருமமுடிக்க மாற்றலுள்ளவன், இந்தவல்லமை யெல்லாமுமது சார்பிருந்தாற் பிரகாசிக்கும், வாண்முதலிய ஆயுதங்களும், வீணைமுதலிய வாத்தியங்களும், பூமியும், ஸ்திரீகளும் யோக்கியர்களுஞ் சாஸ்திரங்களுமாகிய இவையெல்லாம் பரிபாலனம் பண்ணுகிறவர்களாற் பிரகாசிக்கும் அண்டையிற் சமர்த்தனில்லாதராஜாவுங் கபளீகர்த்திவரும் என்றிப்படிச் சொல்லக்கேட்டு சிங்கம் தமனகா நீயெம்பிரதானி பத்திரனல்லவா என தமனகன் சுவாமியென றுவணங்கிச் சும்மாவிருந்தது சிங்கம் எதாவதுசொல்லவேண்டுவதிருந்தாற் சொல்லென தமனகன் தேவரீர் தண்ணீர்க்குவந்து குடியாமல் மெய்மறந்து சும்மாநிற்கிறீர்களே என சிங்கம் மெய்தான் நானிந்தக்காட்டில் வெகுநாட்சுகமாயிருந்தேன் இப்போதிதை விட்டுவிடத்தக்கதாகச் சம்பவித்திருக்கிறது என்னிறக்குங்கேளாத மேகமுழக்கம்போலொருத்தொனி இன்றைக்குக் கேட்டேன் அதனுலேதானதுமுழக்கம்போலவே யிருக்குமல்லவோ அந்தப்பிராணியும் ஆதலா லிதைக்குறித்தென்ன சொல்லுகிறாயோ அதுவேயெனக்குப்பிரமாணம இப்போது நீயுமூக்கி விழுக்கிவிழுகையி லூன்றுகோல்போற் கிடைத்தாயென தமனகன் சுவாமி தொனியினாலே பயப்படலாகாது முன்னொருவன் ஒருதொனியைக்கேட்டு பயந்து பிறகு நெருங்கப்பார்த்தவுடனே யங்கே தோலுங்கோலுமிருக்கக்கண்டானென சிங்கம் அதென்னவென்றுகேட்க தமனகன் ஒரு நரி பசியால்வருந்தி யிரைக்காகத்திரிகொரு போர்க்களத்தில் வரும்போதங்கே அசரீரி யுண்டான ஒருபெரிய தொனியைக்கேட்டுமிகவும்பயந்து நான்செத்தேனென்று திடுக்கிட்டது பிறகு சற்றே முன்னே போனவுடனங்கொரு பெரிய பேரிகையைப்பார்த்து அதுதிடுக்கிற மரத்தின்கிளை காற்றிலசைந்தடி லடிக்கத் தொனியுண்டாயிற்றென்றறிந்துக்கொண்டு அதனருகே போய்ப்பார்த்து அங்கேபேரிகையின் றோலுங்கோலுமே யல்லாமல் வேறொன்றுமில்லையெனத்தெளிந்து சந்தோஷமடைந்தது ஆதலாற் சத்தத்தினாலேமாத்திரம் பயப்படலாகாது தாங்கள் கட்டளைகொடுத்தாலிச்சத்தத்தின் மூலத்தையறிந்துவருவேனென சிங்கம் அப்படியே செலவுகொடுத்தது பிறகு தமனகன் சஞ்சீவகனென்று மெருதிவிடத்திற்போய்ப்பேசி அதை சினேகம்பண்ணிக்கொண்டு சிங்கத்தண்டைவந்து தண்டம் பண்ணி முன்னேநின்றது சிங்கமே யந்தப்பிராணியை யின்னதென்றறிந்துவந்தாயாவென தமனகன் தாங்கள் கட்டளைப்படியே போய்ப்பார்த்தே

ன் மூன்றாங்களெப்படிநினைத்தீர்களோ அப்படியேபுஷ்டியாகயிருக்
கின்றான் அவன்றங்கனட்பைவிரும்புகிறான் கட்டளையானாற் றிரும்
பிப்போய்த் தரிசனத்துக் கிட்டுக்கொண்டுவருவேனெனசிங்கம் நல்
லதப்படியேயாகட்டுமென மறுபடிதமனகன் எருதண்டைபோய் யு
பசாரத்தோடழைத்துவந்து ராஜாவை தரிசனம்பண்ணுவித்தது பி
றகு சிங்கத்துக்குஞ் சஞ்சீவனுக்கும் வெகுசினேகமுண்டாய் ராஜா
வுக்கு மற்றயாருமவசியமில்லாம லிப்படி வெகுகாலங்கழிந்தது அப்
போது பிரதானிபுத்திரர்களாகிய கரடகதமனகரென்னு மிரண்டுநரி
களுக்கு இரையொன்றுமகப்படாமையால் ஆலோசிக்கதொடங்கின
து தமனகன் நாம்காட்டிலேதனித்திருந்த சிங்கத்தினுடனேஎருதை
சினேகம்பண்ணிவித்தது யானையானது தன்மத்தகத்தைக் கொத்து
கிறதற்கு யங்குசத்தைத் தானேயெடுத்துப் பாகன்கையிற் கொடுக்
கிறதுபோலாயிற்று மேலும் முன்னாளாட்டுக்கடாச்சண்டையில் நரி
செத்ததும் ஆஷாடபூதியின் கூட்டுறவார் சந்நியாசிபொருளிழந்தது
இடைச்சியின்சேர்க்கையா லம்பட்டத்தி மூக்கிழந்தது மெப்படியவ
ர்கள் குற்றத்தினாலே சம்பவித்ததோ அப்படியே நம்முடைய தோ
ஷத்தினாலே நமக்கிரைகிட்டாமற்போயிற்றென கரடகன் அதுவெ
ப்படிச்சொல்லென தமனகன்சொல்லுகிறது ஒருதேசத்திற் றேவச
ன்மாவென்கிற வொரு சந்நியாசிதான் பிச்சையெடுத்துச்சம்பாதித்
தத்திரவியத்தைக் கந்தைக்குள் வைத்தியார்க்குந்தெரியாமற் றைத்து
ப்போர்த்துக்கொண்டு பின்னும் பிச்சையெடுத்துச் சாப்பிட்டுக்கொ
ண்டுதிரிய அச்சூதையறிந்த ஆஷாடபூதியென்னு மொருதிருட்டு பி
ராமணன் இந்தக்கந்தையைமாத்திர மெப்படியாயினுந் திருடிக்கொ
ண்டால் நாமெப்போதுந் திருட்டுவேலை செய்யவேண்டுவதில்லை நம்
முடையதாசிக்கு வெகுநாளைக்கு நடக்குமென்றாலோசித்து ஒரு பிர
மசாரியைப்போலவந்தச் சந்நியாசியினிடத்திற்போ யவன்காலில்
விழுந்து அடியேனுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய் திந்த நிசாசரமாகிய
சமுசாரசாகரத்தினின்று மலையாமற் சிறிது கடைக்கண்ணாற் பார்த்
தென்னைக் கடைத்தேறபண்ணும் ஓமகானுபாவா ஓபாதுக்கஞ்சகி
யாத பரமபுருஷா என்றிப்படி யழுதகண்ணுஞ் சிந்தியமூக்குமாகக்
கலங்கிநிற்க அதை பாசாங்கென்றறியாத அந்தச்சந்நியாசி இவன்ற
லைமேற் கையைவைத்துப் பயப்படாதேஎன்றான் அதுமுதலாக வா
ஷாடபூதி வெகுபயபத்தியுடனே அவன்காலாலிட்டவேலையைக்கை
யாற்செய்துக்கொண்டு கந்தைக்குச்சம--ம் பார்த்துக்கொண்டுஇருக்
கும்நாளில் ஒருநாள் ஒருபிராமணன்வீட்டில் இருவருமவிலாப்புரம்
வீங்கப் பிட்சைப்பண்ணிக்கொண்டு வெகுதூரம்வந்தபிறகு ஆஷாட

பூதி யொருவருமறியாம லொருதுரும்பையெடுத்துத் தன்றலைமேலே
வைத்துக்கொண்டந்தத்துரும்பைக் குருவுக்கெடுத்துக்காட்டி ஐயோ
நமக்குப் பிட்சைகொடுத்த பிராமணன்வீட்டுத் துரும்பென்றலையி
லொட்டி வந்துவிட்ட.தோ அன்னமிட்டவீட்டிற் கன்னமிடலாமா
உப்பிட்டவரை யுள்ளளவுநினையென்று பழமொழியிருக்கிற தன்
றோ என வாய்பகறநடுநடுங்கி இதையந்த வன்னதாதாவீட்டிற்போட்
டுவிட் டிதோநொடியளவில்வருவேன் என்று குருக்கள்பார்க்கும்படி
பராபரப்பாகச் சிறிதுதூரங் காலடிபிட்டத்திற் படும்படியோடி ஒரு
செடிமறைவி லுட்கார்ந்திருந்துவிட்டு பின்பிரைக்க விரைக்கவோடி
யந்தாசாரியன்காலில் விழுந்தெழுந்து சுவாமி உம்முடைய அநுக்கிர
கத்தினாலிந்தப்பாவத்திற்குத்தப்பினேன் என்றான் இதைப்பார்த்து
அந்த ஏழைச்சந்நியாசி ஆச்சரியப்பட்டு இவன்பரசொத்துக்காசை
படாத பரமாத்துமாவென்றுநம்பித் தன்னுயிர்க்குச்சமானமாக நி
னைத்திருந்த கந்தையைச் சிஷன்கையிற்கொடுத்து ஒருகுளக்கரையி
லிருக்கச்சொல்லித் தான் சலபாதைக்குப்போய்க் காலலம்பப்போ
னவிடத்தில் இரண்டாட்டுக்கடாக்களொன்றோடொன்று மூட்டிச் ச
ண்டைசெய்ய அவைகளின் மண்டையிலிருந்தொழுகுகிறவுதிரத்தை
யுண்ணலாமென் றொருநரிபோயிரண்டுக்கு நடுவிலகப்பட்டிறந்தது,
அந்த அனர்த்தத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு சிறிதுநேரமிருந்தான்
அப்போதந்தச்சிஷன் இதுதானல்லசமயம் இதுவிட்டாலினிக்கிட்டு
மா காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டு மென்று நினைத்து
கந்தைச்சுருட்டிக்கொண் டோடிப்போனான் உடனேசந்நியாசிவந்து
பார்த்துச்சிஷனைக்காணமல் ஒகோநம்மைஆஷாடபூதியேய்த்தானே
நாமோசம்போனோமேயென்றுதிகிற்பட்டு உப்புக்கண்டம்பறிகொ
டுத்த பாப்பாத்தியைப்போல் ஒருவருடனுஞ் சொல்லாமற்றேடிக்
கொண்டுபோயெங்குங்காணாம லன்றிராத்திரி ஒருபெரியபட்டணத்
திலோரிடையன்வீட்டுத் தலைக்கடைத்திண்ணையில் வந்துசேர்ந்து நி
த்திரையில்லாமற்படுத் தெண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தான் பொருளி
ழந்த சந்நியாசி இப்படியிருக்கையில் நாடோறுந் தன்புருஷனில்லா
தவேளைபார்த்துப் பரபுருஷனிடத்திற் போகிறவளாகிய அந்தவீட்
டிடைச்சி அன்றையதினமுந் தனக்குத்தாதிகையாகிய அம்பட்டத்தி
வந்து கள்ளபுருஷன்வந்திருக்கிறசெய்தி சொல்லக்கேட்டுத் தன்புரு
ஷனில்லாதிருக்கக் கண்டவளுடனே கூடப்போனாள் போகும்போ
து புருஷனெதிரேவரக்கண்டு வேறொருகாரியத்திற்குப் போனவள்
போற் சாக்கிட்டுக்கொண்டு திரும்பி வீட்டுக்குவந்து விட்டாள் புரு
ஷனந்தக்கபடத்தையறிந்து மிகுந்தகோபத்தோடும்போயவளைவாய்
சலிக்கத்திட்டி யொருதூணிற்கட்டி கைசலிக்கவடித் திராத்திரிக்கெ

லலா மிப்படியேயிரு வெள்ளாட்டியென்று நித்திரைசெய்தான் பக்
கத்துவீட்டுக்காரியாகிய அந்தஸ்திரீ மறுபடியும்வந்து ஐயோயவனங்
கேயுன்விரகத்தினாற் செத்தாற்போற் கிடக்கிருனே இப்போதுஅவி
ழ்த்துவிடுகிறேனென்னைககட்டிவைத்து நீபோயந்தச் சோரபுருஷ
னைச் சந்தோஷிப்பித்துவா மறுபடி நானுன்னைக்கட்டிவைத்துப்போ
கிறேனென்றுசொல்ல இதுநல்லதுபாயந்தானென்றுதாதியை அப்ப
டியேகட்டிவைத்து விளக்கையுமவித்துவிட்டு இடைச்சிசோரபுருஷ
னிடத்திற்குப்போ யிருக்கும்போது யிடையன் விழித்துக்கொண்டு
தூணிற்கட்டுண்டிருப்பவளிடத்திற்குப்போய்க் கோபத்தாலடித்தா
னவளம்பட்டிக்கிடசமால் அதற்கொன்றுஞ்சொல்லாமலிருக்கக்க
ண்டவள் சோரம்போனது மெய்தானென்று மிகவுங்கோபித்து கத்
தியையெடுத்து மூக்கையறுத்து மறுபடியும் போயநித்திரைசெய்யும்
போது போனவிடைச்சி சோரபுருஷனை யனுபவித்துவந்துகட்டுண்
டிருக்கிற தாதியைப்பார்த் தென்னசமாச்சாரமென்றாள் தாதிமூக்
குத்தவிர மற்றவையெல்லா மெதாப்பிரகார மிருக்கிறதென பிறகவ
னைவிட்டுப் பழயபடி யவளாற்றான் கட்டுண்டிருக்கையி லிடையனெவி
ழித்துக்கொண்ட னவ்வாறுபிலவளறிந்து அதனைப்பார்த்தயோ பாத
கா வீணாகவென்மூக்கையறுத்து குரூபியாக்கிவிட்டாயே ஒருவனு
மொருத்திக்கும் பிறந்தொருவனுக்கு முன்றானைபோட்டவளானாலெ
ன் மூக்குவளரட்டு மென்சபதத்தை லோகசாட்சகன் கேட்டு கட்டு
மென்றுசொல்லிச் சும்மாயிருந்தாள் இடையனுடனே யெழுந்தோடி
வந்துபார்க்கப்பழயபடி மூக்கிருக்கக்கண்டு பயந்தாச்சரியப்பட்டிப்
படிக்கொத்த பத்தினியொருத்தி யுகைத்திலிருக்கிறதினாலே தானே
மழைபெய்கிறது கடலுங்கரையில்லாம னிற்கிறதெனநினைத்துப் பெ
ண்ணே குலவிளக்கே நீண்டாநெருப்பேயென்று சாஷ்டாங்கமாக
விழுந்து கட்டையவிழ்த்துவிட்டுவிட்டான் இதுயிப்படிஇருக்க முன்
மூக்கறுப்பட்டு முனைகுலைந்த தாதியானவளற்றமூக்கை கையிலெடு
த்துக்கொண்டு சீக்கிரமாகத் தன்வீட்டுக்குப்போய் யிதையெப்படி
மறைக்கலாமென்று விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது பொழு
துவிடிந்துவிடியவேயம்மட்டனெழுந்திருந்து வேலைசெய்யவேண்டும்
அடப்பத்தையெடுத்துக்கொண்டு வாடியென்றுகேட்டான் அவள்க
தவின்பின்னே யிருந்தபடியே யொருகத்தியையெடுத்தவன்முன்னே
விட்டெறிந்தா ளவன்கோபித்து யடப்பத்தைக்கேட்டாலொருகத்தி
யைவிசிறி யெறிந்தாயென்று படபடப்புடனதை மறுபடியவள்முன்
னேயெறிந்தான் யெறிந்தவுடனே ஐயோபாவி அநியாயமாகமூக்கை

யறுத்து மூளையைக் குலைத்துப்போயொன்றுக்கக் [illegible] மறுபட்டமூக்கையுங் கையிலெடுத்துக்கொண்டு மிகுந்தவாக்குரோஷத்தோடுதெருவிலோடிவந்து நிரபராதியாயிருக்கிறவென்னை யிந்தத்துஷ்டன்மூக்கையறுத்தானே யிந்தவூரில்யாருங்கேட்டாரில்லையே கூகூவெனவே யழுதாள் யிதைத்தூதர்கண்டு அந்தநாவிதனைப்பிடித்து கழுத்தைப்பற்றிதெற்றிக்கொண்டு நாவிதச்சியை யழைத்துக்கொண்டுபோய் ராஜாவுக்கறிவித்தார்கள் ராஜா அமட்டனைப்பார்த்து அடா இவள்மூக்கையேனறுத்தாயடா அவனொன்று முத்தாரஞ்சொல்லாமல் விழித்தான் பிறகரசனிந்தத்துஷ்டனை கொண்டுபோய்க்கழுவிலேற்றுங்களென்று கட்டளைகொடுக்க விந்தச்சேதியையந்தப் பொருளிழந்த சந்நியாசிகேள்விப்பட்டு உடனே ராஜாவினிடத்திற்கோடிவந்து மகாராஜாவே அவனபராதியல்ல விவ்வாச்சரியமெல்லாநானறிவேன் எப்படியாட்டுச்சண்டையி னரிபிறந்ததோ அவ்வாறாஷாடபூதியின் சேர்க்கையா லென்பொருள்போயிற்றோ வப்படியேயிடைச்சி சுகவாசத்தினால் இவள்மூக்கிழந்தாளென்றெல்லாஞ் சாங்கோபாங்கமாகச்சொல்லி யிம்மூன்றுந் தங்கடோஷமேயல்லாமல் மற்றவரிடத்திலுமில்லையாகையா லம்பட்டனையனியாயமாய்க்கழுவேற்றுவானேனென இவையெல்லாங்கேட்டு ராஜாவிவர்களைவிட்டு இடைச்சியை பிடித்துவரச்சொல்லி யவளை மூக்கறுத்தனுப்பினானென இதைக்கேட்டுக் கரடனிதற்கு நான்செய்யத்தக்கதென்னவென்றுகேட்கத் தமனகன் யாதொன்றுபோயிற்றோ அதைமறுபடிச்சேகரிக்கவேண்டும் ஏது சம்பாதிக்கவில்லையோ அதைச்சம்பாதிக்கவேண்டும் எதிராகவரும் விக்கினங்களைத் தடுக்கவேண்டும் என்றிப்படியாலோசித்துப் பண்ணுகிறவனல்லவோமந்திரி இப்போதுநமக்குப் பிங்களசஞ்சீவர்களுடையசிநேகத்தாலெல்லாச்சங்கடமுநேரிட்டது இவர்களுடையநட்பைப்பிரித்தாற்றமைக் கிவ்வளவன்னங் கிடைக்குமென்றுசொல்ல கரடகன் அந்தப்பிங்களசீவகர்களுறவைக்கெடுக்க யாராலாகும மணியினின்று மொளிபிரிக்கப்படுமோ இதுமுடியாதகாரியமல்லவோ என தமனகன் என்னசொல்லும் உபயத்தாலாகிறது பராக்கிரமத்தாலாகுமோ ஒருகாலஞ் சொர்ணமாலையா லொருகிருஷ்ணசர்பத்தைக்கொன்றதறியாயோஎன கரடகன்அதெப்படிஎன ஆவலோடு கேட்கத் தமனகன்சொல்லத்துடங்கிற்று.

ஒருபெரிய மரத்திற் கூடுகட்டிக்கொண்டு ஆணும்பெண்ணுமாகிய விரண்டுகாக்கை னெடுநாள் வாழ்ந்திருக்கும்போது அந்தமரப்பொந்தி லொருநாகம்வந்துசேர்ந்து அந்தக்காக்கையிடுகிற முட்டை

களையெல்லாங்குடிக்கக்கண்டு இதற்கென்னசெய்யலாமென்று மிகவும்விசனப்பட்டுத் தனக்குச்சினேகமாகிய நரியிடத்திற்போய் நடந்த சங்கதிகளைச்சொல்லி இப்போதாகிலுமுட்டைகளைக் காப்பாற்றுகிறதற்கென்னசெய்யலாமென நரி ஒருநண்டானது வெகுநண்டாசையைக்காட்டிக் கொக்கைக்கொன்றாற்போல் அதை ஒருஉபாயத்தாற் கொல்லவேண்டுமென காகம் நண்டு கொக்கையெப்படிகொன்றது சொல்லுமையாவென நரிசொல்லுகின்றது.

மீன்களையே மிகுதியுந்தின்றுவளர்த்தவொருகொக்கானது குளக்கரையிலவந்து விசனமாநின்றுகொண்டிருந்தது அப்போதுஅதிலிருந்தமீன்கள் கொக்கைப்பார்த்து நீ உன்னாகாரத்தைவிட்டுச்சும்மாவிருப்பானேன்சொல்லென கொக்கு நான்மீன்றின்பது மெய்தான் ஆயினுமின்றைக்கிங்கே செம்படவன்வந் தெல்லாமீன்களையும் பிடிக்கவிருக்கிறதினால் என்னுடையயிரைகளெல்லா நிர்மூலமாய்ப் போகுமேயென்றேங்கிச் சும்மாவிருக்கிறேனென இதைக்கேட்டுமீன்களெல்லாங்கூட்டங்கூடி எவன்நமக்குபாயஞ்சொன்னானே அவனேயுபாயஞ்சொல்லுவானென்றாலோசித்துப் பிறகுகொக்கைப்பார்த்துநீயேயெங்களையிப்போதிரட்சிஎனகொக்குநான்செம்படவனோடுசண்டைபண்ணசமர்த்தனல்ல மேலும் நானேகிழவன் உங்களை வேறோரிடத்திற்கு கொண்டுபோவேன் அதனாலெனக்கு மிந்தத்தள்ளாமையான காலத்திற் பரோபகாரியென்கிறபெயரும்வரும் நீங்களும் வெகுகாலம்பிழைத்திருப்பீர்களென அப்போதந்தப்பேதைமையான மீன்களெல்லாம் பிராணனைக்காப்பாற்றும்பொருட்டுத் தன்பேச்சைநம்பி நல்லதப்படியேகொண்டுபோகவேண்டும் எனக்கெஞ்ச அந்தவஞ்சனையானகொக்கு நடைக்கொவ்வொன்றாகக் குளத்திலிருக்கிற மீன்களையெல்லாம் மூக்கினாற்கௌவிக்கொண்டுபோய்ச் சிலமீன்களைத் தின்று மற்றமச்சங்களை ஒருபெரியபாரையின்மேலுலரவைத்தது பிரகு அந்தக்குளத்திலிருந்த ஒருநண்டு இந்தக்கொக்கைப்பார்த்து ஒசீவகாருண்ணியனே என்னையுமவ்விடத்திற் கொண்டுபோகவேண்டும் எனவேண்டிக்கொள்ள கொக்கு வருங்காலத்திலெதுவும் வலியவருமென்றுள்ளுக்குள்ளேசந்தோஷித்து அப்படியேநண்டையுங் கவ்விக்கொண்டுபோகும்போது நண்டு வழியில்மீன்கள் செத்துக்கிடக்கிறதையு மீன்முட்கள் சிந்திக்கிடக்கிறதையு மீன்கள் பாறையின்மேலுலருகிறதையும்பார்த்து ஐயோபலமீன்களையுங்கொன்று நம்மையுங் கொல்லவந்தது நம்மைக்கொல்வதற்கு முன்னமே நாமிதைக்கொல்

வோமென்று ஒரு உபாயம்நினைத்துக் கொக்கைப்பார்த்து நீ யென்
னைவருத்தப்பட்டெடுத்துக்கொண்டுவந்தாய் அங்கேஎன்னுடையபரி
வாரங்களிருக்கின்றன ஆகையாலங்கே என்னை நீமறுபடியுங்கொண்
டுபோனு லவைகளையுங்காண்பிப்பேன்என அதைக்கேட்டுக்கொக்கு
பேராசைபட்டுத்திரும்பி யந்தக்குளத்திற்கு நேரேவருகையில் நண்
டு கொக்கினு லந்தக்கொக்கின்கழுத்தையிரண்டுதுண்டாகநறுக்கி கு
ளத்தில்வீழ்ந்து சுகமாய்வாழ்ந்தது ஆகையாலந்தக் கொககைப்போ
லப் பாம்பையுங்கொல்லவேண்டும் என காகம் அப்படிப்பாம்பைக
கொல்ல நான்செய்யவேண்டியவுபாயமென்ன என்றுகேட்கநரி இப்
பட்டணத்து இராஜாகுமாரத்தி குளிக்கிறமஞ்சனைச்சாலைக்குப்போ
ய் அவள்ஸ்நானமபண்ணும்போ தாபரணங்கள்கழற்றிவைத் திருக்
கும் அந்த ஆபரணங்களிலொன்றையெடுத்துச் சனங்கள் பார்க்கும்
படிகொண்டுவந்து மரப்பொந்திபில்போடுஎன்றுசொல்ல காக்கையு
மப்படியேசெய்ய அந்தவிராஜனுடைய வேலைக்காரர்போய்அந்தமர
த்தின்பொந்தைப்பிளக்க நாகஞ்சீறிவந்துவரவே அதை இரண்டுது
ண்டாக நறுக்கியெறிந்தார்கள் இப்படிக்காகத்தின்காரியநிறைவேறி
ற்று ஆகையாலெல்லாமுபாயத்தாற் கைவசப்படும் எவன் புத்திமா
னே அவன்பலவான் எவனுக்குப் புத்தியில்லையோ அவனுக்குப்பல
மெங்கே பூர்வம் புத்திவலத்தினு லொருமுயல் சிங்கத்தைக்கொன்ற
துஎன அதெப்படிஎன்று கரடகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லு
கின்றது.

ஒரு நெருங்கியகாட்டின் மதோன்மத்த னென்றுஞ் சிங்கமான
து அக்காட்டிலிருக்கிற மிருகங்களையெல்லாங் கொன்று தின்றுகொ
ழுத்து வெறிகொண்டு திரிகிறநாளில் மிருகங்களெல்லாமொன்ருகத்
திரண்டுபோய் ஓய்மிருகேந்திரா உன்னுடையகாட்டிலிருக்கிறமிருக
ங்களையெல்லா மிப்படிகொன்ருல் மிருகங்கணிர்மூலமாய்ப்போம்ஆ
தலாற் றினமொவ்வொன்றுமக் கிறைகொடுத்துக்கொண்டுவருகிரு
ம் அதைநீர்பட்சித்துக்கொண்டிருக்கலாம்என்று பிரார்த்திக்க சிங்க
ம்மெய்தானென்று நம்பி அப்படியே செய்கிறேன்என்று சத்தியஞ்
செய்துகொடுத்தது பின்ஒவ்வொன்ருகத்தின்றுகொண்டுவருநாளில்
ஒருநாளொருகிழமுயலினுடைய முறைவந்தது அப்போதுமிருகங்க
ளெல்லாங்கூடி இன்றைக்குன்முறையோஎன்றுசொல்ல முயலானது
இன்றைக்குநமக்கு மரணம்வந்தபடியா லிதற்கோருபாயம் யோசிக்
கவேண்டும் புத்தியானுக்கெது தன்கைகூடாது ஆகையினு லிப்போ
து உபாயத்தாற் சிங்கத்தை கொல்வோமென்ருலோசித்து மெள்ள
மெள்ளவந்து அந்தச்சிங்கத்தின் பசிவேளைதப்பிவரச் சிங்கம்பார்த்
து முயலே யானையானுலு மென்னுடைய பசிவேளை தப்பிவருகிறதி
ல்லையே நீயெவ்வளவுபிராணி இப்படித் தாமசமாய் வரலாமாஎன்று
மிகுந்தகோபத்தோடு கையைத் தரையில்மோதிக்கேட்க முயல்

அய்யனே இதுவென்குற்றமென்று உன்னுடையபக்கலிலேவேளைக்கே வந்
தேன் வந்தவழியிலொரு பொல்லாதசிங்கத்தைக்கண்டு பயந்தொளி
த்திருந்து அந்தச்சிங்கம்போனபின்பு வந்தேனென்றுசொல்லச் சிங்
கம் என்னையல்லாமலிந்தக்காட்டில்வேறேசிங்கம் நீபார்த்தாயா காட்
டுவாயென்றுரைக்க அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சேறு நீருமிருந்த
வொருபாழுங்கிணற்றை இதிலேயிருக்கிறதென்றுகாட்ட சிங்கம் மு
யலின்பேச்சைநம்பிக் கிணற்றையெட்டிப்பார்த்தது அதிற்றோன்றி
னதன்னிழலை அந்தச்சிங்கமிங்கேயிருக்கிறதென்றுநினைத்துக்கோபத்
தோடதைக்கொல்லவேணுமென்றதிற்பாய்ந்துசேற்றிலழுந்தியிருந்
தது ஆகையால் யெவன்புத்திமானோ அவன்பலவானென்றுனக்குச்
சொன்னேனென்ன கரடகன் சிங்கத்தினிடத்திற்குச் சுகமாய்ப்போ
உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டுமெனப் பிறகு தமனக னந்தச்சிங்கந்
தனித்திருக்கிற சமயம்பார்த்துப்போய்த் தண்டம்பண்ணி சுவாமிஉ
மக்கின்றைக்கொரு பொல்லாங்கு நேரிட்டது அதைநானறிந்து கட்
டளையில்லாமல விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொள்ளலானேன் என சிங்க
ம்அதென்னசொல்லென தமனகன் உம்முடைய மித்திரனாகிய சஞ்சீ
வகன் உம்மிடத்தில்விசுவாசங்காண்பித்து உம்முடையராச்சியத்தை
பிடுங்கிக்கொள்ள யோசித்திருக்கிறான் இதைநீர் பொய்யென்றுநினை
த்துக்கோபித்தாலும் அல்லது தண்டித்தாலும் ராஜனுக்கொருதுன்
பம்வருமபோது தன்னலத்தைப்பாராமல் ராஜனுக்கு நல்லவுபாயங்க
ளைப்போதித்துச் செய்யத்தக்ககாரியங்களைச் செய்வித்தல் மந்திரி
களுக்கு நீதித்தொழிலாகையாலுமக்கிதைத் தெரிவித்தேனென பிங்
களன் இதைக்கேட்டாச்சரியப்பட்டுச் சும்மாவிருந்தது பின்னுந்த
மனகன் நீரவனை முக்கியப்பிரதானியாக்கினீர் அப்படியேயிருக்கட்டு
மெனக்கென்ன ராஜாவும் பிரதானியுஞ் சமானமாயிருந்தால் ராஜல
ட்சுமி இவ்விருவரிலொருவனைக் கைவிடுவாள் மேலுமெப்பேதிராஜா
வொருவனையே பிரதானியாக்குகிறானோ அப்போதந்தப் பிரதானிக்
குக் காரியமுண்டாகிறது அவன்சுதந்தரனாய்ராச்சியவாசையால் ரா
ஜாவைக்கொல்ல விச்சிக்கிறான் ஆகையா லிப்பட்டமந்திரியை வே
ரோடுகளையவேண்டும் இல்லாவிட்டாலவனாற் றீங்குநேரிடும் இதை
ச்சொல்லவேண்டுமா தாங்களெல்லாமறிந்திருக்கிறீர்கள்லோகத்திற்
செல்வத்தைவிரும்பாதவ னருமையென்றிப்படியெல்லாஞ் சொல்லக்
கேட்டுச்சிங்கம்நகைத்து சஞ்சீவகனிடத்திலெனக்கிருக்கிறசிநேகம்
போகாது மித்திரர்களநேக வநியாயம்பண்ணினாலுமதைப்பிரியமா
க்கவனிக்கவேண்டும் எனத்தமனகன் இதுதான்புத்திக்குதோஷம்

மிகனுலுமக்குபாபம்வரும் ஏனென்றால் யாதொருவன் சாதுக்கள்புத்
தியைக்கேளாமற் துஷ்டபுத்தியைக் கேட்கிறானோ அவன் மருந்து
தின்னாத ரோகியைப்போல விபத்தையடைவான் காதுக்கினிமையா
யுமிதமாயண்ணுகிறதாயு மிருக்கிறவசனந்துல்லபம் சாதகனுடையவ
சனர்செவிக்கினிமையா யிருக்குமானா லதுகேட்க லாகாதெனசிங்க
ம்ராணபயங்கொடுத்து ரட்சித்தவனெனக்குத் துரோகம்பண்ணுவா
னென்னபேச்சுபேசுகிறாய்போவென் மறுபடிதமனகன் துஷ்டர்கு
ணமாறுமா நாயின்வாலை கணக்கெடுக்கலாமாஎட்டிமரத்துக்கமுதால்
வார்த்துவளர்த்தாலு மதற்கு தித்திப்புண்டாகுமா ஆகையாற்றுங்க
ள்கேளாமலிருக்க யித்தவிர்த்தாந்தத்தை சொன்னேன் ஏனென்றால்
பிறர்க்கிதம்பண்ணுவது சாதுவுக்கும் முக்கியதர்மம் இனிமேலென்
மேற்குற்றமில்லை யாதொரு சமயத்தில் ராசா பாமரர்களுடைய புத்
தியைகேட்டுச் சங்கடப்படும்போது காரியக்காரர்மேற் குற்றஞ்சும
த்துகிறாதலால் சொன்னேனென் றிப்படிச்சொல்லிச்சும்மாவிருந்
தது அப்போது சிங்கஞ்சொல்லுகிறது அதைநான் சஞ்சீவனுக்குச்
சொல்லவேண்டுமோவென தமனகன் அவனுக்கிதைச்சொன்னா லவன்
ஜாக்கிரதைபட்டு வேறொருபாயத்தினால் பொல்லாங்கு தேடுவான்
ஆகையாலிதையவனுடன் சொல்லாதிருப்பதே யோக்கியமேனென்
றால் ராசாவின்மந்திராலோசனை ரகசியமாகவிருக்கவேண்டுமென இ
தைக்கேட்டு மறுபடிசிங்கம் அந்தசஞ்சீவகன் விரோதப்பட் டென்
னசெய்ய மாட்டுவானவன் சாமர்த்திய மெவ்வளவென்று சொல்ல
றியவனைநாமறியமாட்டோம் அவன்பராக்கிரமுஞ் சுபாவமுநமக்
கெப்படித்தெரியும் ஒருவன்குணத்தை யறியாமற் சேர்க்க லாகாது
சேர்த்தாலொரு சீலைப்பேன் மூட்டைப்பூச்சியைச்சேர்த்து நாசமடை
ந்தாப்போலாகுமென சிங்கம் அதெப்படிச் சொல்லுமென தமனக
ன்சொல்லுகிறது.

ஒருராசாவின் பஞ்சணையின் மந்தவிசர்ப்பணியென்றொருசீ
லைப்பேன் நெடுநாளாகவாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லொருநா
ளிதன்வீட்டுக்கு டிண்டிபனென்று மூட்டைப்பூச்சிவந்தது அதைப்பா
ர்த்துச்சீலைப்பேன் அப்பாநீபொல்லாதவன் முட்களைப்போன்ற பற்
களினாலே தூங்குதற்குமுன்னமே துடுக்காய்கடிப்பாய் நீசமயந் தெ
ரியாதவனாதலால் நீராஜசயனத்தி லிருக்கத்தக்கவனல்ல இவ்விடம்
விட்டோடிப்போவென்று கடுகடுத்துச்சொல்ல மூடனப்படிச்செ
ய்யவில்லை நீசொன்னபடியே கேட்பேனென்று காலில்விழுந்து பி
ரார்த்திக்க சீலைப்பேன் மனதிரங்கி நல்லது நீவெடுக்கென்று கடியா

மல்நித்திரைசெய்யப்பார்த்து பெற்றெனக்கடித்துக் கொஞ்ச ரத்தங் குடித்திருஎன்றுசொல்ல அப்போதந்தமூட்டைப்பூச்சிநல்லதென்றிருந்து பிரகுராசாவிழித்திருக்கும்போதே சுருக்கென் றுகடிக்க ராஜன் றிடுக்கெனவெழுந்திருந் தென்னமோ கடித்ததென்று சோதனைக்காருடனேசொல்ல அவர்கள் விளக்குக்கொண்டு சோதிக்க முகடுசீக்கிரமாய் கட்டிற்சந்தி லொளிக்துங் கொண்டது பதற்கிடங் கொடுத்த சீலைப்பேனகப்பட்டது நீயல்லவா வெங்களிராஜனைக் கடித்தா யென்று நசுக்கிகொன்றார்கள் ஐயோ வகைதெரியாமலிருந்தது ஆகையாலொருவன்குணத்தை தெரிகிறதற்கு முன்னே யவனுடனே சகவாசம் பண்ணலாகாதெனக்கேட்டுச் சிங்கம் அந்த சஞ்சீவகனுடைய துஷ்டசுபாவமின்ன எப்படியென் றமக்குத்தெரிந்ததப்போது நிஜமென்றுசொல்ல தமனகன் அந்தவெருது உம்மைக்கொல்ல நினைத்துதன்கொம்புகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு உம்முடையசந்நிதியில் வரும்போது தங்களுக்குத் தெரியவருமென்று சொல்லிவிட்டு எருதினிடத்திற்குப்போயங்கே தன்மனதில் மிகவும் விசனமிருக்கிறதாகத்தோற்றுவித்தது யப்போதுசஞ்சீவன் மித்திரசுகமா வென்றுகேட்க தமனகன் சேவகனுக்குச்சுகமெங்கே யிருந்துவரும் சம்பத்தும் விபத்துங் கூடவேயிருக்கின்றன ராசாவுக்குப் பிரியமாயிருக்கிறார்கள் யாசகன் சன்மானத்தை யடைவானு ஆகையா லிந்தக்காலமே தனக்குமித்திரன்யார் தன்வலி யெவ்வளவென் றெப்போதும் விசாரித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென இதைக்கேட்டு சஞ்சீவகன் அப்படி என் சொல்லுகிறாயென தமனகன் ராசகாரியத்தி லுண்டாகிய வஞ்சகத்தை மற்றொருவரோடு சொல்லலாமோ ராசா வறிந்தாற் சொல்லுவான் ஆனாலு என் னம்பிக்கையாலே சிங்கத்தோடேசினேகம்பண்ணினதினால் யுனக்குச்சொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் அந்தச் சிங்கமுன்னமே மிகவுங்கோபமா யுன்னைக்கொன்று தன்னுடையசேனைக்கெல்லாம் நல்லவிருந்திடநினைக்கிற தென்று சொல்ல அதைக்கேட்டவுடனே சஞ்சீவகன் வருத்தத்தோடு மாலோசித்துக்கொண்டிருந்தது தமனகன் வேறே யாலோசனை யென்ன யாதொன்றுசம்பவித்ததோ வதற்குதக்கதாக நடக்கவேண்டுமென சஞ்சீவகன் நீசொன்னதெல்லாஞ்சரிதான் உலகத்திலுமப்படியே யிருக்கிறது எப்படிஎன்றால் சாதாரணமாய் ஸ்திரீகள் துர்சனர்களுக்கு வசமாயிருக்கிறார் ராசாக்கள்துஷ்டர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்கள் துஷ்டனுடனே மிகவுஞ்சினேகித்தா லவன்விபரீதமாக நினைக்கிறான் ஏனென்றால்குருட்னுக்கு கண்ணாடியை காண்பித்தாலும் செவிடன் காதிலுபதேசித்தாலும் அவர்கள் விபரீதமாகவே நினைப்பார்க ளாகையால்

துஷ்டனப்படி விபரீதமாக நினைக்கிறான் எப்படிச்சந்தனமரம் பாம்
போடுகூடியிருக்குமோ எவ்வாறு தாமரைமுள்ளுக்களோடு கூடியிருக்
குமோ வப்படிபெரும்பாலும் ராசாக்கள்துஷ்டர்களாற்சூழப்பட்டி
ருக்கிறார்கள் ஆகையாலிப்படிப்பட்ட பொல்லாங்கு நமக்குநேரிட்ட
தென இதைக்கேட்டுத் தமனக னந்தச்சிங்கத்துவாய்பேச்சு மாத்தி
ரந் தித்திப்பேயல்லாமல் மனமிகவுங் கடூரந்தான் பூர்வப்பிர்மா கட
லைக்கடக்கிறதற்கு கப்பலுண்டாக்கினு னிருட்டைபோக்கடிககவிள
க்கைசிருட்டித்தான் யானையையடக்க வங்குசசிருஷ்டித்தான் ஆனால்து
ஷடர்களுடைய மனதடங்கும்படி யாதொன்றுஞ்செய்யாமற்போனு
னெனவினவ எல்லாங்கேட்டுச் சஞ்சீவகன் பெருமூச்செறிந்துசொ
ல்லுகிறது பெரியபொல்லாங்கெனக்கு நேரிட்டதைத் தப்பித்துக்
கொள்ளவெனக்கு சாமர்த்தியமில்லை எமனுடையகையி லகப்பட்ட
வனெப்படித் தப்பிப்போவான் எப்படியொருகுற்றமில்லாதவொட்
டையை காகமுதலானவைகூடி கொலைசெய்தனவோ எப்படிவஞ்ச
னைபண்ணுகிற துஷ்டர்களொருவனிடத்திற் குற்றமில்லாமலே கொ
லைசெய்கிறார்களென தமனகனெப்படியண்ணேசொல்லவேண்டுமென
சஞ்சீவகன்சொல்லுகிறது.

ஒருகாட்டில் மதோற்கடனென்கிற வொருசிங்கம்நரியையும்பு
லியையுங்காகத்தையையுந் தனக்குமந்திரியாகவைத்துக்கொண் டரசா
ளுகிறநாளில் ஒருநாளந்தக்காட்டில் ஒட்டகமொன்றுவழிதப்பி வரக்
கண்டு மந்திரியாகியகாக்கை நீயாரெனக் கேட்கவந்த ஒட்டகம் நான்
வழிதப்பி வந்து விட்டேனெனச் சொல்ல அதையிட்டுக்கொண்டு
போய் சிங்கத்தினிடத்தில்விட்டு நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லவந்தசி
ங்கங்கேட்டு பயப்படாதே நம்முடையமந்திரிகளுடனே நீயுமொரும
ந்திரியாயிருமென் றபயாஸ்தங்கொடுத்து மந்தானகனென்றுபெயரி
ட்டதைதன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டது இப்படிவெகுகாலஞ்செ
ல்லுகையி லொருநாள் சிங்கத்துக்குச்சரீரம் அசுத்தமா யிருந்தபடியி
னு லம்முறையுமழைப்பித்திரைக்கென்று விறைசம்பாதிக்கக் கூடா
தாகையால் நீங்கள்போயெனக்கேதாவ திரைகொண்டுவரவேண்டும
பிறகுநான் தின்று மிகுந்ததைநீங்கள்தின்னலாமென இம்மூன்றுஞ்சி
ங்கத்தின்கட்டளைப்படியக்காட்டிற்போயிரைதேடிப்பார்த்தகப்ப
டாமையா லப்போதுதாங்களோடுகூட விருந்தமந்தானகனை தூரத்தி
ற்போம்படி யொலைவேலையிட்டுக் காகமற்றவிருவரையும்பார்த் தின்
றைக்குநாம் மந்தானகனைகொல்லுவோம் புல்லுந்தழையுந்தின்கிறவ
னுநமக்குப்பிரயோசன மென்னவென மற்றிரண்டுஞ்சரிதானுனலவ
னுக்கு நம்முடையராசாவபயங்கொடுத்திருக்கிறதினு லவனைநாமெப்

படிக்கொல்லலாங் கூடாதென காகம் ஆனாலுமின்றைக்குசிங்கத்தின்
கையாற்றப்பாமல் மரணமடைவோமெனென்றுபசியெடுத்தால்தா
யும்பிள்ளையைவிட்டுவிடுகிறாள் பாம்புதானிட்டமுட்டைகளைக் குடிக்
கிறது ஆகையாற்பசியாற்பீடிக்கப்படுகிறவ னெந்தப்பாதகந்தான்ப
ண்ணமாட்டானிது வுங்களுக்குத் தெரியவில்லையா வென்றுசொல்லி
யுடனேசிங்கத்தண்டைபோய்க காகஞ்சொல்லுகிறதுசுவாமியின்றை
க்கேதுவுங் கிடைக்கவில்லைன ஆனாலிதற்கென்ன உபாயம் பண்ணு
லாமெனச் சிங்கங்கேட்க காகம்தாங்கள் சுவாதீனத்திலே யிருக்கை
யில் வேறேயாலோசிப்பானேன் வெண்ணையைவைத்துக்கொண்டுநெ
ய்தேடலாமாவெனசிங்கம்என்னிடத் தாகாரமெங்கேயிருக்கிறதென
காகம்மந்தானகனென்னு மொட்டையிருக்கின்றதேயென இதைக்கேட்
டுச்சிங்கம்பூமியைக்கையாற்றொட்டுச் சிவாசிவாவெனக் காதின்மேற்
கையைவைத்து நானவனுக்கபயங்கொடுத்திருக்கையில் நீங்களிப்படி
விபரீதவார்த்தைசொல்லலாமா அடைக்கலம்புகுந்தவர்களைக்கைவிட
லாமா பசுபூமிதானமிவற்றின்றானத்தைக்காட்டிலு மிந்தப்புண்ணிய
மதிகமென்றுசாஸ்திரமிருக்கிறதேயெனக்கேட்டு ஐயாகாகம்என்னொ
ருவிண்ணப்பத்தை கேட்டருளும் ஒருகுளத்துக்காக ஒருவனைவிட்டு
விடலாமா ஒருகிராமரட்சணைக்காக ஒருகுடும்பத்தைதுரக்கலாமா ஒ
ருதேசபாலனத்தின்பொருட்டு ஒருகிராமத்தைவிடலாந்தன்னிமித்
தம்பூமியைவிடலாம் ஆகையாலிது தப்பென்றுகிலு மவனைத் தாங்க
ள்கொல்லவேண்டாம் நாங்களே கொல்லுவோம் இல்லாவிட்டா லவ
னேசாவவுடன்பட்டு என்னைக்கொல்லுங்களென்பான் அப்போதுநா
ங்கள் கொல்வோமென்று காகஞ்சொல்ல சிங்கஞ்சும்மாவிருந்தது பி
றகுகாகம் அதையேகட்டளையாக நினைத்துக்கொண்டுபோய்மற்றயிர
ண்டையுமிட்டுக்கொண்டு சிங்கத்தின்கிட்டவந்து சுவாமியின்றைக்கு
ஒன்றும் ஆகாரமகப்படவில்லை அதனாலுங்களுக்கு இன்றைக்கு பட்
டினியிருக்கலாச்சுதே அப்படியிராமலென்னைப் பொசிக்கலாமெனநீ
எவ்வளவு உன்னையுண்டதினாலென் பசிதீருமா உன்னுடல்என் கட
வாய்ப்பல்லுக்குப்போதுமாவென்று கேட்க நரியப்படியானால் என்
னைத் தின்னென்றுநிற்க நீயுமப்படிதான் நீயதிகமல்லவென்று மறு
க்கபுலி இவ்விருவரினுநான் பெருத்திருக்கிறதினா லென்னைப் பட்சித
துப்பசிதீருமெனச் சிங்கம்நீதானெனக்கு எவ்வளவிறை உன்னைபெ
ரிதாகநினைத்துக்கொண் டிருக்கின்றையோ வென்று சொல்ல ஒட்ட
கமிதைப்பார்த்துச் சுவாமிநானல்லாரைக்காட்டிலும் பெருத்திருக்க
வில்லையா சித்தமானாலென்னைக் கொல்லலாமென விதைக்கேட்டவுட
னே புலியுநரியுமாய் விழுந்து அந்தட்சணமே ஐயா அதைக்கொன்

றெல்லாம் புசித்தன ஆகையாலெங்கேமிகவுங்கீழ்களிருக்குமோ வங்கேசுகமிராது பிராணனுக்கு நாசம்வருமென்றெண்ணவேண்டும் இவ்விடத்திலுமப்படியேயிருக்கிறது ஆனாற்றுஷ்டர்கையிலகப்பட்டுச் சும்மாவிருக்கிறதை காட்டிலுஞ் சண்டைசெய்வதே யோக்கியம் ஏனென்றால் சண்டைமுனையிற்செத்தால் சொர்க்கமடைகிறான் சத்துருவை செயித்தால் இராச்சியமடைகிறானாதலால் சூரர்களுக்குச் சாவும்பிழைப்புஞ் சமானமென்றது அதைக்கேட்டுத்தமனகன் சொல்கிறது பகைவர்களுடைய பராக்கிரமத்தை தெரியாமலெவன் பகைத்துக்கொள்ளுகிறானோ யவன்மூத்திரஞ் சிட்டுக்குருவியினா லெப்படியவமானமடைந்ததோ அப்படியவமான மடைவானென அப்போது தம்பி அதெப்படியென்று சஞ்சீவகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லுகின்றது.

சமுத்திரக்கரையி லிரண்டுசிட்டுகளாணும்பெண்ணுமா யொருசெடியின்கீழ் கூடுகட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது பெட்டைஆண்பறவையைப்பார்த்துஎங்கேமுட்டையிடலாமென்றுகேட்க ஆணிதுவேநல்லவிடமென்றுசொல்ல பெண் இந்தக்கடற்கரையி லொருவேளையபாயநேரிடுமென ஆண்சிட்டு சமுத்திரத்திற் கென்னுடனே பகைத்துக்கொள்ள சாமார்த்தியமில்லையென உனக்குஞ் சமுத்திரத்திற்கும் வெகுதாரதம்மியமிருக்கின்றதே எவன்றன்வலியும் பிறன்வலியும்பார்க்கிறதில்லையோ அவன் விபத்தையடைவான் எவன்பார்க்கிறானோ அவன்சுகமடைவான் மேலுந் தனக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரன்பேச்சைசகேளாத ஆமை வப்படிக்கழியைவிட்டு மரணமடைந்ததோ அப்படியே மரணமடைவானென ஆண் அதெப்படிபெண்ணே சொல்லடியெனப் பெட்டைக்குருவி சொல்லுகிறது.

விகடசங்கடமென்னு மிரண்டன்னமுங் கம்புக்கிரீவனென்னு மாமையுஞ்சிநேகமாயொருகுளத்தில்வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் அன்னங்கள்இப்போதிங்கேமழைபெய்யாமையாற் குளம்வற்றிபோமாகையால்இனிவேறொருகுளத்திற்போய் சேர்வது யோக்கியமென்றுநினைத்தது ஆனாலிதைநம்முடைய சிநேகனுக்குஞ்சொல்லவேண்டுமென்றாலோசித்து அப்படியேயதற்கு சொல்லும் போது கம்புக்கிரீவன் நீங்கள் செப்படையினாற் பறந்துபோவீர்கள் நான்வேறோரிடத்திற் கெப்படிவருவேனென விகடசங்கடர்கள் ஆனாலெங்கள்வார்த்தையின் நம்பிக்கைவைத்து ஸ்திரமாயிருப்பாயானால்உன்னையுங்கொண்டுபோகிறோம் கொண்டுபோகையில்வழியிலொன்றும்பேசாமலிருந்தாற்போகக் கூடுமென்றுசொல்லி ஒருகழிகொண்டுவந் தாமையை

ப்பார்த்திருந்தக்கழுகையைப் பல்லினாலேபலமாய்கடித்துப்பிடித்துக்கொ
ள்ளு விட்டுவிடாதே நாங்களிருவருமிதை யிருபுறத்திலும் மூக்காற்
கவ்விக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்திற் போகிறோமென்றுசொல்லிஅந்
தகொம்பையிரண்டும் பற்றிக்கொண்டெழும்பி பறந்துபோகையில்இ
தையொரு பட்டணத்துசனங்கள்பார்த்ததிசயித்துநகைத்தெல்லோ
ருமிருக்க ஆயிதென்ன இரண்டுபறவைகளொருகழியைத் தூக்கிக
கொண்டதை யாமையினாற்பிடிபிடித்துக்கொண்டதை கொண்டுபோ
கின்றனவென் றிப்படிபேரிரைச்சலிட்டுப்பேசினார்கள் அதைக்கேட்டு
கம்புகிரீவ னிந்தவிரைச்ச லெங்கிருந்துண்டாகிறதென்று சொல்வ
தற்கு வாய்திறந்தவுடனே கழியினின்று விடுபட்டுப்பூமிமேல்விழுந்
தது அப்போதங்கேயிருந்த புலாற்றின்பவர்களுடனே கொன்றுதின்
றார்கள் ஆகையாற்றனக்கிதம பண்ணுகிறவர்கள்பேச்சை யசட்டை
பண்ணலாகாது மேலும் யாதொருகாரிய நேரிடுவதற்குமுன்னே யா
லோசிக்கிறவனும் வருகிறபோதே யாராய்கிறவனும் மிவ்விருவருஞ்
சுகமடைவார்க ளிதைவிட்டியாதொன்றுவரத்தக்கதோ அதுவரட்டு
மென்று யார்சொல்லுகிறானோ அவன்வந்தபின் காப்போமென்னு
மீனைப்போல் நாசமடைவான் என சேவல் அதெப்படியென பெட்
டைசிட்டு சொல்லுகின்றது.

ஒருபெரியகுளத்தில்வருமுன்காப்போனென்றும் வருங்காற்கா
ப்பவனென்றும் வந்தபின்காப்பவனென்றும் மூன்றுமீனகளநேகநா
ளாய் வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்குநாளி லொருநாள்வலைக்காரர் வந்தி
லே தண்ணீர்கொஞ்சமாயிருக்கிறதாகையால் நாளைவந்திதிலிருக்கிற
மீன்களையெல்லாம் பிடிப்போமென்றுபேசிக்கொண்டதை வருமுன்
காப்பவனகேட்டு தனசினேகரிடத்திற்போய் நாமிவ்விடம் விட்டுச்
சீக்கிரமாகப் புறப்படவேண்டுமே இனியிங்கே யொருநிமிஷநேரமும்
இருக்கலாகாதென இதைக்கேட்டு வருங்காற்பவன சொல்லுகிறது
நமக்குவிபத்துவரும்போது பார்த்துக்கொள்ளுவோம் காரியம் நேரி
டும்போது அதற்குத்தக்கதாகப் புத்தியுண்டாகுமெனப் பிறகுவந்த
பினகாப்பவன் றனனிடத்தை விட்டுவிடுகிறதுதான் மூர்க்கத்தனம்
ஏனென்றால் எதுவரத்தக்கதோ அது வரவேவருமே யாதொன்றும்
வரத்தகாததோ அதைநாம் வருந்தியழைத்தாலும்வாராது ஆகலால்
நான் வரமாட்டேனென்றுசொல்லி யக்குளத்திலேயே யிருந்தது
பிறகு வருமுன்காப்பவன வேறோரிடத்திற்குப்போய்விட்டது மறு
நாளுதயத்திற் செம்படவர்வந்து மீன்களைப் பிடித்தார்கள் அப்
போதிதில்வருங்காற்காப்பவ னகப்பட்டுச்செத்தார்போற்பாசாங்கு

பண்ணிக்கொண்டிருந்தது அதைப்பார்த்து இதுசெத்ததென்றெண்ணிக்கொண்டு செம்படவனானவன் தரையிற்போட்டுவைத்தானதற்குள்ளே யதுவவன் கண்ணுக்குத்தப்பி தண்ணீரிற்போயொளித்துக்கொண்டது பிறகுவந்ததைக்காப்பவன் வலைக்குளகப்பட்டுப்போனதென்னசெய்யலாமென் றதுகுதித்தோடுமவதைசெம்படவன்கண்டுதடியாலடித்துக்கொன்றான் மற்றிரண்டுஞ் சுகமடைந்தன ஆகையாலெதையுமாலோசித்துச்செய்யவேண்டுமென்றுசொல்லி பிறகுபுருஷன்சொற்படியங்கேதானேமுட்டையிட்டது அப்போதுசமுத்திரந்தன்வல்லமையை அறியாமல் முட்டைகளையடித்துக்கொண்டுபோயிற்று சிட்டு அதைப்பார்த்து வெகுதுக்கமாய்ச்சேவலுடனே சொல்லுகிறது சுவாமிதங்களுக்குப்பெரியசங்கடம்வந்தது ஏனென்றால் முட்டைகளை சமுத்திரங்கொண்டுபோயிற்று இப்போதென்னசெய்யலாமென சேவல் நீபயப்படாதே நான் முட்டையைக்கொண்டு வருவேனென்றிராணியைப் பாரென்றுசொல்லி எல்லாப்பறவைகளையுங்கூட்டமாய்க்கூட்டிக்கொண்டு கருடனைச்சரணமடைந்து கருடனைத விஷ்ணுவுக்கறிவித்தப்பறவை மிகவும் வருத்தப்படுகிறதாகையால் தன்முட்டைகளைக் கொடுப்பிக்கவேண்டுமென விஷ்ணுசமுத்திரத்தைப்பார்த்துஅதன்முட்டைகளைச் சீக்கிரமாய்க்கொடுவென்று கட்டளையிட்டவுடனே சமுத்திரம் முட்டைகளைக்கொண்டுவந்து கொடுத்தது ஆகையாற்சத்துருக்களுடைய பராக்கிரமமறியாமற் பகைத்துக் கொள்ளலாகாது ஆனாலதுவந்தசிங்கத்திற்ககங்காரத்தினால்தெரியவில்லையென கேட்டு சஞ்சீவகன் தமனைப்பார்த்து நல்லது அந்தச்சிங்கத்தின்சண்டைக்குறிப்பெப்படியிருக்குஞ்சொல்லென தமனகன்எப்போதவன் சாதுகளைநெறித்துக்கொண்டு வாலைத்தூக்குவானோவப்போதுகொல்லநினைத்தானென்றறியவேண்டும் அக்காலத்திலப்படியேநீயுமவனுக்குமுன்னேயிருக்கவேண்டுஞ் சுத்தவீரனாகியவுனக்குத்தெரியாதா எல்லாந்தெரிந்தவர்கட்குச் சொல்லலாமோவெனச் சொல்லிவிட்டுதமனகன்மறுபடி கரடகனிடத்திற்போயிற்று அப்போதுகரடகனென்னமாச்சுதுசொல்லென தமனகன்காரியமுடிந்தது இருவருடைய சினேகத்தின்வாயில்மண்விழுந்தது இப்போதுநான்சிங்கத்தின்கோபக்குறிப்படியிருக்குமென்று சஞ்சீவகனுக்குச்சொன்னபடியே செய்விக்கிறேனென்றுபிங்களனிடத்திற்குப்போ யப்படியேயதைசெய்வித்தது பிறகுசஞ்சீவகன்சிங்கமிருக்குமிடத்திற்குவந்துபார்க்கும்போதுமுன்றனக்குத்தமனகன்சொன்னபடியே யிருக்கக்கண்டுமிகவும்விசனமடைந்து பராக்கிரமத்தினாலேயே பிராணனைவிடவேண்டுமென்

றுநிச்சயித்துயுத்தத்துக்காரம்பிக்கவே யிரண்டுக்கும்பெரியசண்டை விளைந்தது கரடகனதைப்பார்த்து தமனகாதுஷ்டா உன்சேர்க்கையால்ராஜாவுக்குஞ் சிநேகனுக்குஞ்சண்டையுண்டாயிற்று ராசநீதியில்சமாதானபேததண்டமென்றுநாலுபாயங்களிருக்கின்றன அவைகளிற்சாமமென்னுமுபாயமுக்கியமானது ஏனென்றால் அதனாற்காரியசித்தியுண்டாயிருப்பதால மற்றவைகளாலுண்டாகாது பகையிருந்தாலுஞ்சாமவுபாயத்தினாலேயேபோ மிப்படியிருக்கையில் நீராசாவைபெரியவொல்லாப்பில்விழுவித்தாய்ராசாக்களிற்சிலரீனர்களுடையபுத்தியைக்கேட்டுசெங்கடமடைகிறார்கள் ஆகையாற்குணவந்தாசளுடையகூட்டுரவுராசாக்களுக்கிருக்கவேண்டும்கபடியாயிருக்கிறபிரதானிபுத்திசாலியானாலும் அவனொருபோதும் ராசாவண்டையிலிருக்கலாகாது மற்றுந்தாங்களேசம்பத்தையடையவேண்டுமென்று நினைத்துராசாவினிடத்தில் வேறொருவனசேரலாகாதென்றிச்சிக்கிரவனும் ராசாவுக்குயோகியர்காள் ஏனென்றால் பலபெயர்சமர்த்தர்கள்ராசாவினிடத்திலிருந்தால் ராசா பிரகாசிப்பான் ஆசைக்காரனுந் துஷ்டனுமாகியவிவர்களுடையகூட்டுறவால்ராசாபிரகாசிக்கமாட்டான்தங்களைவிட ராசாவிடத்தில் வேறொருவனிருக்கலாகாதென்றுயாசிறுக்கிறானே அவனைராசாவுக்குச்சத்துருவென்று நினைக்கவேண்டும் அப்படியேநீயிந்த தீங்குவிளவித்தாய் எசமானுடைய தயைகிடைத்தாற்சேவகர்கள் காவியாகாமல் மிகவுமடக்கமா யிருக்கவேண்டும் நீயதைவிட்டுவிபரீதமாகநடக்கிறாய் பிதாவைப்போ லிருப்பான் புத்திரனென்பதைநீபொய்யாக்கினையிப்போதுனக்கு நானென்சொல்வேன கொக்குகுரங்குக்குபதேசம்பண்ணிஎப்படியிறந்ததோ வப்படியுன்னாலே மரணமடைவேனென் றெனக்குத் தோற்றுகிறதென றிப்படிகரடகன்சொன்னதைகேட்டுத் தமனகனதெப்படிசொல்லெனக் கரடகன் சொல்லுகிறது.

ஒருநாள் குளிரால்வருத்தப்படுகிற குரங்குக்கூட்ட மின்னாம்பூச்சிகளைபார்த்து இதுநெருப்பென்றுநினைத்துக் குளிர்காய்வதற்காக அதனருகேபோயிற்று அப்போதங்கே யொரு மரத்தின்மேலிருந்த சுமுகனென்னுமொருபறவை யிதைப்பார்த்து குரங்கினருகேவந்து இது மின்மினிப்பூச்சி நெருப்பென்றென்று சொன்னவுடனே யந்தக்குரங்குக்கூட்டத்திலொன்று கோபமாயந்தப் பட்சியைபிடித்தெனக்குநீபுத்திசொல்லுகிறவனாவென்று கல்லிலறைந்துக் கொன்றது ஆகையால் துஷ்டர்களுக்குஉபதேசம்பண்ணலாகாதென்றுகரடகன் சொல்ல தமனக னென்றுமபேசாமல் மௌனமாயிருந்து மனதில்

மிகவும் விசனப்பட்டு நானிந்தப் பாதகம்பண்ணினேனென்றுசொல்லமறுபடியுங்கரடகன்சொல்லுகிறது அடாமதனகா இப்படிக்கொத்த நடத்தையினால் துஷ்டபுத்தியைப்போல் நீயுநாசமடைவாயென அப்போது துஷ்டபுத்தியெப்படி கெட்டான் சொல்லெனக் கரடகன் சொல்லத்தொடங்கினது.

துஷ்டபுத்தி சுபுத்தியென்று இரண்டு செட்டிப்பிள்ளைகள்பணஞ்சம்பாதிக்கிறதற்காகத் தேசாந்திரம்போனார்களவ்விடத்திற் சுபுத்திக்குப் பூமியிலொருபணப்புதையகப்பட்டது அதைச்சினேகத்தினாலே துஷ்டபுத்தியுடனேசொல்லத் துஷ்டபுத்தி யந்தத்திரவியத்தையிங்கேயேபுதைத்துவிட்டு கொஞ்சம்பணமெடுத்துக்கொண்டு போவோமென சுபுத்திசினேகத்தினாலதற்குச் சம்மதித்துப் பிறகு அதிற்கொஞ்சம் பணமெடுத்துக்கொண்டு மற்றப்பணத்தையொருமரத்தடியிற் பள்ளந்தோண்டி அதில்புதைத்துவைத்துப் பின்பு வீட்டுக்குப்போய் பழையபடியே சினேகமாயிருக்கையிலொருநாள் துஷ்டபுத்தி தனியேபோயந்தப்பொருளையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்துவிட்டான் பிறகுசிலநாள்கழித்து துஷ்டபுத்தியைப் பார்த்து அந்த நம்முடைய திரவியத்தைக்கொண்டு வருவோமெனப் பின்பிருவருமபோயந்தவிடத்திற் பார்க்குமளவி லங்கொன்று மில்லாமையாற்றுஷ்டபுத்தி மிகவும்வருத்தத்தோடு சுபுத்தியைப்பார்த்திங்கிருந்தபணத்தை நீயேகொண்டுபோய் மோனங்கபடமா வருத்தப்படுகிறாயென்றுசொல்லி கலகப்பட்டிதை ராசாவுக்கறிவித்தால் பிறகிராசாநியாயாதிபதியை யழைப்பித்து பஞ்சாயதிற்றீர்க்க வேண்டுமெனக்கட்டளையிட ஐந்துநாளைக்குள்ளே தீர்த்துப் போடுகிறேனென்றுராசாவுக்குக் கெடுவைத்துக்கொண்டு பஞ்சாயதிற் காரப்பித்தானப்போதுதுஷ்டபுத்தினனக்குச் சாட்சியிருக்கிறதந்தசாட்சியையிப்போதே கேட்கலாமென் பஞ்சாயத்தாருஞ் சாட்சியைக் கொண்டுவாவென பின்பு துஷ்டபுத்தி வீட்டுக்குப்போய் தன்தகப்பனுடனேசொல்லுகிறான் உன்னுடைய ஒருபேச்சாலெனக்குப்பதினாயிரம்வராகன்கிடைக்குமென அப்போது கிழவனெப்படி கிடைக்குஞ் சொல்லென துஷ்டபுத்தி நீர்மரப்பொந்தி லிராத்திரிக்குப்போ யுட்கார்ந்திருக்கவேண்டும் மங்கேநியாயாதிபதிமுதலானோர்வந்திங்கிருந்தபணத்தையார்கொண்டு போனார்களென்னும்போது நீர்சுபுத்தி கொண்டுபோனானென்றாலென்காரியமாகுமென இதைக்கேட்டு பிதா சொல்லுகிறான் பொல்லாங்குநேரிடுகிறகாரியத்தை பண்ணிச்சகம

டையவேண்டுமென்றிச்சிக்கிறது கொக்கைப்போல மூடத்தனமாயிருக்கிறதென துஷ்டபுத்தியதெப்படியெனபிதாசொல்லுகிறார்.

தான்பொரிக்கிற குஞ்சுகளையெல்லாமொருபாம்பு தினம்பறிகொடுத்துக்கொண்டுவருகிற ஒருமுடமொக்கு அப்போதுபொரித்த தன்குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றுகிறதைக்குறித்துச் சிந்தனை செய்யலாமென்றுபெண்கொக்கோடுகூட ஏரிக்கரையுமட்சார்ந்து ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கையில் அக்கொக்கின சினேகிதனாகிய குளிரனென்னும்பெயரையுடைய நண்டானது கொக்குகளைப்பார்த்து இன்றைக்கேன் நீங்கள் வியாகூலமாயிருக்கிறீர்களென அவர்கள்தங்கள் விர்த்தாந்தமெல்லாஞ்சொல்லக் குளிரனதைக்கேட்டு ஆண்கொக்கைப் பார்த்து நல்லதுனக்குப் பாம்பைக்கொல்லுகிற வுபாயமொன்று சொல்லுகிறேன் ஏனென்றால் கீரிப்பிள்ளையின் வளைமுதறகொண்டு பாம்பிருக்குமிடமட்டு மீன்களையிறைத்துவைத்தாற் காரியசித்தி யாகுமென்றது பிறகுகொக்கு அப்படியேசெய்யக் கீரிப்பிள்ளைகள் வளையினின்றும்புறப்பட்டு மீன்களைத்தின்று கொண்டேபோய் பாம்பையுங் கடித்தெறிந்துவிட்டுக் கொக்கின்குஞ்சுகளையுஞ் சாப்பிட்டது ஆகையாலிப்படிப்பட்ட வாலோசனைபண்ண லாகாதென்று துஷ்டபுத்தி பிதாசொன்னதைக்கேளாமல் லவனைவனுவிலிழுத்துக்கொண்டு வந்து மரப்பொந்திலுட்காரவைத்து விடியற்காலத்தில் நியாயாதிபதிமுதலாகியபேரையுஞ் சுபத்திருகலாதேனையு மவ்விடத்திற்கிட்டுக்கொண்டுசாட்சியிந்தமரத்திலே கேளுங்களென்றனப்போதந்த பணமுழுதுஞ்சுபுத்தியேகொண்டுபோனானென்றொரு சத்தம்பிறப்பட்டது அப்போது சுபுத்தி இதென்னமோசமாயிருக்கிறது இங்கேயொருபிராணியில்லாமற்றொனியெங்கேயிருந்து புறப்பட்டது இது தெய்வீகமாயிருந்தால் மெய்யல்லவோசொல்லவேண்டுமென்றிப்படித்தனக்குள்ளெண்ணமிட்டுக்கொண்டந்தமரத்தின்மேலேறி சோதிக்கையி லதில் ஒருபொந்துகாணப்பட்டது உடனேயிங்கேகிருத்திய மிருக்குமென்றெண்ணி யங்கேநெருப்பைமூட்டிபற்றவித்தான் பின்புஉள்ளேயிருந்தகிழவன் பாதிவேகிறமட்டும் பல்லைக்கடித்து கொண்டிருந்து பொறுக்கப்போகாமலலறிக்கொண்டு வெளியேவந்துவிழுந்தான் அப்போதங்கிருந்தெல்லோரு மிதென்ன விதமென்ன வெனக் கேட்க கிழவனபிள்ளை துஷ்டபுத்திகபடத்தினாலென்னைப் பலாத்காரமாக கொண்டுவந் திங்கேவைத்தானென்றுசொல்லி யிறந்துபோனான் நியாயாதிபதி யாயினோலோராசாவெல்லா மறிந்துகொண்டவனைக்கழுவிலேற்றினனென்று சொல்லிப்பின்னுங்கரடகன் மதனகனைப்பார்த்து பாம்பைவெகுநாள்வளர்த்தாலும் அது எப்படியும் வளர்த்தவ

னைக்கடிக்கும் ஆகையாலெனக்கு உன்னிடத்தில் பயந்தோன்றுகிற
து இனிமேலுன்னிடத்திற் றேவதத்தனைப்போல் நடந்துகொள்ளவே
ண்டுமென்ன அதைக்கேட்டுத் தமனகன் தேவதத்தனெப்படி நடந்
துக்கொண்டான் சொல்லெனக் கரடகன் சொல்லுகிறது.

ஒருபட்டணத்தில் தேவதத்தனென்னுமொருசாவகாரிதன்றிர
வியவீனனாய்ப்போனதினால் மறுபடி திரவியஞ் சம்பாதிக்கநினைந்
து தேசாந்திரம்போகப்புறப்படும்போது தன்வசத்திலிருந்த ஆயிரமி
ரும்புக்கம்பிகளை யவ்விடத்திலிருந்த தன்சினேகனிடத்தில் வைத்து
விட்டுப்போனான் போனவிடத்திற்றிரவியம் சம்பாதித்ததைக்குறித்
தநேகவுபாயபண்ணியும் பணமகப்படாமையால் மீண்டும் வீட்டுக்
குவந்து தன்னுடைய இரும்புக்கம்பிகளை கேட்டான் வைத்துக்கொ
ண்டசினேகன் மிகுந்த துராசையினால் இரும்புக்கம்பிகளை எலிகடித்
துவிட்டனவென்றான் இவனிந்தப்பூர்வத்தைக்கேட்டு நல்லதிருக்கட்டு
மென்றுசொல்லி வீட்டுக்குப்போனான் பிறகொருநாள் சினேகிதன்
பிள்ளையை விளையாடுகிறதற்காக லவனிடத்திலிருந் தெடுத்துக்கொ
ண்டுபோய்மற்றொருவீட்டிலொளித்துவைத்து பின்புசினேகிதனிடத்
தில் வந்துட்கார்ந்தான் அவனிடத்திலிருந்த வென்பிள்ளை யெங்கே
யென சாவகாரி உன்பிள்ளையைபருந்து தூக்கிக்கொண்டுபோயிற்று
என்றான் இதையவன்கேட்டு மிகவுங்கிலேசப்பட்டு இவனையிழுத்துக்
கொண்டுஊரதிகாரியண்டைபோய் இந்த துஷ்டனென் பிள்ளையைக்
கொண்டுபோய்யொளித்துவைத்துவிட்டுபிள்ளையைப்பட்சியெடுத்துக்
கொண்டுபோயிற்றென்கிறான் என்பிள்ளையையெனக்குக் கொடுப்பிக்
கவேண்டுமென அதிகாரியிதைக்கேட்டுச் சாவகாரியை அழைத்துஇ
வன்பிள்ளையெங்கேயிருக்கிறதுசொல்லென அவன்இவன்பிள்ளையை
ப்பட்சிகொண்டுபோயிற்றென அதிகாரியிதைக்கேட்டுக் குலுங்கக்
குலுங்கநகைத்து இந்தஅசம்பவம் இதுவரைக்கும் உலகத்திலில்லை
அப்படியிருக்கநீ எப்படிச்சொல்லுகிறாயென அப்போது அவன் இ
தோராச்சரியமாஎப்படியிரும்புக்கம்பிகளை எலிகள்தின்றுவிட்டன
வோஅப்படியேயிதுவும்சம்பவித்தது ஆண்டவனேயென இதைக்கே
ட்டுநியாயாதிபதிமுன்னடந்தவைகளை விசாரித்து அறிந்துகொண்டு
அவனுடைய இரும்புக்கம்பிகளைநீகொண்டுவந்துகொடுத்தால்அவன்
உன்பிள்ளையைக்கொண்டுவந்து கொடுப்பானென்றவுடனே அவ்வி
ருவரும் அப்படியேசெய்துதங்கள்வீட்டுக்குப்போனார்களென்று இ
ப்படிப்பட்ட கதைகளைச்சொல்லிப் பின்னுமந்தமனகனுக்குக் கர
டகன்சொன்னபொருளைத் தெரிந்துகொள்ளாதவன் கல்லுக்குச்சமா
னம்அவனுக்கு உபதேசித்துப் பலனில்லையென்றுசொல்லி கரடகத்

தமனகரிகள் இரண்டும் பிங்களனிடத்திற்குப்போய்போது சிங்கம் சஞ்சீவகனோடுகூடச் சண்டைபண்ணி அதைக்கொன்றுவிட்டு விசனமாயுட்கார்ந்திருந்தது இதைக்கண்டு தமனகன் ராசாவைப்பார்த்துச்சுவாமிதாங்கள் சத்துருவைக்கொன்று துக்கப்படுகிறீர்கள் இதுநியாயமல்லவே சத்துருவைக் கொல்லவேண்டுமென்று சாஸ்திரமிருக்கிறது பிதாவானாலும் பந்துவானாலும் புத்திரரானாலும் மித்திரரானாலும் இவர்களில்யார்தன்னைக்கொல்லப்பிரவர்த்திக்கிறானோ அவனைராசாகொல்லவேண்டும் சுதந்தரமாயிருக்கிறபெண்சாதியுந்துஷ்டசினேகிதனும்விபரீதசேவகனும் அசாக்கிரதையானமந்திரியுநன்றியறியாதவனும் இருக்கலாகாதுமேலும் மெய்பொய் கடுமை மேன்மைகொலைதயை உதாரத்துவம் உலோபத்துவம் பலவழியாகத் திரவியஞ்சம்பாதித்தல் வெகுபெயருடைய சிநேகிதரும் இப்படிப் பட்டபலகுணங்கள் ராசாவுக்கிருக்கவேண்டுமென்று ராசநீதியிலிருக்கின்றன அப்படியேதாங்கள் இதுசெய்தீர்களென்றுசொல்லிதமனகன்சிங்கத்தைச் சந்தோஷிப்பித்தது பிறகுசிங்கம் அந்தக்காட்டில்முன்போலத்தன்னிராச்சியத்தை அநுபவித்துக்கொண்டு சுகமாயிருந்தது.

முதலாவது மித்திரபேதம் அல்லது நட்புப்பிரிப்பு

முற்றிற்று.

௨

சுகிர்தலாப தந்திரம்.

இரண்டாவது

அல்லது நட்புப்பேறு.

புத்திசாலிகளாயிருக்கிற சிநேகிதர்கள் திரவியமில்லாதிருந்தாலும்வேறேசாதனங்களில்லாவிட்டாலுங்காகமும், எலியும், ஆமையும், மானுங்கட்பிறேலொன்றையொன்று காப்பாற்றினற்போல ஒருவர்க்கொருவருதவுவார்களெனச் சோமசன்மாசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அதெப்படியெனச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

கோவிரிக்கரையிலிருக்கிற ஒருபெரியவன்னிமரத்தில் லகுபத
னென்னுங்காகமிருந்துக்கொண்டிருக்கையிலொருநாள் விடியற்கால
த்திலங்கேஎமனைப்போலமிகவும்பயங்கரமாயொரு வேடன்வந்தான்
லகுபதனவனைப்பார்த்துப் பயப்படாதத்துராத்மாவென்னபண்ணு
வானோதெரியவில்லை ஆகையாலிதைச் சோதிக்கவேண்டுமென்றிரை
தேடுகிறயத்தனத்தைவிட்டிருக்க இதற்குள்ளேயவ்வேடன் வலையை
விரித்து பலவகைப்பட்ட தானியத்தைத்தெளித் தங்கேயோர்செடி
மறைவிற்பதுங்கிக்கொண்டிருந்தான் தன்பரிவாரத்தோடந்த மரத்
தில்வந்திறங்கின சித்திரக்கிரீவனென்னும்புறாவர வங்கேயிறைத்திரு
க்குந் தானியத்தைப்பார்த்துத் தன்பரிவாரப்புறாக்களுடனே சொல்
லுகிறதுஇந்தநிர்மானுஷியமான காட்டிற் றானியமெப்படிவரும் யா
ரானாலுங் கொண்டுவந்துபோட்டிருக்கவேண்டுமிது நமக்குத்தெரிந்
தாலல்லாமலிதைப்பட்சிக்கலாகாதுஏனென்றால்ஒருபிராமணன்பொ
ன்காப்புக்காசைப்பட்டுப் புலியினாலெப்படிமரணமடைந்தானோவப்
படிக்கிதுவேதோ விபரீதமாகத் தோற்றுகிறதெனப் புறாக்களைக்
கேட்டதெப்படிமகாராசாவேயெனச்சித்திரக்கிரீவன்சொல்லுகிறது.

நான் தென்காட்டில் மேய்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தே
ன் அதைக்கேளுங்கள் ஒருகிழப்புலி பலயீனத்தால் ஆகாரஞ்சம்பா
திக்கக்கூடாமல் ஓர் ஏறிகரையில் நீராடிக் கையில் தற்பைவைத்துக்
கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கையில் ஒருபிராமணன் அந்தவழியில் வந்
தான்புலி அவனைப்பார்த்து ஓபிராமணனே இந்தபொற்காப்புத்தருகிறே
ன் வாவெனஇதைக்கேட்டு அந்தப்பிராமணன் அப்புலியைப்பார்த்
து இந்தக்காப்பு நமக்குவலியக்கிடைக்கிறது மரணத்துக்கு இடமா
க்கும் புலியினருகில்போகலாகாது ஆகையால்இந்தக்காப்பில்ஆசை
வைக்கலாகாது நாம்போவோமானால் மரணத்துக்கு ஏலண்டையும்
வழியாகையால்இதைக்குறித்துப்பிரயத்தனம் அவசியம்பண்ணவே
ண்டுமென்று தன்துராசைககேற்பத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்துநிச்
சயித்துக்கொண்டு புலியைப்பார்த்து ஐயாபுலியாரே காப்பெங்கேயி
ருக்கிறதென புலிகையில் வைத்துக்கொண்டு இதோபாரும் பிராம
ணோத்தமாவெனக்காண்பித்து பிராமணன் உன்னிடத்திலெனக்குள
ப்படி நம்பிக்கையென புலிநான்வைகரையில்முழுகிநித்தியதானம்ப
ண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன் நகமும்பல்லும் போனகிழவனாயிருக்கி
றேன்இப்போது என்னிடத்தில் நம்பிக்கையில்லையா வேட்டல்ஓதல்
கொடுத்தல் தவம் சத்தியம் உறுதி பொறுமை ஆசையின்மை என்
னும்இவ்வெட்டுத்தருமங்களையும் நான் அறிந்திருக்கிறதினால் இந்த

போகிற தீயின்றைக்குவேடன் வலையில்பாராமல் சிக்கிக்கொண்டை
யேபார் சந்திரசூரியர்களுக்கு ராகுகேதுக்கள் பீடைவருதலும்யா
னையும்பறவையும் பாம்புக்கட்டுதலும் புத்திசாலிகளுக்கு வறுமை
வருதலும் தெய்வத்தின்மகிமையேயல்லாமல் வேறல்லவென்றுசொ
ல்லிச் சித்திரக்கிரீவன்கட்டுண்டிருக்கிறவலைக்கயிற்றை யறுக்கத்
தொடங்கிற்று அப்போது சித்திரக்கிரீவன் மித்திரா முன்னே என்
பரிவாரத்தினுடைய கயிற்றையறு பிறகு என்பாசத்தைத் துணி எ
ன கேட்டு எலியென்பது மிகவுமெதுவானது அதற்குப்பலமுங்கொ
ஞ்சம் மத்தனைபெயருடைய பந்தனைகள்எனக்குஎப்படிஅறுபடும் உ
ன்தலையை அறுத்துப்பின் என்சாமர்த்தியத்துக்குத்தக்கதாக அவ
னுடையதலையையுமறுப்பேனெனச் சித்திரக்கிரீவன் நல்லது முன்
னேயிவர்களுடையபாசத்தைஅறுவென இரணியகன் தன்னைக்காப்
பாற்றிகொண்டு தன்பரிவாரங்களைக் காப்பாற்றவேண்டும அறம்
பொருள் இன்பம்வீடாகிய இவைகளுக்குப்பிராணனே முக்கியசாதா
ரணமாகையால் அதைக்காப்பாற்றினால் எல்லாவற்றையுங்காப்பாற்
றினாற்போலஆகிறதுஎனச் சித்திரக்கிரீவன் இந்த நீதிசரிதான் ஆயி
னும் இப்படிப்பட்ட வேளையில்நின்றும் பரிபாலனம்பண்ணுகிறதற்
கல்லவோ எனனையிவர்கள் ராசாவாக நினைக்கிறார்கள் ஆகையால்எ
ன்பிராணனிடத்தில் இச்சையைவிட்டு இவர்களைப்பிழைப்பிஎனஅ
தைக்கேட்டு எலி நீபரமசாது அடுத்தவர்களை ஆதரிக்கிறவனாயிருக்
கிறாய் எசமானனிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிற சேவகனும் சேவக
னிடத்தில் பிரீதியாயிருக்கிற எசமானனும் சுகமடைவார்கள்என்று
சொல்லி எல்லாவற்றின் பாசங்களையும் அறுத்துச் சித்திரக்கிரீவனு
டைய கட்டையுமசோதித்தது பிறகு ஒன்றுக்கொன்று தழுவிக்கொ
ண்டு பிரியவார்த்தைகள்சொல்லின சித்திரக்கிரீவன் பரிவாரத்தோடு
கூடத் தன்னிடத்திற்குப்போன லகுபதன் என்னும் காகம் இவை
யெல்லாம்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு இரண்யகனைநோக்கி நீ பாக்கிய
வானாயிருக்கிறாய் ஆகையால் நானும் உன் சிநேகத்தைவிரும்புகிறே
ன் நி தயைசெய்து எனக்குச்சிநேகனாகவேண்டுமென அப்போதுஇ
ரணியகன் நியாரெனக்காகம் நான்லகுபதனென்கிறகாக்கையென
அதைக்கேட்டுஎலி உனக்கும்எனக்குமவெகுதூரம் உலகத்தில் ச
மானஸ்தர்களுக்குக்கே சிநேகமுண்டாகிறது நான்உனக்கிரை நி என்
னைதின்கிறவன் இப்படியிருக்கையில்இதெப்படியாகும் ஆபத்துக்கே
மகாந்தரமாம் நரிசிநேகத்தினால் ஒருமான்வலையிலகப்பட்டதுபோ
ல் உன்னால்எனக்குப்பொல்லாங்குநேரிடுமெயென லகுபதனன்அதை
க்கேட்டுமான்எப்படிவலையில் சிக்கிக்கொண்டதென எலி சொல்லத்
தொடங்கிற்று.

மகததேசத்தில் சண்பகவனத்தில் மானும் காகமும் ஒன்றுக்கொன்று நட்பாயிருந்தன அப்படியிருக்கையில் அந்தமான்மனதின்படி புல்முதலானவைகளைமேய்ந்து கொழுத்திருக்கிறதைஒருநரிபார்த்துத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்து இவன்நமக்கு அசாத்தியனாய்இருக்கிறான் ஆகையால் இவனை வஞ்சனையால் கொல்லவேண்டு மென்றுஇப்படிநிச்சயித்து அதன்சமீபத்தில்போய்ச்சிநேகிதா சுகமாவென அதைககேட்டமான் நீ யாரென நரிநான் குத்திரபுத்தியென்கிறநரி இந்தக்காட்டில் ஆருமற்றபாவியாய் ஒருவனாகத்திரிந்துக்கொண்டிருந்தேன் இன்றைக்கு உன்னைப்பார்த்துமிகுந்த சந்தோஷத்தையடைந்தேன் இப்போதுஉனக்குவேலைசெய்துகொண்டு உன்னிடத்தில் இருக்கஇச்சிக்கிறேனென்ன இதைக்கேட்டுமான நல்லதென்று பொழுதுபோனவுடனே இரண்டுஞ்சண்பகமரத்தின் கீழேவந்தன அம்மரத்தின்மேல் வாசப்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மானின் சிநேகிதனாகிய புத்திஎன்னும்காகம் இவ்விரண்டையும்பார்த்து மானை ஓமித்திரா உன் அண்டையில்யிருக்கிறவன்யாரென மான்இந்தச்சம்புகன் என்னுடன் சிநேகிக்கவிரும்புகிறானென அப்போது காகமித்திரனேசடுதில்வந்து வழக்கமில்லாதவனை நம்பலாகாது ஒருவன் குலமும நடத்தையும் தெரியாமல் அவனுக்கு இடங்கொடுத்தால் ஒருபூனைக்குச்சரற்கவன என்னும் கழுகுஇடங்கொடுத்து அதுஇறந்தாற்போல்நேரிடுமென அதைக்கேட்டுமான சரற்கவன்எப்படிச்செய்தானெனக் காகம்சொல்லுகிறது,

பாகீரதிதீரத்தில் திரிகூடமென்னும் மலையில்ஒருமுதிய அத்திமரத்தின்பொந்தில வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நகமுங் கண்ணும்இல்லாதசரற்கவன்என்னும ஒருகிழக்கழுகானது மற்றைப்பட்சிகள் தன்னிடத்தில் இரக்கமவைத்துத் தங்கள்ஆகாரத்தில் கொஞ்சம்கொஞ்சம் நெருக்கிக்கொடுக்கத் தின்றுகொண்டு சீவித்திருக்கையில்ஒருநாள் நெடுஞ்செவியன்என்னும்பூனை பறவைகளுடையகுஞ்சுகளைத்தின்னவேண்டி அந்தமரத்தின்கீழேவர அந்தக்குஞ்சுகள்பார்த்துப்பயந்து பெருங்கூச்சலிட்டன கழுகுகேட்டு நீங்களேன் பயப்படுகிறீர்கள் இங்கேயார்வந்தாரென இதற்குள்ளேபூனைசரக்கவனைப்பார்த்து நானசெத்தேன் எனப்பயப்பட்டு உடனேமனதில் தைரியம்பண்ணிக்கொண்டு இந்தச்சத்துருவை தப்பித்துக்கொண்டு ஓடுகிறதற்கு நமக்குச்சக்தியில்லை ஆகையால் இவன் சமீபத்தில் போகவேண்டும் பின்னர் ஏதுவுண்டாகுமோ அதுவுண்டாகட்டுமென்றுஇப்படி நிச்சயித்து அந்தக்கழுகின் கிட்டப்போய் சமர்த்தனே உனக்

குவர்தனம் பண்ணுகிறேனென கழுகு அதைக்கேட்டு நீயாரென அப்போது பூனை நெடுஞ்செவியனென்னும்பூனையென பின்புசாற்கவன் நீசீக்கிரமாயிவ்விடம்விட்டு ஓடிப்போ யில்லாவிட்டால் சாவாயென பூனை நான் என் விர்த்தாந்தத்தைச் சொல்லுகிறேன் அதைக்கேள் பிறகுகொல்லத்தக்கதானால்கொல்லு சாதிபேதத்தினாலேயேபிராணிகளைக்கொல்லுவதாவது பூசிப்பதாவது யோக்கியமல்ல ஆதலால்அவனவன்நடத்தையைப்பார்த்து எதுசெய்யத்தக்கதோ அதுசெய்ய வேண்டும் எனக்கழுகு இதைக்கேட்டுப்பூனையைப்பார்த்து நீயேன் வந்தாய் சொல்லெனப் பூனைநான் கங்காதீரத்தில் நித்தியஸ்நானம் பண்ணிச் சந்திராயணமுதலாகிய விரதங்கள் ஆசரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் நீமிகவும்தருமவானாயிருக்கிறாயென்று பக்ஷிகளால் எப்போதும்கேள்விப்படுகிறதினாலும் வயதில்முதிர்ந்த வித்துவானிடத்தில் தருமம் கேட்கவேண்டுமென்று சாஸ்திரம்இருக்கிறதினாலும் நான் உன்னிடத்திற்குவந்தேன் நீதர்மத்தைவிட்டு என்னைக்கொல்லத் துணிந்தாய் இப்படியில்லறத்தாருடைய ஆசாரமெங்கும் பார்த்ததில்லை சத்துருவும் தன்வீட்டுக்குவந்தால் சாதுக்கள் அவனுக்குச் சம்மானம் பண்ணுவார்கள் தன்னை வெட்டுகிறவனுக்கு நிழல்கொடுக்கவில்லையா சாதுக்கள்தங்கள்வீட்டுக்கு யெவன்வந்தாலும் பூசிக்கிறார்கள் குரைச்சலொன்றும் பண்ணுகிறதில்லை அதிதியாருடைய வீட்டுக்கு வந்து முகம்வாடிப்போகிறானோ அவன் தன்பாவத்தை அவ்வீட்டுள சமானனுக்குகொடுத்து அவன்புண்ணியத்தைக்கைக்கொண்டு போகிறான் ஆகையால் எல்லாரிடத்திலுந் தயைசெய்கிறார்கள் சந்திரன் சண்டாளன் வீட்டிலும்பிரகாசிக்கிறானென இதைககேட்டுக் கழுகு பூனையிறைச்சிகளைத்தின்கிறதுமேலும் கொலைசெய்கிறதென்று நினைத்து இப்படிநான் சொன்னேனென அதைக்கேட்டு நெடுஞ்செவியன்பூமியைத்தொட்டுச் சிவசிவாவென்று உச்சரித்துக் காதின்மேற் கையைவைத்து நான் தருமசாஸ்திரங்கள்கேட்டுமிகுந்தவைராக்கியமடைந்து பொல்லாத கருமங்களையெல்லாம் விட்டுவிட்டேன் அநேகசாஸ்திரங்களிற் கொலைசெய்வதுபோல வேறொரு பாதகமில்லையென்றுசொல்லியிருக்கின்றது எவர்கள்மற்றொருவனைக்கொன்று தங்களுக்குச்சுகத்தை விரும்புகிறார்களோ அவர்கள் நரகத்தையடைகிறார்கள்ஆகையால் கொலைசெய்யாமலிருப்பதுபோல வேறொருதருமமில்லையென்று நினைத்துக்காட்டிலிருந்துகொண்டு காய்கனிகிழங்குகளைச்சாப்பிடுகிறவர்கள் பாதகம்எப்படிபண்ணுவார்கள்என்று சொல்லிக்கழுகுக்குநம்பிக்கைவரப்பண்ணி அதன்வீட்டில் இருந்தது பிறகு அந்த ருத்திராக்ஷப்பூனை பட்சிகளின் குஞ்சுகளை நாள்தோறும் அ

ங்கேகொண்டுவந்து தின்றுகொண்டிருக்கத் தலைப்பட்டது அப்போது குஞ்சிழந்தபறவைகள் எல்லாங்கிலேசப்பட்டு ஒன்றாய்க் கூடித்தங்கள்குஞ்சுகளைச் சோதிக்கத்தொடங்கின பூனையிதையறிந்து அவ்விடமவிட்டு ஓடிப்போயிற்று அந்தப்பட்சிகள் அங்கேபார்த்துக் கொண்டே கழுகின்பொந்தண்டை வந்துபார்க்கையில் அக்குஞ்சுகளுடையஎலும்புகளுஞ்சிறகுகளும் விழுந்துகிடக்கக்கண்டு நம்முடைய குஞ்சுகளை யிந்தக்கிழகழுகே பட்சித்ததென்று நிச்சயித்து அந்தக் கழுகைக் கொத்திக்கொன்றன ஆகையால் ஒருவனுடைய குணமதெரியாமல் அவனுக்கு இடங்கொடுக்கலாகாதென அப்போது நரி ஒருவன்சுபாவம் சினேகிக்கிறதற்கு முன்னே தெரியுமா நல்லோர் களுக்குச் சுபாவத்தினாலே காரியம் இல்லை அவர்களுடைய சினேகம் கண்டமாத்திரத்தினாலேயே ஆகிறதென மான் அதைக்கேட்டுக்காகத்தைப்பார்த்து எப்படி யெனக்கு மித்திரனே அப்படியே யிவனுமிருக்கட்டும் நீஒன்றுக்கும் தடைசொல்லாதேயென்று சொல்லி நரியைத் தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டது பிறகுமூன்றும் தங்கள்மார்க்கத்தின்படி வயற்றைநிரப்பிக்கொண்டு ராத்திரிக்குஅந்தயிடத்தில்வந்துகொண்டிருந்தன இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நரிமானைப்பார்த்து மித்திரா இந்தக்காட்டில் இவ்விளவென்று நேர்த்தியானபயிர் இருக்கிறதை யுனக்குக்காண்பிக்கிறேன் என்றுசொல்லி அதையிட்டுக்கொண்டுபோய் காட்டிற்று அன்றுமுதலாய் அந்தமான்போய்த் தினமும் பயிரைமேய்ந்துக்கொண் டிருக்கையில் அதைக் கொல்லைக்காரன்பார்த்து அங்கேவலைகட்டினன் பின்புமான் அங்கேவழக்கப்படி மேயப்போய் அதிற்சிக்கிக்கொண்டு இப்போதுஎன்னை மித்திரனைத் தவிரயார் விடுவிப்பான்என்று மனதில்எண்ணிக் கொண்டிருக்கையில்அங்கேநரிவந்து என்னுடையமனோரதம்நிறைவேறிற்றுஇப்போதுநான் இதன்எலும்பையும மாம்சத்தையும் நிரம்பத் தின்னுவேன் என்றுவாயூறமனதில் எண்ணிக்கொண்டு சும்மாயிருந்தது அதைக் கண்டு மான் மித்திரா ஏன்சும்மா யிருக்கிறாய் என்னுடையதலையைச் சீக்கிரமாயறுத்து என்னைவிடுவிடு சங்கட காலத்தில் சினேகிதர்கள் உடையிழந்தவன்போல் உதவுகிறார்கள் எனச் சம்பகன் ஆம் நீ சொல்வதெல்லாம்மெய்யே ஆயினும் எனக்கு இன்றைக்கு விரதத்தினம் ஆகையால் நான் இந்தத்தோல்வலையை தீண்டமாட்டேன் நாளைக்கென்ன சொன்னாலும்கேட்பேன் சினேகிதனுக்காக நான் பிராமணனைவிடத்தக்கவனென்றுசொல்லி அதன்கண்ணுக்குத்தப்பித்துக்கொண்டு அங்கேஓரண்டை ஒளித்துக்கொண்டிருந்தது காகம் இராத்திரிக்கு மான் வரவில்லைஎன்று அதைத்தேடும்பொருட்டு இ

ங்குமங்சூந்திரிந்துகொண்டு ங்கே வ அருகையில் ந்அதமானின் அவ
ஸ்தையைப்பார்த்துச் சிநேகதா உனக்கிந்த அவஸ்தை யிப்படியே
ன் வந்ததெனமான் இதாவுன் வார்த்தையைக் கேளாமையால் வந்த
பலமெனகாகம் உன் கூட்டாளியான சம்புகன் எங்கே போனு
னெனமான் என்னுடைய இரச்சியைத் தின்கிற தற்காக இங்கே
தானே ஒளிந்துக்கொண் டிருப்பானென அதைக்கேட்டு காகம் த
னக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரனபேச்சைக் கேளாதவனுக்கு விபத்து
ச்சீக்கிரமாகவரும் பின்னும் அவன் சத்துருக்குச்சந்தோஷமவருகி
றுனெனச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் கொல்லைக்காரன்கையில் ஒ
ருதடியையெடுத்துக்கொண்டுவா அவனைப்பார்த்து காகம்மானுக்குமி
த்திரா நீயிப்போதுமூச்சையடக்கிக்கொண்டுவந்தால் அவனஉன்னை
ப்பார்த்து நீசெத்தாயென்றெண்ணிக்கொண்டு கட்டியவலையை அவி
ழ்த்துச்சுருட்டி வேறோரிடத்தில் வைக்கப்போவான் அப்போதுநா
ன்கத்துகிறேன் அதைக்கேட்டமாத்திரத்தில் நீமிகவும்விரைவாய் ஓ
ட்டம்பிடியென்றுசொல்லித் தான் அப்படியே பொய்யாக மானைக்க
ண்ணைக்குத்திக் கொண்டிருந்தது இதற்குள்ளே அந்தக்கொல்லைக்கார
ன் மானைப்பார்த்துச் செத்ததென்றெண்ணி கட்டியிருந்த வலையைய
விழ்த்து ஓரிடத்தில் ஒன்றாகக்கூட்டிவைக்கப்போனான் காகம்அதை
ப்பார்த்துச் சங்கேதப்படிகத்தமான் அதைக்கேட்டவுடனே ஓட்ட
ம்பிடித்தது அதைக்கொல்லநினைத்து அந்தக்குடியானவன் தடியை
விசிறியெறிய அதுபதிவிருந்தநரிமேற்பட்டுஇறந்தது ஆகையால்புண்
ணியம்பாவதுபாவமாவது மிகுதியினுல் அதன்பலனுடனே யுண்டாகிற
தென்றுசொல்லிப் பின்னும் எலிஎப்படிமானுக்கு நரியின்சிநேகம்
போலேஉன்னுறவுபயோகமன்றெனக் காகம் உன்னைத்தின்றுல்என
க்குப்போதுமா நீபிழைத்திருந்தால் நான் சித்திரக்கிரீவனைப் போல
ச்சுகமடைவேனென்று உன்னட்பைவிரும்புகிறேனெனப் பின்னும்
இரணியகன் நீயெனக்குப்பகைவன் உன்னுடனேநான் சிநேகம் ப
ண்ணுகிறதில்லை சத்துருதனக்கு அனுகூலமாயிருந்தாலும் அவனே
டுசிநேகிக்கலாகாது தண்ணீர் வெந்நீரானுலும் நெருப்பை அவிக்கு
ம் எதுதக்கதோ அதுசெய்யவேண்டும் தண்ணீரில் வண்டியும் பூமியி
ன்மேற்கப்பலும் நடக்குமா இதனுற் சத்துருக்களிடத்திலும் நம்பி
க்கைவைக்கலும் ஆகாதென்றிப்படி பலவிதமாய்ச்சொல்லிக் காகம்
நானுன்னுடனேசிநேகிப்பே னில்லாவிட்டாற் பட்டினியாக விருந்
திங்கையேபிராணனை விடுவேன் நெருப்பின் வெப்பத்தினுற் பொ
ன்முதலானவை யுருகி யொன்றுகிறது யாதேனுமொரு நிமித்தத்தி
னுலேவிலங்குபறவை மித்திரத்துவத்தை யடைகின்றன பயத்தினு

லாகிலும் பரதேசாசையினாலாகிலு மூடர்களுக்குச் சிநேகமுண்டாகிறது சாதுக்களுடைய சிநேகமோ கண்டமாத்திரத்திலுண்டாகிறதுமண்பாணை சீக்கிரமா யுடைகிறது பிறகு பொருந்துகிறதில்லை பொன்குடஞ் சீக்கிரத்திலுடையாது உடைந்தாலு மொன்றாகும் இப்படியே துர்ச்சனர்களுடைய சிநேகமிருக்கிறதென இதைக் கேட்டிரணியகன் உன் வார்த்தையாலே சந்தோஷமடைந்தே னிப்போதுனக்குமெனக்குஞ் சிநேகத்துவமிருக்கட்டு மினிமேலுமிருவருமொருமனதாயிருக்க வேண்டும் உபகாரம் பண்ணுகிறவன் மித்திரனென்றும் அபகாரம் பண்ணுகிறவன் சத்துருவென்று மறிந்து மனக்கலங்கமில்லாம னடக்கவேண்டுமென் றிப்படிப்பேசி நிச்சயித் திரணியகன் லகுபதனுக்குச் சிறி தாகாரங்கொடுத்து தன்வளையிற் போயிற்று சிநேகலாபமபெற்ற காகமு மவனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தன்னிடத்திற்குப் போயிற்று அதுமுதலா யிவைகளந்தியந்த சிநேகமாயொன்றுக்கொன்று ஆகாரங்கொடுத்துக்கொண்டு பலபலவார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் லகுபதனெலியைப்பார்த்து மித்திரா னிப்போதிங்கே இரையகப்படாமையால் வேறேரிடத்துக்குப்போக விச்சிக்கிறேனென அதைக்கேட்டிரணியக னெங்கேபோகிறுயென அப்போது தண்டகாரணியத்திற் கர்ப்பூரகௌர மென்கிற தடாகத்திலிருக்கிற வாமையாகிய மந்தரனென்பவன் எனக்குச்சிநேகனுயிருக்கிறன் அவனெனக்கு விதம்விதமானமீன்களைக்கொடுத்து போஷிப்பான் அதைக் குறித்து நானவனிடத்திற்குப்போகிறேனெனக்கேட்டதிரணியகன் மித்திரா அவ்விடத்திற் கென்னையுங் கொண்டு போகவேண்டும் நான் தேசாந்திரம்போகவிருப்புகிறேனென அப்போதுகாக்கை நீயப்படி விரும்புவானேனென இரணியகனங்கேபோன பின்பு சொல்லுவேனென லகுபதன் இரணியகனை யெடுத்துக்கொண்டந்தவிடத்துக்குப்போயிற்று பின்பு அவைகளைப்பார்த்துமந்தரன் அவ்விரண்டுக்குமாதித்தியம்பண்ணிற்று அப்போதுலகுபதனன் மந்தரனைப்பார்த்திந்தவிரணியகன் மிகவுமுபகாரி இவன் சித்திரக்கிரீவனை அவன்கூட்டத்தோடுகூட வலையினின்றும் விடுவித்தான் அப்போது இவன்நட்புநிலைமையைப்பார்த்து நானும் இவனுடனே நட்புக்கொண்டேனென அதைக்கேட்டுகூர்மஞ் சந்தோஷப்பட்டு இரணியகனைப்பார்த்து மித்திரா நீயிந்த மனிதசஞ்சாரமில்லாக்காட்டில் வருவாயென அப்போது எலிசொல்லுகிறது.

சம்பகாவதியென்னும் பட்டணத்தில் சூடால்கர்ணனென்னும் ஒருசந்நியாசி மிகுந்தசோற்றைக் கப்பரையிற்போட்டு உறியின்மேல் வைத்துவிட்டுநித்திரை பண்ணிக்கொண்டிருப்பான் பின்பு அந்தச்

சோற்றைநான் தின்றுகொண்டு சும்மாஇருக்கிறநாளில் அங்கேவீணா கர்ணனென்னும் ஒரு சந்நியாசிவந்து அவனோடுகூட அநேககதாப்பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தச்சூடாகரணன்கையில்ஒருதடியினாலே பூமியைத்தட்டிக்கொண்டு சோற்றைக்காப்பாற்றிக்கொண்டிருந்தான் அப்போது வீணாகர்ணன் என்னுடையகதையை அநாதரவுபண்ணிநடுவே வேறேயென்னவியாபாரத்தி லிருக்கிறாயெனச்சூடாகர்ணன் உன் வார்த்தையை அநாதரவு பண்ணவில்லை இவ்வெலி என்பாத்திரத்தில்இருக்கிற அன்னதானத்தை நாடோறுந் தின்னுகிறது அதை யோட்டுகிறேனென வீணாகர்ணன் அப்போது உறியைப்பார்த்துக் கொஞ்சபலமுள்ள இந்தஎலி இவ்வளவுயரம் எப்படிகுதிக்கிறது இதற்கேதோ ஒருகாரணம் இருக்கவேண்டும் அது தான் ஏதுவாயிருக்கலாமென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தால் மிகவும் இங்கேதிரவியம் இருக்கவேண்டும உலகத்தில் திரவியமுள்ளவர்கள் பலமுள்ளவராயிருக்கிறார்கள் அசாத்தியமானகாரியங்களைச்சாதிக்கிறார்கள் ராசத்துவத்துக்கும் இதுகாரணமாகும் எல்லாம் இதனால்ஆகின்றனவென்றுசொல்ல அந்தச்சந்நியாசி அதைக்கேட்டு மெய்தான் என்றுநம்பிப் பூமியைவெட்டி ஐயோஎன் திரவியத்தை யெடுத்துக் கொண்டான் அன்றுதொடங்கிநான்இளைத்துப்போனேன் பின்பு எனக்குஇரையும் கிடையாததிலும்மெள்ள மெள்ள நடந்துக்கொண்டிருக்கையில் அந்தசந்நியாசி பார்த்துபார்இந்தஎலி இப்போதுதன்னுடையசாதித்தன்மையை அடைந்திருக்கிறதுமுன்னிருந்த தன்மதம் போய்விட்டது ஆகையால்பணம் இல்லாதவர்களை எல்லோரும் அற்பமாய் நினைக்கிறார்கள் என இதைக்கேட்டு நான்இப்போது யிங்கேஇருக்கிறது சரியன்றுஇதைவேறொருவரோடுஞ் சொல்லலாகாது பொருள் இழவுங்கிருகச்சித்திரமுந்தானமும மானமும் அவமானமும்ஆயுணூர்த்தனமும் ஆகிய இவைகளைப்புத்திமான் வெளிப்படுத்தலாகாது தன்விதிபிரதிகூலமாய்இருக்குங்காலத்தில் பராக்கிரமமும் முயற்சியும் வீணாகின்றன பணம்இல்லாதவனுக்குவனவாசத்தைக்காட்டிலும் சுகமில்லை எந்தவிடத்தில்நாம பணக்காரராயிருந்தோமோ அந்தவிடத்தில் ஏழையாயிருக்கிறது உத்தமம் அன்றென்றுமறுபடி இழந்தபணத்தை எடுத்துக்கொள்ள ஆயத்தப்பட்டேன் அப்போது சந்நியாசி என்னை தடியால் அடித்தான் அதனால்மிகவும்துக்கப்பட்டு உன் சிநேகிதனோடு இங்கேவந்தேனென மந்தரன் மித்திரா நீ இதனால் அதைரியப்பட்டு உறைவிடந்துறந்தோமென்று வருத்தப்பட வேண்டாம் சாதுக்கள் எங்கேபோனாலும் மரியாதைபெறுகிறார்கள் சிங்கம்வேறொரு காட்டுக்குப்போனாலும் புல்லைத் தின்கிறதில்லை

எலையேதின்னும் உற்சாகமுள்ளவன் சந்தோஷமுள்ளவன் தைரிய
சாலி சூரன் களக்கமில்லாதவன் இவர்களிடத்திலே லட்சுமிதானேவ
ந்தடைகிறாள் நீபணமிழந்தாலும் எப்போதும் சந்தோஷத்தோடு
யிருக்கிறாய் ஆகையால் உனக்கிருக்கிறசுகம் பணத்தாசையால் மயங்
குகிறவர்களுக்கில்லை இன்னும் கேள் மேகச்சாயை துஷ்டனுடைய
தயை இளம்புல பாலஸ்திரீயென வனம் தனம் இவைகள் வெகுநா
ளைக்கு நில்லாது ஆகையால் இவையிகழ்ந்துபோனால் அழுதுகொண்
டு ஆகாரத்தைக்குறித்து ஏங்கியிருக்கலாகாது ஏனென்றால் எவன்
கற்பத்திலிடுகிறானோ அவன் பிறக்கிறதற்கு முன்னேதானே தாய்மு
லையிற்பாலை அமைத்துவைக்கிறான் அப்படிப்பட்டவ னாயுசுள்ளவ
ரைக்கும் காப்பாற்றமாட்டானோ நீ நல்லவிவேகியாயிருக்கிறதினால்
இவையெல்லாமுனக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும் இனிச்சிநேகமாய் எ
ன்னிடத்தில் சுகமாயிருவென இவையெல்லாம்கேட்டு லகுபதனன்
மந்தரா நீசகலகுணசம்பன்னன் மேலும்சற்குணன் சாதுக்களுக்கு
வந்த ஆபத்தை சாதுக்களேநிவர்த்தி பண்ணுகிறார்களென்று அறிந்
து நாங்களுன்னை நாடிவந்தோமென்று சொல்லி நீண்ட பெரியமரத்
தின்மேல் போய்யுட்கார்ந்து தன்சுபாவப்படியே இங்குமங்கும் பா
ர்த்துக்கொண்டிருக்கையில் யேகோ ஒரு பயமுகாந்தரத்தை அறிந்
து அவ்விரண்டுக்கும் நீங்களுங்களிடத்தில் ஒளித்துக்கொண்டிருங்க
ளென மந்தரன் தண்ணீரில்போயிற்று எலிவளையில் நுழைந்தது கா
கம் விருட்சத்தின் நுனியிலிருந்து பார்க்கையிலேதோன்றுந் தோ
ணப்படாமையால் பின்பு அம்மூன்றும் ஒன்றுக்கொண்டு பேசிக்
கொண்டிருக்கையில் அங்கு அவைகளின்சமீபத்தில் சித்திராங்க
னென்னும் ஒருகலைமான்வந்து நான் வேடர்பயத்தால்உங்களிடத்தி
லிருக்கலாமென்று வந்தேனென அதைக்கேட்டு மந்தரனதற்குசம்ப
தம்பண்ணி இதுவுன்வீடு நானுன்னேவகனென் றெண்ணிக்கொண்டு
சும்மாயிருக்கவேண்டுமென முகமலர்ந்து மனங்கலந்த இன்சொல்
சொல்லப் பிறகு இதுவு மிவைகளுடன் நட்புகொண்டிருந்தது அப்
படியிருக்கையில் ஒருநாள் சித்திராங்கனென்னும் மான் புல்லைமேய
வேறோரிடத்திற்குப்போய் மீண்டு சாயங்காலம்வாராமையால் ஆமை
மேயபோனமான் இன்றைக்கேன் சாயந்திரம்வரவில்லையென்று விச
னப்பட அதையறிந்தெல்லாம் விசனமடைந்தன மறுநாள் விடியற்
காலத்தில் காக்கைபறந்து நாலுபக்கத்திலும் பார்த்துக்கொண்டு
போகையில் சித்திராங்கன் தோல்வலையில் அகப்பட்டிருக்கிறதைக்
கண்டு அதன்கிட்டப்போய் மித்திரா உனக்கிந்தவஸ்தை யெப்படி
நேரிட்டதென இப்போதிதைக்கேட்டுப் பிரயோசனமில்லை நீபோயி
ரணியகனை சீக்கிரமாயிட்டுக்கொண்டுவந்தால் அவ்வேடன்வருகிறத

ற்குள் என்பாசத்தையறுத் தென்னைவிடுவிப்பான் வேடன்வந்தால்
ஒருபாயமு நடவாதென இதைகேட்டவுடனே விரைவாகப்போய்
அவைகளுடனே நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லி இரணியகனை யிட்டுக்
கொண்டுவந்தது இந்தயிரணியகன் மானைப்பார்த்து நீசமர்த்தனாயிரு
க்கையில் வலையிலெப்படி யகப்பட்டாயென மான் வல்லமையிருந்
தாலும் வருவது வரும் இப்போது என்னைச் சீக்கிரமாய்விடு எனக்
குப் பழயபயமிருக்கின்றது முன்னான் குட்டியாயிருக்கையில் வேட
ன்வலைக்கட்டி யென்கூட்டத்தை வளைத்தான் மற்றவைகள் பெரிய
மானாகவிருந்தபடியால் குதித்து வலையைத் தாண்டிப்போயின என
க்குகுதித்தோட சக்தியில்லாதிருந்ததால் வேடன்பிடித் திராஜனிடத்
திற் கொண்டுபோனான் ராஜாவாங்கித தன்பிள்ளை கையில கொடுக்க
அங்கேநான் வெகுநாளிருக்கையில் ஒருநாள மேககற்சனையைக்கே
ட்டு மிகவுஞ் சஞ்சலப்பட்டு காற்றுமழையால் பிடிக்கப்பட்டு மான்
கூட்டங்களோடும்போது அவற்றின்பின ஞன் ஓடுவேனோவென்று
மனுஷபாஷையி லெனக்குள்ளே பேசிக்கொண்டேன் ராஜகுமாரனி
தைக்கேட்டு நாற்றிசையும்பார்த்தென்னையும் பார்த்தானபின்பு சற்
றுநேரஞ்சும்மாவிருந்து இதுமனுஷனைப்போ லெப்படியுச்சரித்தது
ஆகையால் இதுவொருவிசித்திரப்பிராணியாயிருக்கிறதென்று நினை
த்து பயத்தினாற்சுரத்தில் விழுந்தான் பிறகுவிடியற்காலத்தில்சோட
ர்களை அழைப்பித்து அவர்களுடனேயிதைச்சொல்ல அவர்களெல்லா
மிருகங்களும் மனிதரைப்போல்பேசுகின்றன ஆயினும் நமக்குமுன்
னேபேசுகிறதில்லை அதுவும் உன்னைப்பாராமல்பேசிற்று இதற்காக
நீ பயப்படவேண்டாம் இதுயாதொரு விசித்திர பிராணியன்று இத
னால்உனக்கெவ்வளவும் பயமில்லையென இதைக்கேட்டிராஜகுமாரன்
என்னைவிட்டுவிட்டான் பிறகுயிக்காட்டிலவந்தேன் இப்படிமுன்னொ
ருதரமவலையிலகப்பட்டேன் ஆகையாலென்னைச் சீக்கிரமாக விடச்
சொல்லுகிறேனென்ன இதற்குள்ளேமித்திரத்துவத்தினாலே மந்தரனு
மங்கேவந்து இரணியகனைப்பார்த்து மித்திராயிப்படிதாமசம் பண்
ணுகிறது சரியன்று இப்போதுவேடன்வந்தால் நாமெல்லாம ஓடிப்
போவோம் வலையிலகப்பட்ட சித்திராங்கனைப்பிடித்துக்கொள்வான்
இதைக்குறித்து எனக்கு கிலேசமாயிருக்கிறது நினைப்பின் படி
மனதிலிருக்கிறதை யரிகிற சினேகனும் மனோகரஸ்திரீயும் பிறர்
துக்கம் அறிகிறபிரபும் கிடையாது அருமையென்று இப்படி மந்த
ரன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் வேடன்சடுதியில் எமனைப்போ
ல்தூரத்தில் வருகிறதை லகுபதனன்கண்டு எலியைப்பார்த்து மித
திரா வேடன்வந்தான் இப்போது பெரியச்சங்கடம் நேரிட்டதென
அதைக்கேட்டு இரணியகன் அதிசீக்கிரமாய்ச் சித்திராங்கன் வலை

யைஅறுத்தது அறுத்தவுடனே கிட்டவந்த வேடனைப் பார்த்தெல்
லாம் ஒட்டம்பிடிக்க அப்போதவன்விசனமடைந்து நாலண்டையும்
பார்க்கையில் மந்தரன தன்னடையின்படி நடந்துகொண்டிருந்தது
வேடன் அதைப்பார்த்துப் பிடித்துத் தன்வலையில்சேர்த்துக்கட்டிக்
கொண்டு கொஞ்சம் சந்தோஷத்தோடே போகும்போது அதைப்
பார்த்து மானும் எலியும் காகமும் மிகவும்சிரமப்பட்டு இப்போது
யென்னசெய்யலாமென்று வேடன்பின்னே போகத்தொடங்கின அ
ப்போது இரணியகன்ஒருசங்கடநிவர்த்தியாகிறதற்குள்ளே மற்றொ
ருவன்வந்துநேரிட்டது ஆகையால் சீவனுக்கு தேகத்தோடுகூட அ
னேகதுக்கங்களை யனுபவிக்கவேண்டியிருக்கிறது இந்தத்துன்பம் சி
னேகத்தினால் நமக்குவந்தது எவன்மித்திரனிடத்தில் விசுவாசம்வை
க்கிறானோ அந்தவிசுவாசம் அவனுக்குத் தாய்தந்தை சகோதரன் பி
ள்ளை சுற்றங்களியிடத்திலிராதென்று இப்படிவெகுவிதமாய் துக்கித்
துப்பின்னும் வேடன்தூரமாகப் போவதற்குமுன்னமே மந்தரனைவி
டுத்தக்க வுபாயம்பண்ண வேண்டும் பிறகு ஆகமாட்டாதென அப்
போதவைகள் என்னசெய்யலாம்சொல்லென எலி சித்திராங்கன் ஏ
ரிக்கரையில் செத்தவனைப்போல் கிடக்கவேண்டும அவன்மேல் காக
ம்உட்கார்ந்துகொண்டு பொய்யாககுத்தவேண்டும்அப்படியிருந்தால்
அதைவேடன்பார்த்து மந்தரனைபூமியில்வைத்துவிட்டு மானண்டை
போவான் இதற்குள்ளேநானமையின்கட்டை சோதிப்பேன் பிறகு
அவ்வாமை தண்ணீரிலோடிப்போமென இதைக்கேட் டெல்லாமவ்
வாறேசெய்து மந்தரனைவிடுவித்தன பிறகு அந்தவேடன் வாய்தவிடு
ம்போய் அடுப்புநெருப்பும் இழந்தவள்போல்வெட்கி மிகவும்வருத்த
மடைந்து னக்குவாராதபெரியலாபத்தை யிச்சித்துக் கைக்குவந்த
சிறியலாபத்தையிழந்தேனே யாருக்கும் அதிகஆசை நஷ்டம்கிடை
த்தமட்டும்போதுமென்று நினைக்கிறவனே மகாபுருஷனென்று இங்
ஙனமெண்ணிக்கொண்டு தன்வீட்டுக்குப்போனவுடனே அந்தகாக
மும் ஆமையும் மானும்எலியும் மிகவுஞ் சந்தோஷமடைந்து தங்க
ளிடத்தில் முன்போல் வாழ்ந்திருந்தன.

இரண்டாவது சுகிர்தலாபதந்திரம்

அல்லது நட்புப்பேறு

முற்றிற்று.

உ

மூன்றாவது

சந்திவிக்கிரகம்.

அல்லது அடுத்துக்கெடுதல்

முன்னே பகையாளிகளா யிருக்கிறவர்களுடையவிசுவாசத்தில் நம்பிக்கைவைக்கலாகாது நம்பினால் எப்படி காகம் கோட்டான்களின்குகையைக்கொளுத்தி நாசம்பண்ணினதோ அப்படிநேரிடுமென அதைக்கேட்டு இராசகுமாரர்கள் அதெப்படி சொல்லுமெனச் சோமசன்மா சொல்லுகிறான்.

தென்தேசத்தில் மயிலைநகரத்தின்சமீபத்தில் ஒருபெரிய ஆலமரத்தில் மேகவர்ணனென்னும்காகராசன தன்கூட்டங்களோடுங் கூட இருக்கையில் அங்கே உருமாத்தனென்னும் இராசகோட்டான்கூட்டத்தோடுமலைக்குகையிலிருந்துவந்து ஆலமரத்தைவளைத்துக்கொண்டு இராத்திரியில் அகப்பட்ட காகத்தையெல்லாங்கொன்றுவிட்டுநாள்தோறும் போய்க்கொண்டிருந்தது அதனால் அவ்விடத்தைவிட்டுவிடும்படிகாக்கைகட்குநேரிட்டதனால் மேகவர்ணன் தன்மந்திரிகளையழைத்து பகைவர்நாள்தோறும் இங்குராமாறுவந்துகாக்கைகளைக் கொல்லுகிறார்கள் நமக்கோ யிரவில்கண்தெரிகிறதில்லை மேலும்அவர்கள்இருப்பிடமும் அறியோம் அறிந்தால் அங்கேபோ யவர்களைக் கொல்லலாம் பகைவரையசட்டைபண்ணினால் அதுநோய்போல்பெருகிப் பொல்லாங்குவிளைக்கும் ஆதலால் இப்பொழுது சந்திவிக்கிரகம் பேதம் கலகமென்னும் இவற்றுள்தக்கது இதுவென்றுசொல்லுவீர்களென இதைக்கேட்டுமந்திரிகள் அரசன்கேட்பதற்கு முன்னே தானேபிரதானிகள் இதஞ்சொல்லவேண்டும் இல்லாவிடில்கேட்டபிறகுஆயினும் விரைவாய்சொல்லவேண்டும் அப்படிசெய்யாமல் சும்மாயிச்சகம்பேசுகிறவனை அரசனுக்குச் சத்துருவென்றுநினைக்கவேண்டுமென்று இவ்வாறுசொல்லிப் பின்பு மந்திரிகள்அரிந்தும்என்ன செய்வோமென்று ஒன்றுக்கொன்று ஆலோசிக்கத்தொடங்கின அப்போதவைகளில் உத்தயசீவியென்பது அரசனைநோக்கிமகாராசாவே வலியவர்களுடனே பகைபண்ணலாகாது சமாதானமேதகுந்தது பகைவர்களைவணங்கிக்காலமபார்த்துமோசம்செய்கிறவர்கள்சுகமடைகிறார்கள் ஆற்றில்தண்ணீர்நிறப்பிப்பெருகிவருகையில் வணங்கியசெடிநாசமடையாமல்முன்போல் நிமிர்ந்திருக்கிறதேநெருக்கமானகால

த்தில் துஷ்டருடனே சமாதானம்பண்ணி உயிரைக் காப்பாற்றினுல்
பின்புஎல்லாச்செல்வமும் சம்பாதிக்கலாம் மேலும்தனக்குப்பலபே
ர்பகைவர்களிருந்தால் அவர்களில் ஒருவரோடு வுறவுகொண்டு எல்
லாரையுங்கெடுக்கவேண்டும் நிலமும் நட்பும் பொருளுமாகிய இவற்
றின் இருப்பைத் தன்னிடத்திலும் மாற்றானிடத்திலும் இவ்வளவெ
ன்று ஆராய்ந்துக்கொள்ளக்கூடுமானுல் பின்பவன்முன் னெதிர்க்க
வேண்டும் இல்லாவிடில் கூர்மவிர்த்தியை அனுசரித்துத் தனக்குப்ப
லமுள்ளகாலத்தில் கிருஷ்ணசற்பத்தின் வியாபாரத்தை யனுசரிக்க
வேண்டும் கெலிப்புந்தோற்பும் ஒருவன்பங்கல்ல ஆதலால்மாற்றானு
டைய வலியின்மையும்பார்த்து எது செய்யத்தக்கதோ அதுசெய்ய
வேண்டும் அச்சமயத்தில கொக்குப்போல் உறங்கியிருந்துசமயத்தி
ல்தன்குத்தைப்போலிருக்க பெரியோரும் சொல்லியிருக்கிறார்களே
யென இப்படி யதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு இராசன் யிரண்டாம்பி
ரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்தென்னசொல்லென இரண்டாம் மந்
திரி அவன்சொன்னவற்றில் சிறிதுநன்மையில்லை பெரியசங்கடம்நே
ரிட்டபோது பகைவருடனே சந்திபண்ணலாகாது நெருப்பினுற்கா
ச்சினநீர் அந்தநெருப்பைஅவியாதா நம்மைக்கோட்டான்கள் வருத்
துகின்றனவென்று அவர்களோடுசந்திபண்ணினுல்கொல்லுவார்கள்
விஷமஞ்சா மப்பியங்கனத்தால் வளர்கிறதுபோலும் நெய்யினுல்நெ
ருப்பு விர்த்தியாகிறதுபோலும் பொல்லாங்குசம்பவிக்கும் சத்துரு
வலியன் நாமெளியோம் என்பேரானுல் அதற்குச்சிந்தையில்லை யா
னைபெரிதாயிருந்தாலும் அதைசிங்கக்குட்டி கொல்லகிற்கும் ஆதலா
ல் மனோபலத்தோடு பகைவரைக்கொல்லவேண்டும் அரசனுடைய
கொடுந்தண்டத்தைப்பார்த்து வைரிகள் இயல்பாய்ப்பயமடைகிறார்
கள் எங்கும்பெயற்பெற்றிருக்கிற பராக்கிரமசாலியாயும் எல்லாராகி
லும் அறியப்பட்டவனுயும் இருக்கிறவன்எவனே அவனேபாக்கிய
வான் இல்லாவிடில் தாயின்யௌவனத்தைக்கெடுத்துப்பயனென்ன ப
ராக்கிரமத்தால் உயிர்த்திருக்கிறவனே உயிருள்ளவன் மற்றவர்கள்
பிணத்துக்கொப்பானவர்களென்று இப்படியதுசொன்னவற்றை எ
ல்லாம் அரசன்கேட்டு மூன்றாம்பிரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்
தைச்சொல்வாயென அது வரசன்கேள் பகைவன்தன்னிலும் வலிய
வனுயிருந்தால் அவனோடேபொருத்தலாவது பொருதலாவதுஒன்று
ஞ்செய்யாமல் தன்னிடத்தைவிட்டு வேறிடத்தில்போகவேண்டும்இ
துவேநல்லது இவ்வேளை சண்டைசெய்யலாகாதென்று வெதிரியின்
பலத்தைப்பார்த்து யெவன்தேகத்தைத்துறந்துபோகிறானே அவன்
பாண்டவர்களைப்போற் சுகமடைகிறான் இதைவிட்டெவன்செருக்கு

டனேயுத்தஞ்செய்கிறானோ அவன்முதலறக்கெடுகிறானென இதைக் கேட்டரசன் நாலாமந்திரியைக்கேட்க நாலாமந்திரி தன்னிடம்விட்டுப்பெயர்தல் தகுதியாகக்காணவில்லை முதலை தன்னிடத்திலிருந்தால் மலையொத்தயானையும் இழுத்துக்கொண்டுபோகிறது அதுவேதன்னிடம்விட்டுப்பெயர்ந்தால் அதைநாய்களும் இழுத்துக்கொண்டுபோகின்றது ஆகையால் தன்னிடத்திலிருந்து நட்புள்ளவர்களை உதவிக்காக அழைப்பித்துக்கொண்டு பகைவர்களைக்கெடுக்கவேண்டும எவன் சத்துருவருகிறானென்றுபயந்து தன்னிடம் விட்டுப்போகிறானோ அவன்மறுபடியு மவிடத்திற்குவருகிறதில்லை பல்பிடுங்கினபாம்பும் பலமில்லாதயானையும் இடம்விட்டுப்பெயர்ந்த அரசும் எல்லாராலும் அவமானமடைகின்றன மேலும்தன்னிடத்திலிருந்தால் ஒருவனே நூறுபெயருடன் யுத்தம்பண்ணுகிறான் ஆதலால் தூக்கத்தையும்மதிலையும் ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவற்றின்சார்பால் பகைவருடனேயுத்தம்பண்ணவேண்டும் அவனால்வெற்றிபெற்றால் லட்சுமியைப்பெறலாம் செத்தால்சொர்க்கம்பெறலாம ஆகையாலவ்விரண்டையும் துறக்கலாகாது நிலத்தில்சிக்கெனஊன்றி வேரையுடையமரம் காற்றினால் விழாது அந்தமரமோ தன்னிடத்தில் இராவிட்டால் வாயு அதைத் தள்ளுகிறது ஆகையால்எதொன்றுஞ் செய்யத்தக்கதோ அதையிங்கேயிருந்துகொண்டே செய்யவேண்டுமென இப்படிஅதன்கருத்தை அறிந்துகொண்டு ஐந்தாமந்திரியை உன் அபிப்பிராயம் எப்படியென அதுசுவாமி என் ஆலோசனையும் இப்படியே யிருக்கிறது சார்பைவிட்டாற் சமர்த்தர்களும் பராக்கிரம குறைச்சல் அடைகிறார்கள் ஆதலால் யாவரையானாலும உதவிக்குச்சேகரித்துக் கொல்லவேண்டும் அதுவும் இருப்பிடத்திலிருந்தே சம்பாதிக்கவேண்டும் உறைவிடம் விட்டுப் பிரிந்தவனுக்கு யாவரும் வாய்ப்பேச்சினால் ஆனாலும் சகாயம்பண்ணார்கள் எப்போது மக்கினிக்குப் புல்சருகுமுதலியவற்றின் சேர்க்கையால் காட்டைக்கொளுத்ததவலியுண்டாகிறதோ அப்போது வாயுமித்திரன் தன்மயமாய் உதவிபண்ணுகிறது அந்நெருப்பே விளக்குவடிவாய் அந்தறப்பிற்குப்போது காற்றே அதையவிக்கிறது மேலும் வலியவர்களுடைய சார்பிருந்தால் எல்லோருக்கு பெருமை வுண்டாகிறது தாமரையிலையைச்சார்ந்த நீர்த்துளி முத்தினொளியை அடைகிறது சார்பில்லாமல் யாதொருகாரியமும் ஆகிறதில்லையாகையால் மற்றொருவனை அனுசரிக்கவேண்டும்இதுவேயென் கருத்தெனப் பிறகு மேகவர்ணராசன் பிதாவின் மந்திரியாகிய சிறஞ்சீவியைப் பார்த்து கும்பிட்டு உம்முடையசந்நிதியில் எல்லோரையும் கேட்டு அவர்கள் சொன்னவுத்திரங்களையும் உம்மைக்கேட்பித்தேன் இவற்

றில்ளதுதக்கதோ அதைசொல்லுமென இப்படிராசாசொன்னதைக் கேட்டுக் கிழமந்திரிஎல்லோரும் நூற்சார்பாலேயே சொன்னமையால் யோக்கியமாகவேயிருக்கின்றன சத்துருபலவானுயிருந்தாலும் அவனுக்குவிசுவாசங் காண்பித்து அவனைக்கெடுக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் துக்கமுதலியவற்றிலிருந்து தனக்குசத்துருவுக்கும் பலாபலங்களை அறிந்து எதுசெய்வதோ அதுசெய்யவேண்டும் இது விகிதமாம் மாதர்கள் முகநட்புள்ளவர்கள் பகைவர்கள் சூதாடுகிறவர்கள் இவர்களிடத்தில் மெய்யாகவேநடக்கவேண்டுமென இப்படி பெரிய மந்திரியின் வசனங்களைக்கேட்டு மேகவர்ணன் பிலனுடைய பிரைசல்களை எப்படிஅறியலாமென சிரஞ்சீவி மறைந்தபொருள் களைப் பிராமணர்கள் வேதத்தினுலேயும் பசுவாசனையினுலேயும் அரசன் வேவுகாரரை யனுப்பியும் யற்றவர்கள் தங்கள்கண்களாலும் இப்படிப்பலவிதமாய் அறிகிருர்களெனக்கேட்டு மேகவர்ணன்நல்லது இந்தப்பிரதானிகள் ஏன்பலவிதமாய்ச் சொன்ளுர்களெனச் சிரஞ்சீவிநாதன தருமராசனுக்குச் சொன்னதைக்கேள் அரசன் தனக்கு உபயோகமானவற்றைக்குறித்து ஒருநாழிகை விசாரியா விட்டாலும் உடனேகெடுதிவரும் உடையவன் கண்ணேடாப்பயிர் அழியாதா ஆதலால்மந்திரி முதலானவர்களுடைய சமாச்சாரங்களைக் கணந்தோறுந் தெரிந்துகொண்டு எப்போதும்தான் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டுமெனக்கேட்டு மேகவர்ணன் காகங்களுக்கும் கோட்டான்களுக்கும் வைரம் எப்படிவந்ததுசொல்லுமெனக் காலங்கண்ட கிழமந்திரி சொல்லத்தொடங்கியது.

ஒருநாள் மயில்முதலாகிய பறவைகளெல்லாங் கூடியிருந்தது நமக்கெல்லாம் குருடன் அரசனுயிருந்து நம்மைக்கொல்லுகிற வேடர்களில்நின்று நம்மைக்காப்பாற்றுமல் இதாகிதமுந்தெரியாமல் இருக்கிறுன் இத்தன்மையுடைய இறைவனிருந்து பயனென்ன நமக்குஅரசனேவேண்டாமென்போமாளுல் மகானில்லாமல் கப்பல் கரைகாணுததுபோல அரசன்இல்லாவிட்டால் நிலைகெட்டுப் போவோம் ஆகையால் எல்லாப்பறவைகட்கும் அரசனுகக்கோட்டானை நியமிக்கவேண்டுமென நிச்சயித்து இராஜபட்டாபிஷேகத்துக்கு வேண்டிய பதார்த்தங்களைசேகரித்துப் பின்பு பலவாத்தியங்களைமுழக்கிக்கோட்டானைச் சிங்காதனத்தின்மேல் உட்காரவைக்க வேண்டுமென்று இருக்கையில் ஒருகாகம்வந்து அவற்றைப்பார்த்து என்னகாரியம்இதென்னகாரியமென அப்போது எல்லாப்பறவைகளும்பறவைகளில் வஞ்சமுள்ளதுகாகமும் மனிதரில்நாவிதனும் விலங்குகளில்நரியும்

மாதர்களில்பணிப்பெண்ணும் சதுரர்களாயிருக்கிறார்கள் ஆதலால்
இச்செய்தியை இதற்குச்சொல்லி இதன்உடன்பாடும் பெறவேண்டு
மென்றுதீர்மானித்து அதைப்பார்த்துஎங்களுக்குஅரசனில்லாமை
யாற் இக்கூகையை அரசனாக்கிக்கொள்ளுகிறோம் இதற்குநீயும் உட
ன்படென இதைக்கேட்டு அக்காகங்குலுக்கென்று நகைத்துச் சிரக்
கம்பணம்பண்ணி ஓ ஓ யிதுமுழுதும் கெட்டகாரியம அழகும வல்ல
மையும் உண்டாகிய மயில்முதலாகிய அநேகம்பறவைகள் யிருக்கை
யில் யிந்தப்பகற்குருடாகியகுரூபி அரசுக்குத்தக்கவனா குளிக்கப்
போய் சேற்றைப்பூசிக்கொள்ளலாமா தோலோதோல யிதற்குநான்
உடன்படேன் கருடராசன்யிருக்கையில் மிகவும பயங்கரசுபாவமும்
வலியின்மையுள்ள இக்கூகையை அரசனாக்கி உங்கட்குப்பலனென்ன
ஒருவன்சுவாமியாயிருகக வேறொருவன் குணசாலியாய்அகப்பட்டா
லும் அவன்உபயோகியாகான பராக்கிரமமுங் குணமுள்ள அரசன்
உலகததில் ஒருவனேபோதும் பலபெயர் அரசர்களானால் மனிதர்
கள் துன்பமடைகிறார்கள் கருடன்போரினாலேயே எல்லா வரங்களு
ம்பெற்று மனிதர்கள் நயமிடத்தில் மதிப்புண்டாயிருக்கிறார்கள்வலி
யவர்களுடைய பெயரினாலே யெளியவர்களுக்குக் காரிய மாகின்றது
முன்னொருமுயல் சந்திரவிம்பத்தைக்காட்டிச் சுகமடைந்ததை அறி
வீர்களானன அதைக்கேட்டபரவைகள் முயல்எப்படிச்சுகமடைந்த
து அன்னே சொல்லவேண்டுமெனக் காகம் சொல்லலுற்றது.

ஒருகாட்டில் சதுரதந்தனென்னும் அரசயானைபலயானைகளோ
டுகூடிக்கொண்டிருக்கும்போது அங்கே மழை பெய்யாமையால் ஆ
றுஏரி குளம்குட்டை கசங்களெல்லாம்வற்றிப்போக அப்போதுயா
னைகளெல்லாம் தாகித்துச் சதுரந்தனைப்பார்த்து சுவாமிநாங்கள்எல்
லாம் தாகத்தின்பொருட்டுச்செத்தாற்போலானோம் சிலர்தண்ணீர்க்
காகச்செத்தார்கள் ஆகையால்மிகவும் தண்ணீருள்ள இடந்தேடிப்
போயிருப்போமானால் எல்லாம்சுகமடைவோமென இவற்றின்பேச்
சைக்கேட்டுத் தன்மனதில்யோசித்து இதற்குஐந்துநாளைப்பயணதூ
ரத்தில் ஒருபெரியபாதாள கங்கையில் நிறைந்திருக்கிறது அங்கே
போனால் எல்லோர்க்கும்மிகவும் தண்ணீர்கிடைக்குமென்றுஇப்படி
உறுதிசெய்துக்கொண்டு அப்படியேஅங்கேபோய்த் தெளிந்த நீரை
கண்டு அந்திவரைக்குஞ் சலக்கிரீடை செய்துகொண்டிருந்தது கரை
யில்வந்திருந்தன அப்போது அங்கே வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த
வெகுமுயல்களிற் சிலயானைகளின்காலின்கீழ் யகப்பட்டிருந்தன சி

லச்சில முயல்களுக்குக் கால்கைகளொடிந்தன சிலவற்றிற்குஉடல்கள் நொருங்கின சிலசிலவற்றிற்குக் குடல்கள்சரிந்தன சிற்சில இரத்தத்தால் நிறைந்தன இப்படிபொல்லாங்கு நேரிட்டவுடன் சிலமுயல்கள் ஒன்றாய்க்கூட இன்றைக்கு யானைக்கூட்டம் வந்து நம்மையழித்தது இப்படியே தினமுமிருக்கும் இங்கேவேறே தண்ணீரில்லை இதனால் நமக்கு மீளாச்சங்கடம் நேரிட்டது யானைதொட்டாலும் பாம்புமோந்தாலும் அரசன் நகைத்தாலும் துற்சனன் மரியாதை பண்ணினாலும் உயிர்ச்சேதம்வரும் ஆதலால் இதற் கேதாவது உபாயம் யோசிக்க வேண்டுமென அப்போது சிலமுயல்கள் உயிரைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு பூமியை விட்டு விடலாமென்று இருக்கிறதினால் இவ்விடத்தை விட்டு விடவேண்டுமென இதைக்கேட்டு வேறு சிலமுயல்கள் நம்முடையபெரியோர்கள் வாழ்ந்த இடத்தைவிட்டு வேறிடத்தில போகாமல் யானைகள் அஞ்சத்தக்க தந்திரம் எடுக்கவேண்டும் நஞ்சில்லாப்பாம்பும் படமெடுத்தால் அதற்கு நல்லாதிருந்தும் பயங்கரமாயிருக்கிறபடத்தின் வடிவைப்பார்த்து மனிதர்கள் பயப்படுகிறார்களென அதைக்கேட்டு ஒருமுயல் யானைகள்பயப்படும்படி ஓர்வுபாயம் சொல்லுகிறேன் விசயதந்தன் என்னும் நம்முடையசுவாமி சந்திரமண்டலத்தில் இருக்கிறான் அவன் தூதனுப்பினானென்று ஒருநிமித்தம்வைத்து ஒருபொய்தூதனை அவர்களிடத்திற்கு அனுப்பினால் நமது காரியம் ஆகுமென் இதைக்கேட்டவுடனே யெல்லாம் அப்படியே நிச்சயித்து செட்டைக்காரனைப் பார்த்து நீ சாதுரியவான் எதிரிகளைச் சமாதானம் பண்ணுகிறவன் ஆதலால் தூதகாரியத்தில் நிபுணனாயிருக்கிறாய் மௌடியம் இல்லாமையும் சோம்பாமையும் பொய்யாமையும் ஊகித்தறிதலும் தூதலக்ஷணமென்று சொன்னவற்றிற்கு நீயேவாசஸ்தானமென்று நினைக்கிறோம் ஆகையால் நீ போனால் நம்முடைய காரியங் கைகூடும் மூடதூதனை அனுப்பினால் காரியங் கெட்டுப்போமென்றுசொல்லி அதையனுப்ப அதுபோய் யானைகள் வரும்வழியில் ஓர் உயர்ந்தமேட்டில் உட்கார்ந்திருந்து யூகபதியைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றது அடா துஷ்டனையே வெட்கத்தைவிட்டு இந்தமடுவில்வந்து பலவகைப்பட்ட விளையாட்டு விளையாடுகிறாய் ஆதலால்நான் எல்லாரையும் அடித்தெரிந்து விடுவேனென இதைக்கேட்டு யானை யென்பேச்சைக்கேட்டு நான்மிகவும் ஆச்சரியப் படுகிறேன் நீ யாரென முயல் விஜயந்தராசனுடைய தூதன் அவன் கட்டளையை உனக்குச்சொன்னேன் அவன் சந்திரமண்டலத்தில் இருக்கிறபடியால் சந்திரன் உன்னிடத்திற்கு அனுப்பினானென இதைக்கேட்டு இவன் வலியவனுடைய தூதனென்று எண்ணி அதைப்பார்த்து சந்திரனுடைய கட்டளை என்னவென அது நீ இங்கேவந்து காரணமில்லாமற் கிரீடைசெய்து வெகுமுயல்களைக் கொன்றாய் ஆகிலும் நான் ஒருதரம் பொறுத்தேன் இப்போது உனக்கு உயிர்மேல் ஆசையிருந்தால் மீண்டு இங்கே வரவேண்டாமென்று இப்படிச் சந்திரனுடைய கட்டளையாயிருக்கிறதை உனக்கு நான்

சொன்னேன் இப்போது இதற்குபிரதியுத்திரவு சொன்னால் சுவாமி திருவடிகட்கு அறிவிப்பேனே யானை அவனிடத்திற் கென்னையழைத்துக்கொண்டுபோ நான்உன் எசமானனுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணிவேறொருகுளத்திற்குப் போவேனென்ன இதைக்கேட்டுமுயல் நீ தனியாய் என்னோடுகூடவா உனக்குச் சுவாமியைக் காண்பிக்கிறேனெனப் பிறகு இரண்டும்போகையில் ஓர்ஏரியின் அருகேபோய் முயல் யானையைப்பார்த்து சந்திரன்இந்தத் தண்ணீர்க்குள்ளே வந்திருக்கிறான் அவனைநமஸ்கரித்துவிட்டுக் கடுகெனப்போ இல்லாவிட்டால் அவனுடைய சமாதிக்குப் பங்கம்வந்தால் அவர்க்கு வெகுகோபம் வருமென அப்போது யானை மறந்து சந்திரபிரம்மசதுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணிவிட்டு போயிற்று அதுமுதற்கொண்டு முயல்கள் யங்கே சுகமுற்றிருந்தன அப்படிப்பெரியோர்களை யடுத்திருந்தால்வலையாய் வந்தவினை சூரியன்முன் பனிபோலநீங்கும் கொல்லையிற் குற்றியையடைந்த யுலஉழவருழு படைக்குக்கெடுமோ துஷ்டர்களுடைய கூட்டுறவுகள் எப்போதிருந்தாலும் கெடுதிவரும் முன்னொருமுயலும் ஆந்தையும் சண்டையிட்டுக் கூர்மபல்லனருகே போனவுடனே இரண்டையும் அதுகொன்றதறியீரோ எனக்கேட்டுப் பறவைகள்காகத்தைப்பார்த்து யதுவெப்படி என காகஞ்சொல்லத்துடங்கிற்று

முற்காலத்தில் நான் குடியிருந்த ஒருமுதுமரப்பொந்திலிருந்த கபிஞ்சலனென்னும்குருவியும்நானும் மாலைக்காலத்தில் பலபலபேச்சுகள்பேசிக்கொண்டுசுகித்திருக்கையில் ஒருநாள் அவன்வேறொருபக்ஷியோடுகூடப்போய் மீண்டுவாராமையால் நான் ஐயோயவன்வலையிற்பட்டானோ ஆருவதுகொன்றார்களோ தெரியவில்லை எப்போதும் வேறோரிடத்தில் தங்குகிறவனல்லவேஎன்றிப்படி விசனப்பட்டுவழிபார்த்துக்கொண்டுஇருக்கும்போதுமூன்றாநாள் இவ்வ்பொந்தில்ஒரு முயல்வந்துநான் பலபலவிதமாய்த் தடுத்துச்சொல்லியுங் கேளாமல் முரட்டுத்தனமாய்க் குடிபுகுந்தது எங்கேயோசிலநாள் கபிஞ்சலன் மனதின்படியே நெற்களைத்தின்று கொண்டிருந்தது பிறகுதன்னிடத்துக்குவந்து பார்க்கையில் தன்வீட்டில் முயல்இருக்கக்கண்டு அதைபார்த்து அடாகரகமே உனக்கென்வீட்டிலிருக்கை நன்றன்றுபொட்டெனப்புறப்பட்டுப்போவென இதைக்கேட்டுமுயல்அடாபேதாய்இதுஉன்வீடென்று என்வீடே வீணாகப்பொய்சொல்லிப் பயனில்லாமல்நட்பையேன் இழக்கிறாய்பாவி கிணறு குளம்கோயில்சத்திரம்இவற்றினசொத்தும் அவற்றைவிட்டுநீங்கினபிறகு அந்நீங்கினவனிடத்தி

விராமற்றும் ஒருவன்வீட்டைப் பிறனொருவன் பத்தாண்டளவும் யாவரும்அறிய அனுபவித்தால் அவ்வீடு அவனுதே இந்தவிஷயத்தில்சாக்ஷியும் எழுத்துப்பிரமாணமாக இந்நியாயம் மனிதர்களிடத்தில் இருக்கிறது பறவைகளில் எதுவசிதோ அதனைக்கொள்ளுமென்று இப்படித் தாமநியாயம் இருக்கிறதினால் வீடெனதேயென ஆந்தை நீதர்மசாஸ்திரத்தைக்குறித்துப் பேசுகின்றமையால் நீயுநானும் சாஸ்திரிகளிடத்திற்போய் இதைக்குறித்துக்கேட்டு அவர்களையாரை இருக்கலாமென்கிறார்களோ அவர்களிருக்க உடம்படுவோமென்று சொல்லி நிச்சயித்து இருவரும்விவாகம்பண்ணிக்கொண்டுபோகையில் இவ்வழக்கு எப்படியாகிறதோ பார்க்கலாமென்றுநானும் அவர்களைத்தொடர்ந்துபோனேன் அங்கேகூர்மபல்லனெனும் பூனை இவர்கள்பேச்சைக்கேட்டு இவர்கள்வழக்குத்தீர்ப்புக்குப்போகிறார்கள் இவர்களைமோசம்பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயித்து அந்தவழியில் ஆற்றங்கரையில் கண்ணைமூடிக்கொண்டு சூரியனைப்பார்க்கிறதுபோல் அபிநயித்துக்கொண்டு ஆ ஆ இந்த அசாரமானசமுசாரத்தில் உண்டாகிற இன்பங்கணத்திலழிந்துகளைப்போல் பொய்யாகிறதினால் தருமத்தைவிடவேறேகதியில்லை அறத்தைவிட்டு எவன்நாளைக்கழிக்கிறானோ அவன்மரப்பாவை ஒத்தன் அவனைமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு இருக்கையில் தானேபிணமென்று எண்ணவேண்டும் எப்படித்தயிரியம் சாரம் நெய்யோவெள்ளில்விசேஷம் எண்ணெயோ அப்படிப்பிழைத்திருக்கிறதில் சாரந்தருமமாம் இதைத்துறந்து மிகவுஞ்சோற்றைத்தின்றுக்கொண்டேகாலலங்கழிக்கிறவர்கள் நிலச்சுமையாயிருக்கிறார்களென்று தூக்கப்பட்டிருக்கிறேன் ஓசனங்களே தருமம்பலபல இடையூர்களோடுங்கூடிக்கொண்டே இருக்கிறதாகையால் சுருக்கமாய்ச்சிறிதுதருமஞ்சொல்லுகிறேன் பிறர்க்குதவிசெய்வதற்கு புண்ணியமபிறரை வருத்துவதை ஒத்த பாவமுமில்லை மேலுந்தனக்குத்துன்பந்தருவது பிறனுக்குத்தருமென்று இப்படித்தர்மரகசியங்களைக்கேட்டு உள்ளத்தில் வைக்கவேண்டுமென இப்படி அதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு முயல்கபிஞ்சலா தருமஞ்சொல்லுகிறவன் ஆற்றங்கரையில் உட்கார்ந்திருக்கிறான் அவனைக்கேட்பமெனக்கபிஞ்சலன் இவன் நமக்கியல்பான பகையாளி ஆதலால் தூரத்திலிருந்தேசொல்லவேண்டுமென்று நிர்ணயித்து அவனைப்பார்த்து ஓதபோநிதியே நீ அறமுணர்ந்தவன் ஆகையால் எங்களிருவருடைய வழக்கைக்கேட்டுத் தருமநூற்படிநியாயஞ்சொல்லிப்பொய்ச்சொல்லுகிறவனைக்கொல்லவேண்டுமென இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுப் பூனை காதின்மேற்கைவைத்து இப்படிப்பட்டபேச்சைமறுபடிசொல்லாதே

யுங்கள் ககரத்திற்குகாரணமாகிய இதைவிட்டுநான் அறத்தை அநுசரித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன் மேலுங்கொலைசெய்கிற புலிமுதலானவற்றைக்கொல்லுகிறவர்களும் நரகத்திற்குப்போகிறார்கள் என்றுசாதுக்கள் சொல்லுகிறார்கள் ஆனால்மற்றவர்களுக்குக் கொலையினால் நரகம்வருமென்பதில ஆச்சரியமென்ன யாககருமத்தில் பசுவைக்கொல்லுகிறவர்கள் வேதத்திலுள்ளபொருளை யறியாதவர்கள் அந்தவிஷயத்தில் ஏழுவருடத்தில் நெல்லைக்கொண்டுவந்து ஓமம் பண்ணவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது பசுக்களைக்கொண்டு மரங்களைவெட்டி ஓமம்பண்ணி சுவர்க்கங்கிடைக்கிறதானால நரகத்துக்கேன் போகிறார்கள் ஆதலால்இவையெல்லாம் வஞ்சகர்களுடைய காரியமென்று அறிந்திருக்கிறமையால் உங்களைச்சுத்தமாயத்தின்னேன உங்களுக்கு வழக்குமாத்திரந்தீர்ப்பேன் நான்கிழவனானபடியினால் எனக்குத் தூரத்துச்சொற்கேளேது நீங்கள்கிட்டவந்து ஒருவர்க்கு ஒருவரிருக்கின்ற வழக்கென்னமோ அதைச்சொன்னால்கேட்டு இம்மைக்கு நலந்தருவதாகிய நடுவுநிலைமையைச்சொல்லுவேன ஆசையினாலாகிலுங் கோபத்தாலாகிலும அநியாயத் தீர்ப்புச்சொல்லுகிறவன் நரகத்திற்போவானாதலால் நீங்கள் என்காதினருகேவந்து உங்கள்வழக்கைத் தெரிவியுங்களென அவை இப்படிப்பட்ட வார்த்தையினாலே அதினிடத்தில் நம்பிக்கைவைத்துக்கிட்டேவர அவைகளைக்கைகளினால் ஒருமிக்கச்சேர்த்து பிடித்துவழக்கா இரண்டையுந்தின்றது ஆதலால் தீயோரைச்சேர்ந்தால் இப்படிக்கொத்ததீங்கு நேரிடுமென்றறிந்து செய்யத்தக்கதெதுவோ அதைச்செய்யவேண்டுமென அப்படிக்காகம் சொன்னதைப் பறவைகள் எல்லாங்கேட்டு இவன்சொன்னதுநன்றென்று எண்ணி இறவைப்பொழுது சேகரித்தபொருள்களையெல்லாம் இப்படியேவைத்து மற்றொருவனை அரசனாகுவதைக்குறித்துமீண்டு எல்லாமகூடுவோமென்று உறுதிசெய்துகொண்டு எல்லாருந்தத்தமிடத்திற்குப் போயினார்கள் அப்போது சிங்காதனத்தினருகே மனையாளோடுகூட உட்காரந்திருந்தகோட்டான் தன்பெட்டையைப்பார்த்து பெண்ணேமங்களஸ்நானமாகியும் இப்போது இராச்சியாபிஷேகம் ஏன்பண்ணாமலிருக்கிறார்களெனப்பேடுவன் இராச்சியாபிஷேகத்துக்குக்காகம இடையூறுசெய்தபடியால் பறவைகள் எல்லாந்தங்கள் வீட்டுக்குப்போயின காகமாத்திரம் இருக்கிறதென இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுக் கோட்டான் அக்காகத்தைநோக்கி அடாதுஷ்டா நானுனக்கு என்னகெடுதிசெய்தேனென்று என்காரியத்தைக்கெடுத்தாய் இதனால் இன்றுமுதல்கொண்டு உன்குலத்துக்கும என்குலத்துக்கும் தீராப்பகை இருக்கட்டும் வாளினாலவெட்டினாலும் பாணத்தினால் எய்தாலும் அக்காய

மாறிக் குணப்படும் சொல்லின்காயமப்படி ஆமைதன்றமொல்லிவிட்டுத் தன்பெட்டையோடுகூடத் தனனிடத்துக்குப் போயிற்றுபின்னுக அக்காகம்மனதிற்றிகிற்பட்டுநுணலைதன்வாயாற்கெடுமென்பதுபோல் இந்தப்பேச்சைச்சொல்லிநான் வீண்பகை சம்பாதித்தேன் சமர்த்தனுயிருக்கிறவன் சபையிற்பிறரை நிந்திக்கலாகாது மேலும்யாதொன்று செய்வதைமனங்கலந்துநாட்டோரை உசாவிச்செய்யவேண்டும்அப்படிச்செய்யாமல் இப்போதுசங்கடத்தில்அகப்பட்டேனென்று இப்படி பச்சாதாபப்பட்டுஅவனுந்தன்வீட்டிற்குப்போயினன் அதுமுதற்கொண்டு கோட்டானுக்கும் நமக்கும்பகைதலைமுறைதலைமுறையாகவிடாமல் தொடர்ந்துவருகிறதென அப்படிக் கிழமந்திரியின் மொழியைக் கேட்டு மேகவர்ணராசன் மறுபடியும் அதைப்பார்த்துஐயாஇப்போதென்ன செய்யலாமென அவன்பார்ப்பானிடத்திலிருந்து ஆட்டைச் சிலவஞ்சகர்கள்எப்படிவஞ்சித்துக்கொண்டுபோனார்களோஅப்படிநான் கோட்டான்களிடத்திற்குப்போய் அவர்களை வஞ்சனைபண்ணிக் கொல்லுகிறேனென அதைக்கேட்டு இராசன் அவர்கள் ஆட்டை எப்படிக்கொண்டுபோனார்கள்சொல்லுமென மந்திரிசொல்லுகின்றார்.

ஒரு தேசத்திலே மித்திரசர்மாவென்னும்பிராமணன் மாசிமாதத்தில் யாகஞ்செய்யவேண்டிப் பசுசம்பாதிப்பதற்காக வேறோரூருக்குப்போய ஒருவனைப்பசுகேட்க அவன் இவன் காரியத்தை குறித்து கேட்கின்றானென்று அதற்குடம்பட்டு கேர்க்கியான ஒருபெரியஆடு கொடுக்கவாங்கிக்கொண்டுவருகையில அவ்வாடிங்கு அங்குமோடத் தொடங்கினதினால் அதைத்தோளில் போட்டுக்கொண்டு நடக்கையில் அதைச்சிலவஞ்சனைகாரர்கள்தூரத்திலிருந்து பார்த்துப்பார்ப்பானைவஞ்சித்து அந்தப்பசுவைவாங்கிக்கொண்டோமானால்நாமெல்லோரும்பசிதீர்த்துக் கொள்ளலாமென்று ஆலோசித்து அவர்களிலொருதூர்த்தன்வந்து ஓய்நித்தியாக்கினி வளர்க்கின்ற பிராமணா நீயென்னயிருந்து இழிப்பதின்காரியத்தை ஏன்பண்ணுகிறாய்பரிசுத்தமானவனுள்ள நாயைத் தோள்மேல் எப்படிக் கொண்டுவருகிறாய் நாய்கோழிசண்டாளன்கழுதை ஆகியஇவைகளைத்தொடலாகாதென்றுசாஸ்திரமிருக்கிறதேயென்று சொல்லக்கேட்டுப்பிராமணன்கோபித்துக்கொண்டுநீயாகப்பசுவைநாயென் எப்படிச்சொல்லுகிறாய் நீகண்கெட்டையா என்றான்தூர்த்தன்பிராமணன்கோபித்துக்கொள்ளாதேநாசமாய்ப்போவாயெப்பிறகு பிராமணன்சிலதூரம் நடந்துபோயினான்மறுபடி. இரண்டாந்தூர்த்தன் வந்து ஓஅந்தணா இக்கன்றின்மேல் உனக்கென்னவாட்சமிருந்தாலும் செத்தபிறகு அதைத்தோளின மேல் எடுத்துக்கொண்டு போதல் சரி

அன்றுசெத்த மிருகங்களைத்தொட்டால் சாந்திராயணத்தையும் பஞ்
சகவ்வியத்தையும் அல்லாமல் அந்தத்தீட்டுப்போகாது இப்படிகொ
க்கரிஷித்தத்தைத்தோள்மேல் ஏனாமந்து போகவேண்டு மென அப்
போது அப்பிராமணன் அப்படியே சொல்லிவிட்டுப் போகத்தொடங்
கினான் உடனேமூன்றாங்கபடி எதிரிட்டு ஓ ஐயனே கழுதையைத்தின்
றுகிறவனுர்ச்சரே ஸ்நானஞ்சொல்லியிருக்க நீ அதை எப்படிக்கொண்
டுபோகத்துணிந்தாய் என அந்தணன் இந்த ஆட்டைக்குறித்து மனி
தர்கள் பலவிதமாகத் தத்ளிக்கிறபடியால் இது ஏதோ ஒருராட்சதனு
ய் பின் அவ்வஞ்சகர்கள் அதைக்கொன்றுகின்றார்கள் ஆகையால்
நான் சத்துருவைவருவித்து உன்னுடையகருமத்தை முடிப்பேன் நா
னென்ன உபாயஞ்சொல்லிகிறேனோ அப்படியேசெய் நீசத்துருபட்ச
த்திலிருக்கிறாயென்று என்னைநிந்தித்து வேறொன்றின் இரத்தத்தை
யென்மேல் எல்லாம்பூசி ஆலமரத்தின்கீழே எறிந்துவிட்டுநீகூட்டங்
களோடுகூட மலையின்மேல் போயிருந்தால் கோட்டான்கள் உங்கள்ப
கைவர்கள்களுக்கு இவன்விரோதியாயிருக்கிறானென்றுஎண்ணிக்கொ
ள்ளுவார்கள் பிறகுநான் அவர்களுக்குநம்பிக்கைவருவித்துத்துர்க்கமு
தலானவற்றின் உளவறிந்து சத்துருநாசம்பண்ணுவேன் அதுவரைக்
கும் நீ அங்கேயிரு இவ்வாலோசனை நான்முன்னமேசெய்து இப்போ
து உனக்குச்சொன்னேனென இப்படி அதன்உள்ளதைக்கேட்டு
மேகவர்ணன் அத்தியந்தப்பிரியமான பிராமணனை தருமபோலநி
னைக்காவெனப் பிரதானிராசகாரியத்துக்காகச் சேவகர்கள் இப்படி
யேசெய்யவேண்டும்இடாவருங்காலத்தில்சேவகர்கள் உதவுவார்களெ
ன்று அரசர்கள்தாம் அபிமானத்தினால் இவர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்க
ள் அப்படி உதவாவிட்டால் பரிபாலனத்துக்குப்பயனென்னையென்று
இப்படிச்சொல்லிப்பொய்க் கலகத்துக்கு ஆரம்பித்தது இந்தரகசியம்
இரண்டாம்பேருக்குத்தெரியாது அதனால் மற்றப்பறவைகள் அதைக்
கொல்லத்தீர்மானிக்க அப்போதுமேகவர்ணன நீங்கள் அவனைத் த
ண்டிக்கவேண்டாம் இவன்பகையாளிக்கு நன்மை பண்ணுகிறதுஷ்ட
னாகையால் இவனைநாமே சிக்ஷித்துக்கோபம் ஆறுவேனென்றுசொ
ல்லியெழும்பி மூக்கூழலையால் அதைப்பொய்யாகக் குத்திச்சங்கேதப்
படி ஆலமரத்தின்கீழ் எறிந்துகூட்டத்தோடுகூடவேறிடத்திற்குச்
சென்றது பொழுதுபோனவுடனேராக்கோட்டான் அவ்விடத்திற்குவ
ந்துமரத்தைச்சுற்றி முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டு காகங்களைப் பார்
க்கும்போதுயாதொன்றும் அங்கே இல்லாமையால்தன்கூட்டத்தைப்
பார்த்துக் காகங்கள்எவ்வழியாயப்போயின அவ்வழிஉங்களுக்குத்தெ
ரிந்திருந்தால் இப்போது அவர்களைக்கொல்லுவோம் பகைவர்கள்து
ர்க்கமுதலியவற்றைச்சேர்வதற்கு முன்னே ஆனால் அந்தக் கூட்டத்தி
லுள்ளகாகங்களையெல்லாம் அல்லாமல் பின்பு வெல்லக் கூடாதென்

றுசொல்லிக்கொண்டு இருக்கையில் சிரஞ்சீவியென்னுங்காகம் மெல்
லெனக்கத்தினை அதைக்கேட்டமாத்திரத்தில வெகுபோட்டான்கள்
போய் அதைக்கொல்லத்தொடங்கும்போது சிரஞ்சீவி அக்கொடியவ
ன் எனக்கு இப்படிபட்ட அவஸ்தைவரப்பண்ணினான் ஆகையால்நா
ன் உங்கள் அரசனைச்சரணமாக அடைகிறேனென இதைக்கேட்டுசே
கவர்கள் உருமர்த்தனனுக்குச்சொல்ல அவன் அதைககேட்டு ஆச்சரிய
மாய் அதனருகேபோய் ஓசிரஞ்சீவியை கூபபிக்கொண்டுமுனனால் நீர்
காகங்களையடித்தீரென்றுகோபமாய்அந்தக்கொடியமேகவர்ணனும்
முடனேபோர்செய்ய ஆயுத்தப்பட அப்போதுநான்ராசனே இது உன
க்குதசக்கதென்றுவலியனுடனே எளியவன் போற்செய்தால் விளக்கை
அவிக்கவீட்டில்போய் அழகிறப்போல்கெதியுண்டாகும் ஆதலால்அ
வருடனேசமாதானம்பேசி அவர்கள்கேட்பதைக்கொடுத்துப்புத்திமா
னவன் உயிரைக்காப்பாற்றவேண்டுமணம் எப்போதும் எட்டிக்கொ
ள்ளலாம் உயிரிழந்தாற்பெறக்கூடாதென்று இப்படிச்சொல்லஎனனை
நீபகைவர்பக்கமாய்ப பேசுகிறாயென்றுவைதுஇந்த உபத்திரவமபண்
ணினான் இப்போது எனக்கு உமமுடையதிருவடிகளே துணைஎனக்கு
இந்தக்காயங்குணபபட்டால்காகங்களைமுழுதையுங்கொன்றுஉனகரா
சன் குருதிக்கண்ணன்கொடுங்கண்ணன் கொள்ளிக்கண்ணன் குருநாச
ன் பிரகாசனென்னுந்தன்னுடையஐந்துமந்திரிகளையும்பார்த்துசத்து
ருமந்திரியாகிய இவன் நமக்குக்கைவசமானான் இவனைஎன்னசெய்யலா
மென அப்போது குருதிக்கண்ணன் இவன் அவனுக்குமுதல்மந்திரிகால
விசேஷத்தாற் அவனுக்குஇவன்பிரதிகூலமாய்தேற்பட்டான் அவ
ன்ஒருநாள் இவன்வார்த்தைக்குமேறுநடக்கிறவன் அல்லது ஆதலால்
இவனைத்தம்மிடத்தில்வைத்துக்கொண்டுஇவனையாலேசத்துருவோ
டுசந்திசெய்யவேண்டும இதுவேதக்கது சாமமுதலாக நானகு உபாய
த்தில் தண்டங்கடைப்பட்டது ஆகையாலே அந்தப்பிரயோகங்கடை சி
யிற்பண்ணவேண்டும சர்மத்திருடைசெய்கிறகாரியம எப்போதும்கெடு
கிறதில்லை ஆகையால் அவர்களிடத்தில் தண்டத்தை ஆலோசிக்கலாகா
துசற்கரையைத்தின்று பித்தம்போமானால் கைப்பானமருந்தையேன்
தின்னவேண்டும ஆதலால் சாமோபாயமே என்சமமதம் இதுவே நல்
லதென இதைக்கேட்ட உருமர்த்தனன் இரண்டாம் அமைச்சனைப்பா
ர்த்து உன்னுள்ளநெறையது அதைச்சொல்லெனக்கொடுங்கண்ணன்வே
ந்தனே யிக்காகங்கள் நமக்கியல்பானவைகள் ஆகையால் இவர்கள்
சாமர்த்தனைத்தக்கதன்று தண்டமேதகுந்தது வெல்லக்கூடாதபகைவர்
கள் இருந்தால் அவர்கட்குவிரோதமாகயதாயாதிகளை வருத்தவேண்
டும இல்லாவிட்டால் பணங்கொடுத்தாவது பொய்பத்திறம பிறப்பித்
தாவது அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் பகையெழுபபவேண்டும நடுவிற்

புரைசலுண்டானால் முத்தும்பந்தனைப்படுகிறது ஆதலால் இதைக்குறித்து என்சொல்லைக்கேட்டுச் சுயபக்ஷத்தை ரட்சித்துக்கொண்டு பரபக்ஷத்தைப்பேதிக்கவேண்டும் இதற்காகமனைவரியாயினுங்கொள்வது நன்றன்றி ஒருவேளைபகைவனும் நன்மைசொல்லுகிறான் ஒருதிருடன் ஒருவனைப்பிழைப்பித்ததும் ஒருராட்சதன் இரண்டுபசுக்களைப்பிழைப்பித்ததும் அறியீரோவென அரசன் அதைக்கேட்டு அதெப்படியெனக் கொடுங்கண்ணன் சொல்லத்தொடங்கிற்று.

ஒருநகரத்திலிருக்கிற ஏழைப்பார்ப்பான் தனக்கு ஒருவன்கொடுத்தபசுவின்கன்று இரண்டையும் புல்முதலானவைகள் போட்டுமிகவும் பெருத்துக்கொழுக்கவளர்த்தான் அக்கடாரிகளைப்பார்த்து அவற்றைக்கொண்டுபோக ஒருதிருடன் தும்பெடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டுவரும்வழியில் கோரப்பல்லும் நீண்டமூக்கும் செம்மட்டமயிரும் சிவந்தகண்ணுங் கறுத்தவுடம்புமாக இருக்கிற ஒரு ராக்ஷதனைக் கண்டு பயந்து அவனைப்பார்த்து நீயாரென அவன் நான் சத்தியவசனனென்னும் ராக்ஷதன் நீயார்சொல்லென இவன் நான் திருடன் வழியில்பிராமணன் வளர்த்துக்கொண்டிருக்கிறபசுக்களைத்திருடப்போகிறேனென ராக்ஷதன் மித்திரா அவ்வந்தணனை புசித்தல் ஆசையால் நானும் அவனைத்தின்பேன் பின்பு இருவர்காரியமும் ஆகுமென இப்படிப்பேசிக்கொண்டிருவரும் அங்கேபோகும்போது அந்தணன் தூங்கிக்கொண்டிருந்தமையால் அவனைத்தின்ன இராக்கதன் அவனைப்பார்த்துச் சோரன் மித்திரா நான் பசுவிரண்டையும் களவுசெய்தபிறகு நீ அவனைத்தின்னென்ன ராக்ஷதனை நோக்கித் தேனைப் பசுக்கூச்சலால் பார்ப்பான்விழித்துக்கொண்டால் நம்முடையகாரியமெல்லாம் கெட்டுப்போம் ஆதலால் நான்முன்னே அவனைப்புசிக்கிறேன் பின்னர் நீ அச்சமில்லாமற்கோக்களைக்கொண்டுபோவெனக்கள்ளன் நீ அவனைத்தின்னத்தொடங்கும் அரவத்தால் வேறொருவன்வந்தால் அவன் என்னைக்கொண்டுபோகவொட்டான் ஆதலால் பசுக்கள் இரண்டையுங் கொண்டுபோனபின்பு நீ அவனைத்தின்னென்று இப்படியிருவருந்தம் வாதம்நடக்கையில் அவ்வேதியன் விழித்துக்கொண்டான் அப்போது கள்ளன் ஓ பிராமணா இவ்வரக்கன் உன்னைத்தின்பேனென்றானென அதைக்கேட்டு இராக்கதன் இக்கள்ளன் உன்மாடுகளைக்களவாடவந்தானென இப்படி இருவர் பேச்சையுங்கேட்டுப்பார்ப்பான் மேலுக்குனைவுபட்டு இஷ்டதேவதையைத்தியானத்தால் இராக்ஷதனின்றுந்தன்னைக்காப்பாற்றிக்கொண்டு கையில் தடியெடுத்துவந்து கள்ளனை அடித்துத்துரத்தினான் ஆதலால் மாற்றானும் ஒருகால் இதஞ்சொல்லுகிறானென்கிறேனென்ன இப்படியவனுள்ளத்தையறிந்து அரிமர்த்தனன் கோளரிக்கண்ணனைப்பார்த்து உன்மனதிலுள்ளதைச்சொல்லுவாயென அவன் மகாராசனே காமமும் போகமும் எனக்குடம்பாடல்லசமாதானத்தால்

பகைவனுக்குச்செருக்கு உண்டாகும் மற்றும் உமதுபேதத்தை அவ னிருந்தால் ஒருவேளை மோசஞ்செய்வான் ஆகலால் விவேகிகொடை யால்பகைவனைவாசம்பண்ணி அதை மென்மேலும்பெருகச்செய்தால் பின்பு அவன்தனக்குத்தானே வைரமாவான்மேலும் இவர்களோடு வருத்தமாய் நம்மிடத்தில் வந்தமையால் விரோதிகளிடத்தில் இருக்கி றகுறைச்சல்களை அறிவித்து நமக்குச்சந்தோஷம் வருவிப்பான் அது பற்றி இவனைப்பாதுகாக்கவேண்டும்இங்ஙனஞ்செய்தால் ஒருவற்கொ ருவர் இவன்சொற்களால் காலம்போக்குஞ்சமபவிக்கும்மேலும்நம்மு டைய மர்மங்களையும் வெளிபிட்டால் இங்ஙனம் அன்றி ஒருவருக்கொ ருவர் இரகசியங்களை வெளியிட்டால் அவர்கள் வயிற்றிலிருந்தபாம்பும் நாசமடைந்தாற்போலகெடுவார்கள் என உலூகராசன் அது எப்படி யென்க கொள்ளிக்கண்ணன்.

விஷ்ணுவர்மனென்னும் ஒருமன்னனுக்குவயிற்றில்ஒருநோயுண் டாகி நாளுக்குநாள் உடப்புமெலிந்துபோகிறதினால் அவன் தேசாந்த ரங்கட்டுபபோய் ஒருகோயிலில் இருக்கையில இவ்வூரிலிருந்து அரசு செய்துக்கொண்டிருக்கிற பலியென்பவனுடைய குமாரிகள்இருவரும் பலியினிடத்திற்குவந்தபோது அவர்களில் ஒருத்தி அரசனைநோக்கிஅர சனே வெற்றியடைவாயென்றாள் மற்றொருத்தி நல்லபோகம பண்ணு வாயென அதைக்கேட்டவுடனே அரசனுக்குக்கண்கள்சிவந்து அமை ச்சர்களைப்பார்த்து இந்தகெட்டபேச்சுக்காரியை நோயாளிக்குக்கொ டுத்தால் இவள் நல்லபோகங்களை அனுபவிப்பாளென அமைச்சர்கள் இராசனகட்டளைப்படியே கோயிலில் இருந்தஇராசகுமாரனுக்கியபிணி யாளனுக்கு அவளைக்கொடுத்தார்கள பின்பு அவள் கணவனையீச்சுரனை ப்போல எண்ணிப்பணிவிடைகள்செய்து அவனை இட்டுக்கொண்டும ற்றொருதேசத்துக்குப்போகும்போது வழியில் ஓரிடத்திலிறங்கிவேலை க்காரனைக்கூட அழைத்துக்கொண்டு சமையலுக்கானகடைசரக்குகள் வாங்கப்போனபோதுவியாதியஸ்தனாகியராசகுமாரன் நித்திரைபோ னான் அவ்வேளை அங்கொருபுற்றிலிருந்தபாம்பு ராசனகிட்டவந்து பேச அவ்வொலியைக்கேட்டு அவனவயிற்றிலிருந்த பாமபுஞ்சத்தித் தது அப்போது இரண்டுக்கும்வாக்குவாதம் உண்டாக இதற்குள்ளே அவன்பெண்டாட்டிவந்து மரத்தின்மறைவில்நின்று அவற்றின்பேச்சுக ளைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள் புற்றுப்பாம்புவயிற்றுப்பாம்பைப்பா ர்த்து அடாதுராத்மாவே இந்த அழகுள்ள இராசபுத்திரனை ஏன்வரு

த்துகிறாயென் வயிற்றரவு ஆசாபநிறைந்தகுடத்தில் இருக்கிற என்னை
நீயேன்நிந்திக்கிறாயெனப்புற்றரவு துஷ்டா கடுகுதின்றாலே நீ இறப்
பாய் அவன்சுகமடைவான இது ஒருவருக்குந்தெரியாதெனப்பின
அவ்வயிற்றரவுவெந்நீராலுனக்குமபயமவருமெனன இப்படி அவ்விர
ண்டு ரகசியங்களையுங்கேட்டு அவள் அவ்வண்ணமேசெய்து அப்பாம்
பைக்கொன்றாள் அதனால் மன்னவனநோய்தீர்நது தன்னகரத்திற்கு
மனைவியோடுகூடவருமபோது அந்நெறியில் அவளதந்தையுஞ்சுற்றமு
ம்பார்த்து இருவருக்குஞ்சத்காரமபண்ணி அவர்களைவழியனுப்பப்பி
ன் இருவருந்தங்கள் தேசத்துக்குப்போய் அரசாண்டுகொண்டிருந்தா
ர்கள் ஆகையால்பரஸ்பரம் ரகசியங்களைக்காபபாற்றாவிடின் இபபடி
நஷ்டமநேரிடுமெனன இதைக்கேட்டு இறைவன் குரூரராசனைபபார்த்து
உன்னிடம் ஏதென அது இமமூவாசொனனது உத்தமமாகயிருக்கவி
ல்லை சாமதானபேதமெனனும உபாயங்கள்வலியிலலாதவர்களைக்குறி
த்திருக்கின்றன வலியுள்ளவாகள் சத்துருக்களிடத்தில்தண்டமேசெய்
யவேண்டும அதைததுறநது சாமமுதலாகியதநதிரத்தையோசிக்கிறவ
னைப்பகைவர் பயந்தவனென்றெண்ணி அவன்மேல்வருவார்கள்ஆகை
யால் வேந்தன் தண்டத்தினாலேயேபாக்கியஞ்சேகரிக்கவேண்டும்பரா
க்கிரமம் இல்லாவிடில் எதுதெய்வததால் நேரிடுகிறதோ அதைநுகர
வேண்டும்மேலுமஉலகத்தில்எல்லோரும்லட்சுமியைவிரும்புகிறார்கள்
அப்படிவிருமபினாலும மனவூக்கதனோடுதண்டத்தால எதிரிகளையவ
மானம்பண்ணுகிறவாகளுக்கே லட்சுமிவசமாகிறாள் சோம்பலான
வர்கள் அருமையானபொருளைக்குறிதது இலக்குமியைப்பிரார்த்திக்
கிறார்கள் பராக்கிரமமுள்ளவனோ தனசௌரியத்தினால் இலக்குமியை
ப்பலவிதமாக அனுபவிக்கிறான ஆதலால் பலவான்பகைவனைக்கொ
ல்லவேண்டுமென இதைக்கேட்டு அரசனபிரகாரகனைநோக்கி உன்ம
னதில் என்ன இருக்கிறதென அவனமகாராசாவே இவன்தங்களை அ
டைக்கலமாக அடைந்தபடியினால் இவனைத்தலைவனாக்கிமுற்காலத்தில்
இராமச்சந்திரனவிபீஷணனைத்தலைவனாக்கி இராவணாதிகளையெப்படிஅ
ழித்தானோஅபபடி சத்துருக்களைத்தாமழிக்கவேண்டும மேலுமசரண
மடைந்தவனைக்கொல்லுகிறவன ரௌரவநரகத்தையடைவானென்று
சிபிச்சக்கிரவர்த்தி தனமாமிசத்தை வேடனுக்குக்கொடுத்துப் புறாவை
விடுவித்தானென்று பாரதத்திற்சொல்லியிருக்கிறது அபபடியேஒருவ
னிடத்தில் அவனபகைவனவந்தடைக்குறுமபோது அவனுக்கு ஆத்
தித்தியஞ்செய்வதைக்குறித்துஅவன நெருப்பில்குதித்தானெனஇதை
க்கேட்டு அரிமர்த்தனன அதெபபடிசொல்லெனச் சொல்லுகிறது.

ஒருவனத்தில் ஒருவேடன் கையில் குருவிக்கூடுங் கண்ணியும் த
டிமுதலான வேட்டைக் கருவிகளும் எடுத்துக்கொண்டு திரியாநிற்கை
யில் அசனியிறபெருமழைவந்து இருட்டிக்கொண்டு பிரளயகாலம்போ
லக்காற்றுமெழும்ப அப்போது அவ்வேடன் நடுக்கமெடுத்து மரத்தின்
சாரயில்நின்று பகவானே இந்தவேளையில் உன்னைவிட வேறொருவரு
காப்பவரில்லையென அவ்வேளையில் அம்மரத்தின்மேல் இருக்கும்புரு
தன்பெட்டை வரவில்லையென்று விசனமாய் இன்னதுக்கு என்னுடைய
கிவர விலலை அவளையாராயினும் பிடித்தார்களோ ஏனவமோ அவளி
லாமல் இவ்வனமனைத்தும் பாழாகத்தோற்றுகிறது மனையாளில்லா
தவீடு சுடுக்காட்டைப்போலிருக்கிறது கற்புநகைவன இன்புவறுமைக
செயலும்முள்ள இல்லாளையுடையான் எவனோ அவனே பாக்கியவா
னென்று இப்படி அதுபுலம்புகிறதைக்கேட்டு அவ்வேடன் கைக்கூட்டி
ல் அகப்பட்டிருக்கிற பெண்புறா துக்கித்து முன்பிறப்பில் தீவினைசெ
ய்தவர்களுக்குப் பலவகைப்பட்ட தளையுஞ்சிறையும் நோயும்வறுமை
யுஞ் சம்பவிக்கின்றன அதிருக்கட்டும் எச்சமயத்தில் எதுநேரிடுமோ
அதெப்போதும் பிசகுகிறதில்லை யென்று சொல்லிப்பிறகு தன்பதியை
க்குறித்து ஓ ஓ என்பிராணநாதா நமது வீட்டுக்குவந்த இவ்வேடனுக
குக் குளிர்முதலாகிய துன்பத்தைநீக்கி உதவிசெய்யவேண்டும் வந்திருக
கைத் தப்பவிட்டால் அவன் தன்பாவத்தை இவ்வாழ்வானுக்குக்கொடுத்
து இவ்வாழ்வானுடைய புண்ணியத்தைக் கொண்டுபோகிறான் ஆதலால்
இவனம்முடைய பெண்டைப் பிடித்தானென்னும் மனத்தாக்கத்தை மனதி
லவையாமல் இவனுக்கு இயன்றமாத்திரம் பூசிக்கவேண்டுமென இ
ப்படிப் பெண்புறாவின் வாக்கியத்தைக்கேட்டு வேடனை உன்வரவு நல
லவராகுக நீ மனத்திற்சிறிதும் ஐயமில்லாமல் உன்வீடாக நினைத்து
வேண்டியவைகளைக்கேளென விலலிக்கப்போதே என்குளிரைப்போக்கடி என
னக்கப்போது அக்காட்டிலிருந்து கொள்ளிக்கட்டைகளைக்கொண்டுவந்து சு
ருக்குகளின்மேல் வைத்துமூட்டி வேடனைப்பார்த்து நெருப்புமூண்டெ
ரிகிற இதில் குளிர்காய் முன் தீவினையால் நான்பறவையாயிருக்கின்
றமையால் உன்னுடைய பசிக்கேற்றபதார்த்தமில்லை இப்போது அ
நேகதுன்பங்கட்கு இடமாய்ப் பரோபகாரமாகாமலும் இருக்கிற இச்சரீ
ரத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்து பலனென்னை இதனால் நீ உன் ஆத்மா
வைச் சந்துஷ்டிசெய்வீரென்று இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டே பிறர்
உதவியின்பொருட்டு எரிகிற அக்கினியில் ஆனந்தத்தோடு விழுந்தபோ
து வேடன் ஆ ஆ என்பொருட்டு இப்பட்சியிறந்தது மேலும் நானே
யொழுக்கமுள்ளவன் வேறொன்றின தசையினால் ஜீவனம்பண்ணுகிறே

ன் பரோபகாரமுஞ் செய்தாயிருந்தவைபங்களை விரும்பியேன் ஆதலால்
உன்னைப்பெருங்கிளையாளி கோரநாக்காணப்பித்ததனாலே இதுமுதலாகப்ப
சிதாகம்துளிர்வெயில் பொருத்தல்இறைநூலுடைய உள்ளதிதானபா
பமில்லாதவனைப்பக்கடவேனென்று சொல்லிப்பச்சாதாபத்துடனே அவனை
கூடுதடிகண்ணிமுதலாக ஆயுதங்களை முறித்து எறிந்துவிட்டு அந்த
ப்பெண்புறாவைவிட்டுவிட அது உயிரிழந்திறந்த தனதுயகனைத்தருமத்
தின்பொருட்டுடலைகொடுத்தானென்றெண்ணி அதுவும் அந்தநெரு
ப்பிற்குதித்து இறந்தவுடன் அதை நந்திவ்வியஸ்திரீயாய்க்கணவனோடுகூ
டச்சொர்க்கத்துக்குப்போயிற்று வேடனும் இரக்கத்தினலெபரிசுத்தனா
ய்நெருப்பிலதேகத்தைப்போட்டுவிட்டு நற்கதியையடைந்தான அதனா
லபயமென்றுஅடைந்தவர்களைக்காக்கவேண்டுமென இதைக்கேட்டு அ
ரிமர்த்தனன்எனக்கு இப்படி யேயபிப்பிராயமிருக்கின்றது இவன் சத்
தியவானும்புத்திமானுமாயிருக்கிறான் கபடியல்லன் இவற்றை அறியா
மலமேகவர்ணன் அவனைமானபங்கஞ்செய்தான் இவனைக்கொண்டுநா
னவிசுவாசகாதகனாவேன் பிரமஹத்தி கள்ளுண்டல்களவாடல் இவற்றி
குப்பிராயசித்தமுண்டு விசுவாசகாதகத்துக்கு அதுஇல்லையன்றோ ஆ
கையால்இவனுக்குச்சமானம்பண்ணி நமதாகிராகத்தில்இட்டுக்கொண்டு
போகவேண்டுமென்றுஉறுதிசெப்ப இராசனெசிரஞ்சீவியைப்பார்த்துச்
சொல்லுகிறது நீஎன்கோட்டையிலெவந்தகமாயிருந்தான உன்னைப்பா
துகாப்பேனென இதைக்கேட்டுச்சிரஞ்சீவிகளிப்புற்று மகாராசாவே
நான்விஸ்தரித்துச்சொல்லுவதானென்னென்குடிப்பிறப்புபிரபுவுக்குச்சக
வாசத்காலவாத்திரியுமென அப்போருராசன்இப்போது கோட்டா
ன்குலமெல்லாம்இராசன்ற்றதாலபொழுதுமிறர்குற்றங்களை அரச
னுக்கு அறிவிக்கவேண்டும அரசன அதைக்கேளாவிடிலவனுக்கெனனஉ
பாயம்இருக்கின்றதென இங்ஙனஞ்சொல்ல அரசன் அதைக்கேளாமல்சி
ரஞ்சீவியைத்தன அரணியில்கொண்டுபோய்வைக்கப்பின்னை சிரஞ்சீவி
நம்மைக்கொல்லவேண்டுமென்று அவனைஎவராலுமகெட்டிக்காரனை
மேனும்ஙசமானுக்கு நன்மைசெய்பவன் மற்றவர்கள சமானைப்போ
லமூடர்களாகையால்அவனொருவன் இல்லாவிடிலவர்களைவெல்லுதல் அ
ருமை அன்றெனறுப்படிமனதுக்குள்குதூகலப்பட்டனே ஆலோசித்து
க்கொண்டிருக்கையில் அரிமார்த்தனன் காரியக்காரர்களைப் பார்த்து
இச்சிரஞ்சீவிக்குத்தார்க்கமெல்லாங்காட்டுங்களென ராஜ கட்டளையின்படி
யெல்லாமபார்த்து நாமஇதற்குள்இருந்தால நமதுஎன்னாம முடியா
துபின்னும்மமுடையவஞ்சனைகளையுமதெரிந்துகொள்ளுவார்கள் ஆ
தலால்கோட்டைதல்லவர்களில்இருந்துமனோபீஷ்டத்தைமுடிக்கவே

னுமென்றுகலக் நாளைதீர்மானிக்க அரசனைநோக்கிச்சொல்லுகிறது
மகாராசனே நான்வாயசமனுஷனால கட்டளையிருக்கத்தக்கவனல்லனென்ப
டதுகடைவாசல்காத்திருந்துகபடமில்லாமல சேவித்துக்காலமதனிரு
வேன் அன்புள்ளவனுமமன தூய்மைக்கில்லாமலுமாகியசேவகனொருவனி
ருந்தாலும்சிந்தையிலேயென்று இவண்ணம் சொல்லிக்காகமதங்கே
யிருந்தது அப்போது குருநாசன் இராசா அமைச்சர் முதலிய நீவிரெல
லோருஞ்மூர்க்கர்களாயிருக்கிறீர்களென்றென்றே முன்னாளைதனி
ல்நடந்ததொருகதைதெரியிருக்கிறது முதல் மூடன்நானே இரண்டாவது வேட
ன் மூன்றாவது அரசன் நான்காவது அமைச்சனென என்றுசொல்லிவிட்டு ஒ
ருபறவைபறந்துபோயிற்றென அப்போது அவ்வாசனதெப்படியெனக்கு
ருநாசன்சொல்கிறது.

பொன்னுகளச்சமிடுகிற ஒருபறவை மலையின்மேல் வெகுநாளாயிருக்
கையில் அங்கே ஒருநாள்போனவேடன் அதுபொன்னுகளச்சமிடும்
பண்ணப்பார்த்து மிகவும் ஆச்சரியமாய் நான்பாலியமுதலாகத்திரிந்துவ
ருகிறவெருக்காடுகளிலே பார்த்த பலசாதிப்பறவைகளிலும் இப்படி ஒன்
றைப்பார்த்ததில்லை ஆகலாலிதை உயிருடனேபிடித்துக்கொண்டுபோ
வோமென்று அவ்வனிமரத்தில் வலைகட்ட அப்போது அப்பறவைமுக்
கப்படிவந்து சட்டியில் அவ்வலையிற்சிக்கிற்று வேடன் அதைக்கட்டி அ
டைத்துத்தன்குடிசைக்குக்கொண்டுவந்து இது நமயிடத்திலிருப்பதை
அரசனறிந்தால் இப்பறவையைக்கொண்டுபோவதுமன்றி நமதுயிரை
யும்வாங்குவான் ஆகையால் இக்குணாதிசயமான அரசனுக்கு நாம்கொடுப்போ
மென்று நிச்சயித்து அப்பறவையைத்தந்து அரசனுடனே நடந்தசெய்தி
யைவிண்ணப்பம்பண்ண அப்போதவன் இரத்தினத்தைப்போல ஒருகூட்டி
லவைக்க அதைப்பார்த்துமந்திரி அசமடையர்கள் இவ்வேடன்பேச
சைக்கேட்டு இதைஎன்வாங்கினீர் விட்டுவிடும் என்று சொல்லக்கேட்ட அப்
பறவையைமன்னவன் விட்டவுடனே அதுராசன் அரண்மனைச்சிகரத்
தில் உட்கார்ந்து முன்னே நான்மூடன் இரண்டாவது வலைகாரன் மூன்றாவ
துராஜன் நான்காவது மந்திரிமூடர்களென்று இப்படிச்சொல்லிப்பற
ந்துபோய்விட்டதென்று இசசங்கதியைச்சொல்லிப்பின்னிஷ்டமித்திர
ர்களைப்பார்த்து இன்றைவரைக்கும் இவ்விராசாவின் சார்பில் இருந்
தேன் இனிவேறொரு நல்லயைச்சார்ந்து இருக்கவேண்டும் காரியாதன் து
குகையைப்பார்த்துக்கூடப்பிட்டுச்சகடைந்தாற்போல வருவதறிந்து
ஆலோசிக்கிறவன் இன்பமடைவானல்லன அப்போது அவ்வசனம் அதெ
ப்படியெனக் குருநாசன்சொல்லுவான்.

ஒருவனத்தில்வசித்திருந்த கிரகிரனென்னுஞ்சிங்கம் ஒருநாளிரை
க்குநெடுநேரந் திரிந்துயாதொரு மிருகமுமகப்படாமையினாற்பொ
ழுதுபோனவுடனே ஒருபெருங்குகையைப்பார்த்து இதிலிருக்கிறதற்
குயாதேனும் ஒருபிராணிவரும் அதைத்தின்று பசியாறலாமென்று
தனக்குள் நிதானித்து அதிலொளித்துக்கொண்டிருக்கையில் அக்குகை
யில்வசிக்கிற ததிபுச்சனென்னும்நரிவந்து அங்கேசிங்கத்தின்காலடிக
ளிருக்கக்கண்டுசந்தேகித்துச்சிங்கம் இதிலிருக்கிறதையுமில்லாததைத்
யுஞ்சோதித்தபின்பு உள்ளேபுகவேண்டுமென்றெண்ணித்தூரத்தில்
நின்றுகொண்டு ஓகுகையேயென்று இரண்டுதரங்கூவியழைத்துக்குகா
ய் நீ என்னோடுபேசாமலிருக்கிறதென்ன உனக்கும் எனக்கும்பிரதிதி
னஞ்சம்பாஷணைநடந்துகொண்டிருந்ததே இன்றைக்கேன் நீபேசவில்லை
விரைவாய்ச்சொல் இல்லாவிட்டால்நான்மற்றோரிடத்திற்குப்போய்வி
டுவேனென்றுசொல்லி மீண்டுங்கூப்பிட்டது அப்போதுசிங்கமநினைக்
கிறது இக்குகைநாடோறும்பேசிக்கொண்டிருக்கும் இன்றைக்குநம
துபயத்தினால் அதனோடுபேசவில்லை நாமதற்குப்பதிலாகநாம் உத்தரங்
கொடுப்போமென்று ஆலோசித்துப்பிரதித்தொனியினால் அங்கேயிரு
ந்தபிராணிகளெல்லாந்திடுக்கிடும்படி அந்தநரியைக்கூவ நரி அப்பப்பா
நானபிழைத்தேனென்றுவேறோரிடத்திற்கு ஓடிப்போய்விட்டதுஆத
லால்யாதொன்றையுமுன்னே ஆலோசித்துச்செய்யவேண்டுமென்று
தனமித்திரர்கட்குச்சொல்லிஅவர்களோடுகூடநாசமந்திரிதேசாந்திரம்
போயிற்றுபின்னர்காகமந்திரி இப்போதுகூட்டத்தைக்கொல்வதற்கு
வருந்துமில்லைவிவேகமில்லாத மந்திரியையுடைய அரசன்சீக்கிரத்திற்
கெடுவான் விவேகமந்திரியுள்ளவனான மித்திரர்களைப்பகைவரென்ற
றிந்துகொள்வான் அப்படி அறிகிறவன் இவனிடத்தில் இப்போதொ
ருவனுமில்லை ஆதலால் நமதுகுலத்தின் மங்களத்தைக்குறித்து யாதாயி
னும்பிரயத்தனஞ்செய்யவேண்டுமென்று மனதில்நிச்சயித்து அன்று
முதல் தினந்தினம் ஒவ்வொருவிறகுகொண்டுவந்து வழியண்டைபோ
ட்டுக்கொண்டேவந்து போராசக குவிந்தமாத்திரம் அதைப்பார்த்து
சூரியபகவான் உதித்தவுடனே கோட்டான்களெல்லாங் குருடுகொ
ண்டிருக்கையில விறகுகளையுங் கள்ளிகளையுங் குகையின்வழியிலேகும்
பலாகச்சேர்த்துத் தானமெல்லமேகவாணனிடத்திற்குவந்து
அப்போதுமேகவாணராஜனே என்னசெய்தியெனச்சிரஞ்சீவிநான்பகை
வாதுலவைப் பிடிக்கத்தக்க உபாயஞ்செய்திருக்கிறேன்நீங்கள்ஒவ்
வொருத்தர் ஒவ்வோரெரிகொள்ளிவிறகு கொண்டுவந்து என்
சாலையின்மேற்போட்டால் கோட்டான்கள் எல்லாம் இறக்குமென

இதைக்கேட்டுக் காகராசனானவன் உபாயஞ்செய்வதாம் சொல்லென மந்திரிமோகாமரசனே இதுசொல்லத்தக்க சமயமென்று நான்சொல்லுகிறசெய்தியைப் பகைவராகிய கோவேரிடத்தில் ஓடிப்போனால் நம்முடைய இதங்களுமுயற்சியும் வீணாய்ப்போமப்போது நாம சடுதியிற்செய்யத்தக்ககாரியத்தை நாமசெய்யலாமென்றதைக்கேட்டு காகராசன் தன்பரிவாரத்தோடுகூட எரிகொள்ளிகளைக்கொண்டுவந்து உலூகங்களிருக்குங் குகைவழியிற்போட்டு அப்புகையினால் கோட்டான பயந்து கலக்கமுற்றிரைச்சலிட்டுக் கொண்டுவெளியேவருகையில் போகவழியில்லாமையால் அப்போதுதுருதாகன் சொன்னதை நினைத்துக்கொண்டு அவன்வார்த்தையைக்கேளாமைசெய்தபடியால் இதுதானிதுதானிதுதானென்று அழுதுகோலாகலிசொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் நெருப்புச்சுவாலைபற்றிகரிந்துக்கோட்டான்கள் யிறந்தன பின்புமேகவர்ணராசனமுனவிட்ட தன்மந்திரியுடனே சுகமாக இராச்சியத்தைஅனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் சிரஞ்சீவியைப்பார்த்து நீபகையாளிவீட்டிலிருந்து எவ்வாறுகாரியத்தை முடித்தாயெனச்சிரஞ்சீவி குரூரநாசன்தவிர மற்றவர்களெல்லாம் மூடராகையால் அவர்கள் அவன்புத்தியைக்கேளாமல் அவனை அவமானப்படுத்தி யானைத்தங்கள் துற்கத்தில் இட்டுக்கொண்டுபோனார்கள் அதனால் அவனுதன்சிநேகம்பந்துக்களோடுகூட மருந்தேசத்திற்குப்போனான் மற்றைக்கோட்டான்கள்மூடராகையால் எரிந்திறந்தார்கள் இவ்வாறேமுன்ஓர்காலத்தில் சத்துருநாசத்தின்பொருட்டு ஒரு கிருஷ்ணசர்ப்பமந்த தவளைகளை தோளிற்சுமந்துகெடுத்ததென அதைக்கேட்டு காகராஜன் நகைத்துப் பாம்புதவளைகளைத் தோளிற்சுமந்துகொண்டதெவ்விதமென்னசொல்லுமையாவெனச் சிரஞ்சீவிசொல்லலுற்றது.

ஒருதேசத்தில் மந்தவிஷமென்னும்பாம்பு இரைகிடையாமல்மிகவும்பசித்து ஓர்ஏரிகரையண்டைவரும்போது அதிலேதவளைகளைநிரம்பியிருப்பதைக்கண்டு இங்கேயாதொருகபடம் பண்ணினால் அல்லாமல்நமக்கு இரை அகப்படாதென நிச்சயித்துக்கண்ணைவிழித்துக்கொண்டு உட்கார்ந்திருக்க அப்போது ஒருதவளைபார்த்து நீஇரைதேடுமுயற்சியைவிட்டுச்சும்மாயேன் உட்கார்ந்திருக்கிறாயென அதைக்கேட்டுச்சர்ப்பம் அபாக்கியனாகிய எனக்கு ஆகாரம் எங்கிருந்துகிடைக்கும் இன்றைக்குபிரதேசகாலத்தில் இரைக்காகத்திரிந்துகொண்டிருக்கையில் ஒருதவளையைப்பார்த்து அதைப்பிடிக்கப்போகையில் அது அங்கிருந்தநியந்த சற்பாத்திரனாகிய ஒருபிராமணனண்டை ஓடிப்போயி

றது அறிந்தெரியாமல் நான் இருந்தும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கை யில் அங்கே கோராடிக்கொண்டிருந்த ஒரு பிராமணப்பிள்ளையின் காலை இது நான் தவளையென்றெண்ணி அவன் காலைக்கடித்தேன் அதனால் அக் கணமே யிறந்தான் அப்பிள்ளையின் பிதா மிகவும் துக்கத்தாலே என னைப் பார்த்து நீ துஷ்டப்பாம்பே யாதொரு குற்றமுஞ்செய்யாத என்பி ள்ளையைக் கடித்தபடியினாலே நீ மண்டூகங்களுக்கு வாகனமாகக்கடவாய் மற்றும் அவைகளுடைய சோற்கையாற் சீவனமும் பண்ணக்கடவாயெ ன்று இப்படிச் சபித்ததினாலே உங்களுக்கு ஊழியஞ்செய்யவந்தேனெ ன் இவ்வளவும் அப்பாம்பின்பேச்சைக் கேட்டு அது எல்லாத்தவளைக்கு ஞ் சொல்லத் தவளைகளெல்லாம் தங்கள் அரசனுடனேகூட வெளியே வந்து மிகவும் சந்தோஷத்துடனே அந்தச் சர்ப்பத்தின்மேல் உட்கார்ந்தன அது அவற்றைப் பலவிதகதிகளைக் காண்பிக்கும்போது தவளைகள் யானைகுதிரைத்தேர்களிலும் இவ்வாகனம் நன்றாயிருக்கிறதென்று மெச் சிசந்தோஷிக்கையில் பின்பு அந்தப்பாம்பு இரண்டுமூன்றுநாள்வரைக்கும் அப்படியே நன்றாய்ப் பிறகு மந்தகதியாய்ப் போகத்தொடங்கிற்று அப் போது புசங்கம் நான்பசித்திருக்கிறதினாலே நடக்கக்கூடவில்லையென ம ண்டூகராஜன் நீ சிறுதவளையாகப் பார்த்துத்தின்றுகொண்டிருவென இ தைக்கேட்டு சர்ப்பம் எனக்கு இவ்வண்ணமே அந்தணன் சாபமிருக்கி றது அப்படியே தாங்கள் கட்டளைப்படியென்றுசொல்லி நாடோறும் தவளைகளைத்தின்றுகொண்டிருக்கும்போது அங்கே வேறோரரவு வந்து இதனடத்தைப்பார்த்து நமதுடைய பக்ஷணங்களை நீயேன்சுமக்கிறாய் இதுமிகவும் விருத்தம் உனக்கு இது யோக்கியமன்றென அதற்கு மந்தவிஷன் நானிவையெல்லாமறிவேன் சிலநாளில் எனக்குநேர்ந்திறை வேறும் அக்காலத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறேனென்று இவ்வாறுசொல்லிப் புன்சிரிப்புடனே பழையபடிநடந்துகொண்டிருந் தது இப்படியெல்லாமண்டூகங்களையுந்தின்று கடைசியில் அவற்றினர சனையும் பக்ஷித்தது எந்தச்சமயத்திற்செய்யவேண்டுமோ அப்படிச்செ ய்து சத்துருக்களைத்தோளோடுகூட நாசம்பண்ணவேண்டும் பெருப்புத்த னபராக்கிரமத்தாற் காடுமுழுமையுந்தகிக்கிறது மரவேர்கள் பூமியிலி ருக்கின்றன மிருதுத்தன்மையினால் தண்ணீருங்காற்றுஞ்செடிமரங்க ளை வேரோடு பிடுங்குகின்றனவென இன்னம் அநேகவாக்கியங்களை க்கேட்ட மேகவர்ணன் கடையானவர் இடையூறு வருமென்றுபயத்தி னால் காரியங்களைத்தொடங்குகிறதில்லை இடையானவர் காரியங்களை தொடங்கி விக்கினமானதால் விட்டுவிடுகிறார்கள் ஆயிரமிடையூறுகள் வந்தாலும் எடுத்தகருமத்தை முடிக்கிறவர்கள் நல்லோராவார் ஆதலால் நீ அநேகவிதகஷ்டப்பட்டுப் புத்தியினாலே வெகுபகைவர்களைக்கொ

னாய் இதுயோக்கியமாகவேயிருக்கிறதென்று அக்கினிதேவனும் இவற்றின்சேஷமனைத்தால் மீண்டெரிந்தனன். அறிந்து நீவிரி யைக்கவனித்தால் அப்புகுந்தகொருவன் எங்கிருந்து பகுதியினால் அனேக ம்பெயர்நு நிக்கச்சாக்கிராக்கிளைனறு இராசன் சொன்ன மொழியைக் கேட்டுகிராஞ்சீவி சௌமனபிரதாபத்தாலாயிற்று உனையேபோல இருக்கிறசதுருக்களுக்கு ராஜநீதியும் நல்லபுத்தியைக் கொடுக் கும் அகத்துக்குத்தானபுத்தியைக்கொடாதிருக்கும் இதுவல்லாமல் தா யெடுத்துக்கொண்டடிக்கிறதில்லை நாமத்தை அனுசரித்துக்கொண்டி ருக்கிறபுத்தியினாலே பயன்களை அடைகிறார்களென்று இப்படிச்சொல்லி விமேகவர்ணனை அம்மாதுநிசோர்க்கமாய் அரசுசெய்துக்கொண்டிரு ந்தது.

இங்ஙனஞ்சோமசன்மா இராசகுமாரர்களுக்காக காகைபின் கதை யாகச் சந்திவிக்கிரகமென்ற மூன்றாந்தந்திரஞ் சொல்லினான்.

மூன்றாவது-சந்திவிக்கிரகம் அல்லது அடுத்துக்கெடுத்தல்

முற்றிற்று.

நான்காவது.

லப்தஹானி

அல்லது-பொருளழிவு.

சோமசன்மா அரசகுமாரரைநோக்கி ஒருவன் ஆபத்துகாலத்தில் அறிவுகு ன்றாதவன் குரங்குமுதலையினின்று விடுபட்டாற்போல பெருந்துன்ப த்தினின்று மீளுவானெனச் சிறுவர்கள் அதெவ்வண்ணஞ் சொல்லுமா யெனஆசிரியன் சொல்லலுற்றனன்.

கங்கைக்கரையில் நாவல்மரத்தின்மேல் சுமுகனென்னும் ஒருவா னரஞ்சிலகாலம் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அங்கேவந்தவொரு முதலையைப்பார்த்து நீஎனக்கு விருந்தாகவந்தமையா லுனக்குநாவற்பழந்தருகிறேனென்று சிலபழங்கொடுக்கத்தின்று அ த்தியந்த சந்தோஷத்துடனே தானிடத்திற்குப்போய் அன்றுமுதல் நட ங்கித் தினந்தினம்வந்து நானாவார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டு இரண்டி ன் அந்நியோன்னியமாய்இருக்கையில் ஒருநாள் முதலை சிலகனிகள்கொ ண்டுவந்து தன்னில்லாட்குக்கொடுக்க அதுதின்று அக்கினி அமிர்தம் போலிருக்கக்கண்டு தன்னாயகனைப்பார்த்து பிராணநாதா இந்த அமிர்த ப்பானகனிகள் எங்கிருந்துகொண்டுவந்தாயென ஆண்முதலை சுமுக

வானரனென்னும் என்னண்பனெனக்கு நாடோறுங்கொடுக்க நான்கேதாளே அவற்றைப் புசித்துக்கொண்டுவந்தேன் இன்றைக்குத்தின்றுமீந்ததைக் உனக்குக்கொணர்ந்தேனென்ன இம்மொழிகளைக்கேட்டப் பெண்முதலை இத்தீங்கனிதின்பவனாகில் அமிர்தத்திற்கொப்பாயிருக்கும் அதைக்கொணர்ந்துவந்தானைக்குச் கொடு அதனால்நான் மூப்புச் சாக்காடில்லாமல் உன்னோடுநெடுங்காலஞ் சுகித்திருப்பேனென்னை இதைக்கேட்டு முசலியானது உயிருக்குப்பிராணனாய் நண்பனாகிய வானரத்துக்குத்தீமையென இந்தத்தீவினைக்கிறாயென அதுதான் உனக்கு அகத்தியம் இருந்தால் அதனைக்காலைக்கொணர்ந்துகொடு இல்லாவிட்டால் நான் உயிரைவைத்துக்கொண்டிரேனென்ன ஆண்முதலைதாடியே சகோதரனிடத்தினும் மித்திரன் அதிகமாதலால் அவனைக்குறித்து நீ அடம் பண்ணவேண்டாமென்று மேலாக்கட்டையைப்பிடித்து வேண்டிக் கொள்ள பெண்முதலை நீ என்னைக்கும் என்பேச்சைக்குக் குறுக்கச் சொன்னதில்லை இன்றைக்குமாத்திரம் எனக்கு குறைச்சல் பண்ணுகிறாய் ஆதலால் நான் சீவனைவிடுகிறேனென்னப் பிடிவாதஞ்செய்யக் காமம்பெண்ணின் நிச்சயத்தை அறிந்து அச்சுமுகனை யானக்குக்கொல்லக்கூடாதவனுயிருக்கிறான் நீயாபிடித்ததை விடாமலிருக்கிறாய் ஆதலால்நான் இந்தக்கொள்ளி எறும்புபோல ஆயினேனென்று இங்ஙனஞ்சொல்லிச்சுமுகனிடத்திற்குப்போயிற்று அப்போது சுமுகன் நண்பனே இன்றைக்கேன் விசனமாயிருக்கிறாயென்ன முதலைமற்றொன்றுமில்லை உன்மச்சினிச்சி என்னைப்பார்த்துத் துஷ்டா நன்றிகெட்டவனே நீயாரோசெவனம்பண்ணுகிறையோ அவனை ஒருநாளைக்காயினும் நமதுவீட்டிற்கு அழைத்துவந்து விருந்திடவேண்டாமா அவன்வீட்டுக்குமாத்திரம் வெட்கமில்லாமல் நாயைப்போல நல்லபழங்களைத்தின்னுகிறாயேயென்று இப்படித்திட்டிக்கோபித்தாள் ஆதலால்நீ என்வீட்டுக்குவா உன்னைக்குறித்து பலபல பதார்த்தங்களைத் தேடிவைத்துக்கொண்டு வழிபார்த்து உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கிறாளென வானரம் நண்பனே எனக்குத்தண்ணீரில் வரக்கூடாது நீ என்பிரியமுள்ள மச்சினிச்சியை இங்கேகூட்டிக்கொண்டுவாவென்ன மகாசசுசமுடனே நானங்கைகூப்பியிருக்கிறேன் நீ என்முதுகின்மேல் உட்கார்ந்துகொண்டுவரநோவாமல் கொண்டுபோவேனென்ன அதில்நம்பிக்கைவைத்துக்குரங்கு அப்படியே உட்கார்ந்துகொண்ட மாத்திரத்தில் முதலை தண்ணீரிற் குதித்துப்போகையில் வானரம் எனக்கு அச்சமாயிருக்கின்றது மெள்ளமெள்ள நடவென்றது அதைக்கேட்டு முதலை இப்போது சுகமுடன் நம்முடைய ஆதீனத்தில் இருக்கிறான் இனி அவனுக்கு நம் கருமத்தை இவனிடம் வெளியிடுவதற்குக் குறையென்ன இருக்கிறது

உரலிலகப்பட்டது உலக்கைக்குத் தப்புமாவென்ன இச்சனங்களுக்கு
ள் தீர்மானித்துக்கொண்டிருக்கிற உன்னிடத்தேவையை நினைப்பெ
ண்சாதியின்பிடிவாதத்தால் உன்னைக்கொண்டுபோகிறேனென்று குர
ங்கு நானென்னபிழைசெய்தேனென்ன முதலை நீரேற்றுக்கொடுத்த நறு
ங்கனிகளை என்மனைவிதின்று அதனமேல் இத்தன்மையான தீங்கனி
யைத்தினந்தின்னுகிற பாக்கியவானது ஈரல் கேவலம் அமிர்தமயமாயித்
திருக்கும் ஆதலால் நீ அவன் ஈரலை எனக்குக்கொணர்ந்துகொடாவிடில்
நான்பிராணனைவைத்திரேனென்றாள், அதைக்குறித்துத்தான் உன்னை
க்கொண்டுபோகிறேனென அதைக்கேட்டுவானரம் ஓகோ இப்படியெ
ன்று எனக்குமுன்னமேதெரிந்தால் அந்தமரத்தின்மேல் ஒளித்துவை
த்திருக்கிற அந்த ஈரலை உனக்கு அங்கேயேகொடுத்திருப்பேன் ஏன்
என்னை வீணுகக்கொண்டுவந்தாயெனக் கிலேசப்பட அப்போது மக
ரம்என மித்திரர் அதைக்கொடுத்தால அவள்சந்தோஷமாவாளென்று
சொல்லி வானரத்தை அதுசீக்கிரத்தில் முன்னிடத்திற்குக்கொண்டுவந்
துவிட்டவுடனே வானரங்குதித்து மரத்தினமேலேறிக்கொண்டு இன்
றைக்குக் காலன்கையிலிருந்து விடுபட்டேனென்று எண்ணிக்கொண்
டிருக்கையில் முதலை மித்திரா ஈரலைச்சீக்கிரங்கொடு உன் அண்ணி
யாருக்குக்கொடுத்துவிட்டு வருகிறேனெனக்கேட்டு வானரம்நகைத்
து மூடா துஷ்டா ஈரலுடம்பைவிட்டிருக்குமா அதிருக்கட்டும் நீவிசு
வாசகாதகனுதலால் இங்கிருக்கவேண்டாம் சீக்கிரத்தில் புறப்பட்டுப்
போக உன்னைப்பார்க்க எனக்கு நாணுகின்றதென்று இங்ஙனம் சுமு
கன்சொன்னவுடனே முதலைபச்சாதாபப்பட்டு நான் இவனுக்குமுன்பி
ல் உண்மைசொல்லிவிட்டேனே இப்போது மறுபடி விசுவாசமாய்ப்
பேசி இவனைக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று ஆலோசித்து மித்திரா
நான் உன்னைப்பரிட்சிக்கலாமென்று இவ்வாறுசொன்னேனே பெண்ணும்
உலகத்தில்நடவாத உன்பேச்சை நிசமென்றெண்ணித் திருப்பிக்கொ
ண்டுவரவில்லை ஈரல்சரீரத்தைவிட்டு வேறிடத்தில் இராதென்பது சிறுபி
ள்ளைக்குந்தெரியாதா நான் இதுவிளையாட்டுக்குச்செய்தேன் ஆதலால்
நீ என்வீட்டுக்குக் கிலேசமும் பயமுமில்லாமல்வா உன்பொருட்டு
என்பெண்டாட்டி வழிநோக்கிக்கண்பூத்துப்போகக் காத்துக்கொண்
டிருக்கிறாளெனச் சுமுகன் பசித்தவனுக்கு விசுவாசத்தில் நம்பிக்கைவி
டலாகாதென்று பிரியதரிசனனைக்கங்காதத்தன் அழைப்பிண்டுக்கொண்
டில்லையென அப்போது முதலைபிரியதரிசனனுக்கு அவ்வேளையிற்
று வானரஞ்சொல்லுகிறது.

ஒரு கிணற்றிலிருந்த கங்காதத்தனென்னும் ஒருபெருந்தவளையை மற்றைத்தவளைகள் மிகவுமவருத்தப்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறதினால் அதராட்டினைக்கொட்டி நெறியைவெளிப்பட்டு இந்தத்தாயாதிகள்வலிய நம்பல நமாம் இருக்கிறார்கள் இதற்கு என்னசெய்வோமென்று எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருக்கையில் ஒருபாம்பின்புற்றைப்பார்த்து வழிப்போக்கர்காலில் தைத்தமுள்ளை முள்ளாலேயே வாங்குகிறது போல இந்தப்பாம்பை நம்முவீட்டுக்குக்கொண்டுபோய்ப் பங்காளிகளைக்கொள்ளவேண்டுமென நிச்சயித்து வளையினண்டையிருந்து பாம்பைக்கூப்பிடப்பாம்பு அவன் மாந்திரிகனோ நம்மைக்கொல்லவந்தவனோ கூப்பிடுகிறவன் இன்னவனென்று தெரியவில்லை ஆகையால் இவனை இருந்ததேகேட்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து நீயாரென மண்டூகம் நான்கங்காதத்தன் உன்னும மண்டூகராஜன் உன்னைச்சரணமாக அடைந்தேனென எனக்கேட்டு பிரியதரிசனனெருப்புத்துரும்புகளிற்சேர்க்கையில்லாததுபோலநானும் பரமசத்துருவாயிருக்கையில் நீயிங்கே வந்து இந்தவுபசாரம் என்பண்ணுகிறாயெனக்கங்காதத்தன் என்னைமற்றோர் வருத்துகிறாரென்று உன்னிடத்திற்குவந்தேன் நீ எங்கள் சனமசத்துரு என்பதுமெய்யே ஆனாலும் வலியபகைவர்களை வைரிகளைக்கொண்டே அடிக்கவேண்டுமென நீதிநூலிருக்கிறதெனக்கேட்டு இச்சற்பம் என்வரவு அங்கேப்படிக்கிடைக்குமென மண்டூகம் உன்னை நான் அனுசயமாகக் கொண்டுபோவேனென அதைக்கேட்டுப்பிரியதரிசனன் நாம்கிழனியைக்குறித்து என்றைக்கும் விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம் அவ்வாகாரந்தானே வந்து இன்றைக்குநம்மையழைத்துக்கொண்டுபோகிறிருக்கையில ஆகியம என்பண்ணவேண்டும வலிய வந்த சிதேவியைவேண்டாமென்று தள்ளலாமாவென்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துக்கொண்டு தவளையின்பின்னேவரத்தவளை அதை இராட்டினத்தின் வழியாய்க்கொண்டுபோய் தன்வீட்டில் வைத்துக்கொண்டது அந்தப்பாம்பு தவளைகளையெல்லாந் தின்றது பிறகு கங்காதத்தனைப்பார்த்து மித்திர உன சத்துருக்களையெல்லாங் கொன்றபடியினால் எனக்கேதாவது ஆகாரங்கொடுவெனத்தவளை நீ உன்சிநேகிதன் காரியத்தைச்செய்தாய் இப்போதுவந்தவழியே வீட்டுக்குப்போகலாமென அதைக்கேட்டுப்பாம்பு கங்காதத்தா அந்தப்பிலத்தில் வேறேயேதாவது தங்கியிருக்குமயான அங்கே போயென்னசெய்வேன்நீயே உன்சமுதாயத்திலிருந்து நித்தியம எனக்கு ஒவ்வொருதவளைகொடுத்துக்கொண்டுவர இல்லாவிட்டால் நானெல்லாரையும ஒருங்கேகொல்லுவேனென இவ்வாரவைக்கேட்டுக் கங்காதத்தன பயப்பட்டு நித்தம் ஒவ்விழுக்கவருசோடு கொடுத்துக்கொண்டிருக்கத் தின்றுசடைகையில்

ஒருநாள் கங்காதத்தன் புத்திரனையுந் தின்றது அதைக் கங்காதத்தன் மனைவிபார்த்து மிகவும் துக்கப்பட்டுப் புருஷனைப் பார்த்துக் கங்காதத்தா நீர் இக்கொடிய பகைவனைக்கொண்டுவந்து குலநாசம் பண்ணினீர் இனி இவ்விடம் விட்டுப் புறப்படும் இல்லாவிடில் இவனைக் கொலைசெய்யச் சூழ்ச்சிசெய்யுமென இதைக்கேட்டு ஆராய்ச்சிசெய்துகொண்டிருக்கையில் பாம்பு எனக்கு ஏதாயினும் மத்தியாவக்கக்கொடுமெனக் கங்காதத்தனைப் பிடித்திராநிருக்கையில் நீ இனி ஏன் விசாரப்படுகிறாய் இப்போது என் மனைவியை யனுப்பி வேறு சிநேகிதரிடமிருந்து இன்னம் மண்டூகங்களை யழைப்பிக்கிறேன் அதுவரையும் நீ சமாதானமாயிருவெனக்கேட்டுப் பிரியதரிசனன் எனக்கு அன்னதாதா ஆதலால் பிதாவாகயிருக்கிறாய் உடனே தவளைகளை அழைப்பியெனப் பின்னர் மனைவியை மறுகூபத்தில் போக்கிப் போனவள் இன்னும் வரவில்லை நானே போய் அனேகந் தவளைகளைக் கொண்டுவருகிறேன் நீ இங்கே சுகமாயிருவென்று சொல்லித்தானும் இராட்டினவழியே புறப்பட்டுப்போயிற்று பின்பு பிரியதரிசனன் தவளைக்குறித்து வழிப்பார்த்துக்கொண்டு அங்கேயிருந்து அப்படி வெகுநாள் கழிக்கையில் மற்றொரு நவனைப் பிரிந்த பல்லியைப்பார்த்துப் பிரார்த்தித்து ஓ பல்லியே உனக்கும் கங்காதத்தனுக்கும் மிகவுஞ்சிநேகமாகையால் அவனிருக்கிற இடத்திற்குப்போய் உன்னைப்பிரியதரிசனன் அழைக்கிறானென்றும் இனி உனக்குத் துரோகம்பண்ணினேன் எனக்கு ஆணையிருக்கிறது நீ மனதில் சிறிதும் ஐயப்படாதேயென்றும் இவ்வாறு சொல்லென அதன் உத்தரவைப்பெற்றுக்கொண்டு அக்கவுளி கங்காதத்தன்பாற்போய் எல்லாச்செய்தியுஞ்சொல்லக் கங்காதத்தன் பசித்தவன் விசுவாசத்தை நம்பலாகாது நீ போய்ப் பிரியதரிசனனை உடனே துஷ்டா இனி கங்காதத்தன் வாரானென்று சொல்லிவிட்டுப்போ வெனப் பாம்புக்கு இவற்றையெல்லாஞ்சொல்லிற்று அப்படியே போனநான் மீண்டும் உன்வீட்டுக்கு வரமாட்டேனென்ன இதைக்கேட்டு முதலை நீ வராவிடில் எனக்கு நன்றிமறந்தமை சம்பவிக்கும் ஆதலானால் பட்டினியிருந்து உன்னைக் குறித்து இங்கேயே பிராணனை விடுவேனென அப்போது வானரமானது நீ ஏன் செவியனுக்கு நமஸ்கரிக்கிறாய் அது எப்படிக்கொன்றதோ அப்படி நீயும் என்னைக்கொலைசெய்ய நினைக்கிறாய் புகிறாயென முதலை அதைக்கேட்டு அதெப்படியெனக்குச் சொல்லென்று கேட்கிறது.

ஓரடவியிலிருக்கின்ற கராளகேசரியென்ற சிங்கத்துக்கு ஒருதேகம் ஏதோ குணமில்லாதிருந்தமையால் தூசரன்னென்னும் நரியைப்பார்த்துப் பிரதானியே இன்றைக்கு எங்கும்போகக்கூடாது நீயேபோய் யாதாயினும் இரைகொண்டுவாவென நரி நாலண்டையும் ஓடித்திரிகை

யில் ஒரு கழுதையைப் பார்த்து மாமா கும்பிடுகிறேன் நீ இப்போது மிகவும் இளைத்துப்போனாயேயென அப்போது கழுதை மருமகனே என்ன சொல்வேன் எனக்குத் தக்கவல்லவனானவன் அத்யந்தகண்டகன் என்மேல் பெரும் பாரங்களைப் போட்டுக்கொல்லுகிறதே வயிற்றுக்குப் புல்லாகிலுஞ் சரியாகப் போடுகிறதில்லை புழுதியிலிருக்கும் அறுகங்கட்டையைத் தின்றுகொண்டிருக்கிறேன் அதனுடம்புக்கு எங்ஙனம் புஷ்டி கொடுக்கும் எனப் பிழைப்பெல்லாம் பாவென நரி இப்படியிருந்தால் நீ என்னோடு கூடவா ஆற்றங்கரையிலே பச்சைப்புல் நிரம்ப இருக்குமிடம் உனக்குக் காண்பிக்கிறேனென அதைக்கேட்டுக் கழுதை அவ்விடம் நன்றாயிருக்கும் அங்கே நான் ஒன்றியாயெப்படியிருப்பேனென்னத் தூசான மாமா அங்கே புருஷனில்லாமல் விஸ்தாரமாயிருக்கின்ற பெட்டைக் கழுதைகள் மூன்றுக்குத் தக்க புருஷன் அகப்பட்டால் கொண்டுவர வேண்டுமென்று எனக்குச் சொல்லியிருக்கின்றனமையால் உனக்குரைத்தேனென அதைக்கேட்டு ஆசையினாலே காத்தப்பின்னே போக அதைக்கண்டு சிங்கம் பாய்ந்தவுடனே நீள்செவியன் ஓட்டம்பிடித்தது பின்னால் நரி கோபித்துக் கண்டாவுத்தனைப் பார்த்து இன்றைக்கு உன் வீரத்தை நான் பார்த்தேன் உன்முன் எதிர்ப்பட்ட கழுதையும் ஓடிப்போயிற்று இனி யானையை எவ்வாறடிப்பாயென அதைக்கேட்டுக் காராளகேசரி தன்னிற் சுகமாயிருக்கமீட்டும் நரி மறுபடியும் ஒருதரம் நான [illegible] கொண்டுவருகிறேன் அப்போதானும் ஏமாறாமல் [illegible] ன் முன் சொல்லி நீள்செவியனருகே போய் நீயேன் ஓடிப்போனாயென கழுதை மருமகனே என்னை இந்நேரம் ஏமனவாயில் கொடுத்திருப்பாய் அதிஷ்டத்தினாலே பிழைத்தேன் வச்சிரமேபோன்ற நகங்களையுடைய அப்பிராணியாரென அப்போது நரி நகைத்து அம்மான் அந்தப் பெண்கழுதை உன்னைப் பார்த்து மிதமறச் சவிப்போடே உன்னண்டை வருகையில் நீ பயப்பட்டு ஓடினையே இப்போது நீள்செவியன் என்னைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்ளாவிட்டால் நான் உயிரை வைத்திரேனென்று நிச்சயித்திருக்கிறபடியால் நீ விரைவாய் வரவேண்டும் வராவிடில் பெண்கொலை செய்தவனாகிய கர்மதேவனாலும் சபிக்கப்படுவாய் அவ்வமுத்திரை சாவார்த்தசாதனமான ஸ்திரீ வடிவாயிருக்கிறதை அவமானம் பண்ணுகிறவர்களைக் காம்பவட்டியாக்கிக் காமதேவன் காட்டில் அனுபவிவாவென்று இப்படி நரி உரைக்கக்கேட்டுக் குண்டிக்கழுதை அதன்பின்னே போகச் சிங்கம் தட்சணமே அதைத்தண்டைக்கூட்டி நரியைக் காவல் வைத்து நீராடப் போக இதற்குள்ளே நரி அதன் காதையும் நெஞ்சையுந் தின்றானபின் சிங்கம் வந்து பார்க்கையில் காதும் நெஞ்சும் இல்லாமையால் சமுகத்தைப் பார்த்து இதை

யார்நின்றதென நரிபிக்குரைக்கு ஈரலுமகாதுமில்லை இருந்தாலா
தமறுபடியும உன்னண்டைவருமாவெனா அது இதை உண்மையென்
றுநம்பி நாக்குள்ளமாசமபாகங்கொடுத்து மற்றதைத்தின்றது அப்ப
டிநீயென்னை கொல்லவிருமபுகிறாயெனா முதலை எவன்தன பிரயோசன
த்தைவிட்டு உள்ளதைச்சொல்லுகிறானோ அவனையுதிஷ்டிரனென்னு
ங்குசவனைப்போல தன்பமடைவனென வானரம அதெப்படியென்
றுகேட்க மகரஞ்சொல்லுகின்றது.

ஒரு குயபதியில் யுதிஷ்டிரனென்னுங் குயவன்பானைகளை எடுக்
கையில் ஒட்டாங்குசசியொன்றுகபாலத்தில் தாக்கிகத்திவெட்டுபோ
லகாயமபட்டது பிறகு சிலநாள்கழித்து அந்தேசத்தில் கருப்புவந்த
மையால் அவனமறுதேசததிற்குப்போய இராஜனிடத்தில்சேவகத்தி
லமர அவ்வரசன அவ்வடுமைகண்டு இவனபோர்க்களத்தில் முன்சா
யம்வாங்கின சூரனென்றுயெண்ணி அவனைமிகவும் உபசரித்து அவ
னிடத்தில் தயையாயிருந்தான் அதுமுதற்கொண்டுமற்றச்சேகவர்கள்
பொறாமையாயிருக்கத்தலைப்பட்டது இராசன் தயையிருக்கையால்ஒன்
றுமசொலாமலிருந்தார்கள அப்படியிருக்கையில்ஒருநாள்இராசன்ஏகாந்
தமாய்யுதிஷ்டிரனைப்பார்த்து உனக்குக் கத்திவெட்டு யாருடையசண்
டையில் பட்டதெனக்குசசேவகன்ராஜனேநான்குசவன் போட்டுகொண்
டிருக்கையில விழுந்து ஓடுபட்டு இக்காயம்பட்டதென இதைக்கேட்ட
மாத்திரத்தில்ராஜநாணிக்குலாலனைப்பார்த்துநான்மோசம்போனே
ன் இது இரண்டாம்பேர்க்குத்தெரிவதற்குள்ளே நீஓடிப்போ இதைச்
சூரர்கள்கண்டால்நீ உன்னுயுரைக்காணமாட்டாயெனக்குயவன்சுவா
மியென்கைகால்களைக்கட்டிரணக்களத்திற்போட்டு என்அஸ்தலாகவத்
தைப்பார்த்தருளும் வாய்புளிததோ மாங்காய்புளித்ததோ வென்று
சொல்லலாமோ என ராசனநீசிங்கக்குட்டிபோர்க்களத்தில் வருவதென்று
அங்கனமாகநரிக்குட்டிபோல் ஏனசும்மாதுள்ளுகிறாய்வேட்டைபிடிக்
குமோஎனகுலாலன் அந்தநரிக்குட்டியாரிடத்தில்தன்னைப்புகழ்ந்துக்
கொண்டது சொல்லுமையா என அரசன் சொல்லுகிறான்.

ஒருவனத்தில் பெட்டைச்சிங்கத்தோடுகூடியிருந்த சிங்கத்துக்கு
இரண்டுகுட்டிகள் உண்டானவுடனே பலவிலங்குகளைக்கொன்றுதன்
பெண்சிங்கத்தின்கையிற்கொடுக்கப்பார்த்து இப்பிள்ளைகளுக்குவிவேகந்
தெரிகிறவரைக்கும் இவர்களைநம்பித்தனியேவிட்டிராதேயென்று பத்
திரஞ்சொல்லிநித்தியம் தானமாத்திரம் போய்மிருகங்களைக் கொன்று
கொண்டுவந்துகொடுத்துக்கொண்டிருக்கையில ஒருநாள் அதற்குஒன்
றுங்கிடைபாமல் திரும்பிவீட்டுக்குவருமபோதுவழியில் கையிலகப்ப

ட்ட ஒருநரிக்குட்டியையடியாமல் பிடித்துப்பெட்டைகொண்டுவந்து இன்றைக்கு இதைவிடவேறொன்றுங்கிடைக்கவில்லையென அப்பெட்டை அக்குட்டிமிகவுஞ்சிறியதாயிருக்கின்றதைப்பார்த்துத் தன்குழந்தைகளிலதொன்றாய்க்காப்பாற்றிக்கொண்டுவருகையில் அம்மூன்றுமபெரியனவாய ஒருநாள்காட்டுக்குப்போனபோது அங்கொருயானையைக் கண்டு இதனைகிட்டப்போகலாகாதென்று சொல்லிவிட்டுநரிக்குட்டிவீட்டிற்கு ஓடிப்போயிற்று மற்றிரண்டும அதைப்பார்த்து அதன்பின்னேவீட்டுக்குவந்து தலதாயுடனே அந்தநரியினகாரியத்தைச்சொல்ல நரிக்குட்டி அதைக்கேட்டுமிகவுமகோபித்துநான் இவர்களிலுமசௌரியத்திற்குறைந்தவனு இவர்களென்னைப்பழித்துநகைப்பானேனாகூழுக்குமாங்காய்தோறகுமா நானிவர்களைத தண்டித்து எனபராக்கிரமத்தைக்காட்டுவேன் கொட்டினூபிள்ளைப்பூசியானை இதைக்கேட்டுப் பெணசிஙகம நரியையேகாநதமாய ஒரிடத்திற்கொணடுபோய்நீநரிக்குட்டி உன்குலத்தில யானையைக்கொல்லுகிற சக்தியில்லை உனனைநானேன்பால்கொடுத்துவளர்த்ததையால இந்தப்பராக்கிரமஞ்சொல்லிக்கொள்ளுகிறாய் இவர்கள்இனிஉன்னை இன்னவனென்று அறிவதற்குமுன்னே நீபுறப்பட்டு ஓடிப்போ இலலாவிட்டால் அவாகள்கையினடியுண்டு இறந்துபோவெயன அதைகேள்விப்பட்டவுடனே சமபுகமஓடிப்போயிற்று ஆதலால் நீசுகவனென்று வெளிப்படுவதற்கு முன்னேவிகரவாயிதைவிட்டுப்போவென அவன் அந்தராசாவின உத்தாரப்படி ஓடிப்போனானென்ன இப்படிமுதலையின்பேச்சைக்கேட்டுச்சுமுகன்ஸ்திரீகளின் கிருத்திமம் ஒருவர்க்குந்தெரியாதாகையால் அவாகள் விசுவாசததை நமபலாகாதென முதலை இது எதிரேற்சொலலுகிறா யென வானரஞ் சொல்லத் தொடங்கிற்று.

தாராநகரத்தில் குடும்பத்தோடுகூடயிருந்த சநதிவிரதனென்னும்வேதியன் தன்மனையாட்டி யெல்லாரோடும கலகம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையால அவன் அவள்மேலிருக்கிற மோகத்தினால் தன்தேயத்தைக்துறந்து அவளையழைத்துக்கொண்டு தேசாந்திரம் போகையில் அவ்வழியில்பார்ப்பினிநாயகனெனக்குமிகவுந்தாகமெடுக்கின்றதெங்கிருந்தாயினும் தண்ணீர்கொண்டுவாவென அவன் அவளைஅங்கேயே வைத்துவிட்டுதண்ணீக்குபபோய்வநது அவள்இறநது பிணமாய்க்கிடப்பதைப்பார்த்து மிகவும்புலம்பிவருத்தப்படுகையில உனவயதிற்பாதியிவட்குக்கொடுத்தாயானல் மீண்டெழுந்தாளென்று ஆகாசவாணியுண்டாக அதைக்கேட்டுப்பார்ப்பான் பவித்திரத்தோடே பாதிவயதைமூன்றுதரம உச்சரித்துக்கொடுக்க அதனால் அவள்சீவித்தெழுந்து

சல்பானம்பண்ணினாள் பின்பு ஒருபட்டணத்திற்போயிறங்கி அந்தணன் செலவு வாங்கக்கடைக்குப்போனபோது அங்கே ஒருமுடவன்றெற்றியாகச்சங்கீதம்பாட அதைக்கேட்டு அவள்மோகித்து அவனருகிற்போய்ச்சிநேகா என்னை அங்கீகாரஞ்செய்யவேண்டும் இல்லாவிட்டால உனக்குப்பெண்கொலைவருமென அதைக்கேட்டு அவன் இதோமுடவனுக்குக்கொம்புத்தேன் கிடைத்ததேயென்றுபொங்கி அவள்கையைப்பிடித்துக்கொள்ள அப்போதவள் இவ்வுடம்பையுனக்கு அறபணமபண்ணினேன் இனி நீ ஐயமில்லாமல் என்னுடனே கூடவாவென அப்படியே அம்முடவனவளண்டை உட்காந்திருந்தானிதற்குளளே கடைச்சரக்குகள் வாங்கிக்கொண்டுவந்தபிராமணனுக்கு சமயல் பண்ணி இலைபோட்டு நம்முடவனுக்குக்கொஞ்சம் அன்னங்கொடுத்து இருவருஞ்சாப்பிட்டபிறகு பாற்பனத்திநாயகனே நீரென்னைத்தனியாகவிட்டுப்போமபோது எனக்குத்துணையில்லாமையால் இம்முடவனெனக்குத்துணையிருக்கட்டுமென அதைக்கேட்டந்தணன் இம்முடவனை எப்படிக்கொண்டுபோகலாமென அவளநான்முதுகிற்கட்டிக்கொண்டுவருவேனென்ன நல்லதென்று அவள்கபடத்தை நிசமென்று எண்ணி அதற்குட்பட்டான் அவனைப்புடவையிற்சுற்றி முதுகிற்கட்டிக்கொண்டு நடக்கையில அவ்வழியிற்பிராமணன் இளைப்பாறுங்கிணற்றங்கரையிற்படுத்துக்கண்ணசைந்ததைப்பார்த்து அம்முடவனிடத்தாசக்தியினால் புருஷனைத்துறவில் உருட்டிவிட்டுச்சனிதொலைந்ததென்று அம்முடவனை ஒருபெட்டியில்வைத்து நோவாமல் எடுத்துக்கொண்டு தேசாந்திரம்போகையில் அங்கேசேவகர்கள் அவளதலைமேற்பெட்டியிருப்பதைக்கண்டுபோய்விட்டார்கள் அப்போது அரசன்பெட்டியைத்திறப்பித்துப்பார்த்து அவன்முடவனைக்கண்டு இவனையாரென்னசெய்தியெனப்பார்ப்பினியைக்கேட்டு இவள் இவன் என்பர்த்தா இவர்கோபாக்கினியிருக்கிறதினால் இப்படித்தலையிற்சுமந்துக்கொண்டுபோகிறேனென்ன அரசனதைக்கேட்டு அவள்கற்புடைமைக்குமகிழ்ந்து இவள்நமக்குஉடன்பிறப்பென்று எண்ணி இவளைத்தன்னிடத்தில் நிறுத்திக்கொணடான் இங்கேயிப்படியிருக்கையில் அங்கே அவ்வழியிற்போனவழிப்போக்கனொருவன் தாகத்துக்கு உளளேயிறங்கினபோது விழுந்துகிடக்கின்றவனைப்பார்த்து இறங்கியெடுத்து வெளியேவிட்டுப்போக அவனங்கேபங்குவையும் மனைவியையுங்காணாமல் அங்கங்கேதிரிந்து தேடிக்கொண்டு அந்நகரத்திற்குள்ளேபோனான் இவன் வருவதை அவ்விபசாரிபார்த்துவந்தவுடனே இதோவருகிற இச்சண்டாளனென்பதிக்கு விரோதியென்ன அவ்வேந்தனிவனைப்பிடித்துக்காவலில் வையுங்களெனச்சேவகர்கட்கு உத்தரவுசெய்ய அவர்களப்படியேசெய்யத்தொடங்குகையில் அவனிறைவனைப்பார்த்து ஓ அரசிகாமணியே நீதர்மகு

ணமுள்ளவராயிருக்கிறீர் ஆதலால் நீர்விசாரியுமென்று தன்குறைகளையெல்லாஞ்சொன்னானரசனதைக்கேட்டு ஒருபஞ்சாயத்துநியமித்து அவர்களால் இப்பார்ப்பான்குற்றவாளியல்ல அவள் துஷ்டையென்றறிந்து அதற்குத்தக்க தண்டனைசெய்துவேதியனைசமாதானம்பண்ணினான் ஆதலால்மாதர்கள் அனர்த்தங்கட்குமூலமாயிருக்கிறார்கள் விவேகிகள் அவர்கள்பேச்சுக்குக்காதுகொடுக்கலாகாது அப்பேச்சுக்குக்காதுகொடுத்து முற்காலத்திலே நந்தனராசனென்பவனும் வரருசியென்னும பிரதானியுஞ்சபைநடுவிலேயேளனம் அடைந்தார்களெனமுதலையதெப்படியென வானரஞ்சொல்ல லுற்றது.

பராக்கிரமசாலியான நந்தனராசனென்பவன் துரைத்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அவன்மனையாட்டி ஏதோவொரு காரணத்தால் பிணங்கிக்கொண்டதைக்குறித்து அரசனெவ்வித சமாதானஞ்செய்துங்கேளாமல் நீவாயில்வாளம்போட்டுக்கொண்டு உன்முதுகின்மேல் என்னையெடுத்துக்கொண்டு குதிரைபோலக்கனைத்தால நானுன்பேச்சுக்குச்செவிகொடுப்பேனென அப்போதந்நிருபன் அவள் பிரீதிக்காகச்சொன்னவண்ணஞ்செய்ய அதைப்பிரதானியின மனைக்கிழத்திகேள்விப்பட்டு அவளுங்கோபமாய் தன்பதியுடனே பேசாமல்மூடாயிருக்க அவ்வேளையில்முழுதும அறிந்தவனாகிய வரருசியென்னும்மந்திரி தன்மனைவிக்கு எவ்வித ஆறுதல்சொல்லியும் அவளுடன்படாமல் நீதலைமொட்டையிட்டுக்கொண்டு என்னைவலசாரி இடசாரியாகச்சூழ்ந்துவந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணுவாயானால் உனக்குநானுட்படுவேனென மந்திரி அவள் பிடிவாதத்துக்காக அங்ஙனஞ்செய்துமறுநாளுதயத்திற்சபையில்வந்திருந்த அரசனிடத்திற்குப்போக அரசன பிரதானியைப்பார்த்து நீஎதற்காமுண்டனம்பண்ணிக்கொண்டாயென மந்திரிமகாராஜா அவர்கள் குதிரையைப்போலக்கனைத்தபடியாய் அடியேன்மழுங்கமொட்டையிட்டுக்கொண்டேனென இப்படியிருவர் பேச்சையுங்கேட்டு சனங்கள் நடந்தசெய்தியெல்லாமறிந்துகொண்டார்களஆதலாலமாதர்களுடைய அநுசிதவார்த்தைகளைக்கேட்டு மௌனமாயிருக்கவேண்டும அங்ஙனம்செய்யாது அவரோடு மறுமொழிசொல்லுகின்றன புலித்தோலைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தகழுதையைப்போல்கிலேசமடைவானென அதெப்படியென்றுமுதலைவினவக்குரங்கு விடைவிடுகின்றது

நருமதைகாற்றங்கரையில பவானியென்னும்ஒரேழைவண்ணான் தன்கழுதைதீனியில்லாமல்நாளுக்குநாள் மெலிந்துப்போகிறதைக்குறித்துவிசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில்ஒருநாள்விலையாமல் கிடைத்த

புலித்தோலைக்கொண்டுவந்து களிப்புடனேவிரைவில் அக்கழுதைமேல்போர்த்து ஊரார்பயிர்களில் மேயவிட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது குடிகள் இதுபுலியென்று நினைத்தோடிப்போவார்கள் இப்படியிருக்கையில் இப்பெருவாயகன் மிகவும்பெருத்து ஒருநாட் பயிரில்தானியத்தைத்தின்றுகொண்டிருக்கும்போது ஒருபெண்கழுதையின்கூக்குரலைக்கேட்டு மிகவும்பெருங்கூச்சலிடத்தொடங்கிற்று அப்போது அக்கொலைக்காரன் இதுபுலியாவென்று நிச்சயித்து அதைப்பிடித்து இடிப்பொடியாயடித்தான் ஆதலால் மாதர்களுடனே வீணாகப்பேசலாகாது இப்படியிருக்கையில் நீயவளைக்குறித்து என்னைக்கொல்லவிருந்தாய் இது உனகுற்றமென்றுவிசுவாசகாதகம்பண்ணுதல் உன்சாதிக்கேயியல்பாயிருக்கின்றது அதுசாதுக்களின் சேர்க்கையாலுங்குணமாகாதுமேலுந்துஷ்டர்கட்கு உபதேசித்துப்பயனிலையென்று இப்படிபேசிக்கொண்டிருக்கையில் சலத்திலிருந்த ஒருசலசரம்வந்து உன்மனையாள் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்துபட்டினியாயிருந்தாளென அந்தநாரசன் செவியிலேவினவுடனேமுதலைநான்கொடியோனுதலால் இத்தன்மைய இடரிலகப்பட்டேன் முதல்நண்பனுக்குப்பொல்லாதவனுமானேன் இரண்டாவதுமனைகிரகத்தியும இராந்தநாள்வீடுங்காடாயிற்று இல்லக்கிழத்தியில்லாத இல்லஞ்சுடலையன்றோ ஆதலால்மித்திரா என்பிழையைமன்னி நானுனக்குத்துரோகம் நினைத்தனன் தீயில்குதிக்கிறேனென இதைக்கேட்டுவானரம் எவன்பேச்சினாலே நீ சொல்லுந்தொழிற்கேற்பட்டையோ அவள்சாவைக்குறித்து இப்போது கிலேசித்து உயிர்விடநினைக்கிறாய் அப்படிபட்ட துர்க்குணியினசாவுக்குக்களிக்கவேண்டும் பதியைவிட்டுபின்னுக்கு உடன்பட்டிருந்ததனால் முன்னொருத்தியை நாயும்சிரித்ததென அப்போது மகரம நரியாரைப்பார்த்து நகைத்ததென கமுகன்சொல்லுகிறது.

சம்பகாவதிநகரத்தில் கிழவனாயிருந்ததேவதத்தனென்னும் ஒருசாவகாரியின்பெண்சாதி அந்நியபுருஷர்களிடத்தில் ஆசைகொண்டிருக்கையில் அவளைக்கண்ட ஒருவிடனவளைக்கண்டு பெண்ணேஎன்பெண்சாதியிறந்தபடியினால்நான்மிகவும் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் நீஎன்துக்கத்தைபரிகரித்தால் உனக்குப்புண்ணியமஉன்னைபபார்த்து மிகவும் ஆனந்தமாயினேனென அதைக்கேட்டு அவள் உன்மனதின்படிஇங்கனமிருக்கிற என்கிழக்கணவன்பணத்தையெடுத்துக்கொண்டு நீயும்நானும் பரதேசத்தில்போய் வாழ்ந்திருப்போமென அவன்இது மிகவும்நல்லகாரியஞ்சொன்னாய் நீகணப்போதானாலும் அட்டியில்லாமல் இக்காரியத்தில்முயற்சிசெய்யலாமென அப்படிபேசிநாள்வெ

ளிச்சமேறும்வேளையில்வெகுகிரவியங்களை எடுத்துக்கொண்டுசங்கே
சப்படி இருவருமதேசாந்திரமபோவதைக்குறித்து இந்தாதவழிபோ
கையில் அநேக ஒருபேராற்றிபபாதசாரிய அவளபினனே இவனை
யாராயினுந்தேடிக்கொண்டு ஓடிவந்தாபெணணதையும அவளையுங்கொ
ண்டுபோகிறதுமன்றி நமமுடையஜீவனையும வாஙகுவார்களாதலால்
இவளைவிட்டுப்பொருளைமாத்திரம ஏமாற்றிக்கொண்டுபோகவேண்டு
மென்றுமனதிலேயே ஆராய்ந்து நிசசயித்தபபின்பு அவளைநோக்கி
இந்தநதிமிகவுங்கடினமானது தண்ணீருமதிரமபவருகிறது ஆதலாலமு
ன்னே எல்லாவற்றையும் அக்கரையில்வைத்துவிட்டுப்பின்பு உன்னை
நோவாமல்கொண்டுபோய் கரைசேர்க்கிறேனென்ன அவள் உனமனதி
னபடிசெய்யெனபினபு அவளிடத்திலிருந்த பணமுழுவதும வாங்கிக்
கொண்டுஎன்பிரியநாயகியே உன்புடவையையும அவிழ்த்துக்கொடுத்
தாயானால் உன்னைமறுபடியுங்கொண்டுபோதல வருத்தமாயிராதென
சசொல்லி அவளப்படியே யவிழ்த்துக்கொடுக்க அதையுங்கைக்கொ
ண்டு இவளவெட்கத்தினால அங்கிங்கோடியாரோடுஞ்சொல்லமாட்டா
ளென்று எண்ணிக்கொண்டு அபகரித்தபொருளோடு கூடபபோய்வி
ட்டான்பிறகவளதைபபார்த்துதன்மனதில்வியாகுலித்துநான்செய்த
வேலைக்குப்பலன் உடனேகிடைத்தது இதை அக்கிழபபிணமறிந்தால
என்னசெய்யுமோவென்றெண்ணிக்கொண்டு நாணத்தினால் தண்ணீரி
ரங்கி உட்காாந்திருக்கையில் ஒருநரிச்சிறுதுண்டுசதையைவாயில்கௌவி
க்கொண்டு ஓடிவந்து தண்ணீரிலநின்றுந-துள்ளிக்கரையில்விழுந்த மீ
னைபபிடிக்கநினைத்து வாயிறைச்சியை பூமியிலபோட்டுக்கௌவப்போ
கையில் அம்மீன் தண்ணீரில்குதித்து நரிதிருமபி அத்தசையடை
வருவதறகுள்ளே அதை ஒருபருந்து அடித்துபோகவானத்தைப்பா
ர்த்து ஆவதென்னவென அதைக்கேட்டுகசம்புகன்குரோதத்தோடே
எனக்கு நேரிட்டதுபோலவே நீயும உன்பதியையுஞ் சாரனையுமிழந்து
இப்போது நிர்வாணத்தோடுஎன்னையெண்ணுகிறாயெனஇப்படியிரு
வருக்கும்வாக்குவாதம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் இஃதவள்கணவ
னுக்குத்தெரிந்துஅவனவளைமிகவுந்தண்டித்து ஓட்டிவிட்டானாதலால்
அந்ததுஷ்டியைக்குறித்துச சோகமுறாமல் முதலாய் நீ உனசாகை
க்குபபோவென மகரந்தன் வீட்டுக்குப்போனவிடத்தில் அங்கேவே
றொருமுதலையிருக்கக்கண்டு நம்மிடத்தையும் ஒருவன கைக்கொண்
டான அதறகுச்சாமபேதத்தைதண்டங்களில் ஒருபாயஞசெய்வதை
க்குறித்து நமமுடைய சிநேகிதனை விடசசொல்லுகிறவாகள் இல்லை
அவனையே வினவவேண்டுமென்று உறுதிசெய்துமீண்டும் நாவமரத்த
ண்டைவந்து சுமுகனைபபார்த்து மித்திரைபட்டகாலிலேபடுங்கெட்ட
குடியேகெடுமஎன்றதற்போல என அபாயத்தினால் என்வீட்டையும்

ஒருவன்பிடுங்கிக் கொண்டான் இனிநானென்னசெய்வேனென்றுமுறையிட வானரம் நன்றிகெட்டவனே எனக்குப்பொல்லாங்குசெய்ய நீ மறித்துமுட்டாள்தனமாய என்னிடத்தாக்குறைவந்தாய்மூடனுக்கு உபதேசித்தால் அவனவிடையவன் விடிமுககப்பனானுவனொருநா லை இத்தெங்கனமெனக்குரங்கு சொல்லத்தொடங்கிறது.

ஒருமரத்தின்மேல்கூடுகட்டி அதிலவாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறதொரு ண்டு தூக்கணங்குருவி ஆலங்கட்டியுடனேகூடப்பெருமழைபெய்கையில் குளிரினாலேகளிர்பிடித்துபயல்லுகிட்ட நடுங்கிக்கொண்டு ஒருமரத்தடியிலொதுங்கியிருந்து வருந்துகிறவானரத்தைக்கண்டு உனக்குக் கால்கைகளிருந்துங்குளிர்காற்று முதலியதுக்கங்களை ஐயையோநீயேன் அனுபவிக்கிறாய் நீயேனவீடுகட்டிக்கொள்ளவில்லையென்று இரக்கத்தாற்சொல்ல அதைக்கேட்டு அத்துஷ்டக்குரங்குஉஷ்ணஞ்சிடாமல் லவனுக்குபுத்திசொல்லுகிறையா எனக்குவீடுகட்டுகிற சக்தியில்லை அதைப்பிரிக்கத்தெரிகிறசாமர்த்தியமுண்டு இதோபாரென்று அதன்கூட்டைப்பிரித்தெறிந்தது ஆதலால்மூடனுக்குஉபதேசிக்கலாகாதென முதலை அப்பனே நான்குற்றவாளியென்பதுபோலேயே ஆயினுமென பழியசிநீங்கினலோல்உன்னைக்கேட்கிறேனென வானரமெங்கேபோய்ப்பகையாளியோடு போர்செய்துமடிந்தாலும் சொர்க்கமடைவாய் அன்றால்வீடு அடைந்து சுகமுறுவாய்முன்னொருபுத்திசாலி உத்தமனுக்குக்கும்பிடுமபிடும் சூரனுக்குபேதமும் காரியக்காரனுக்குதானமும் சட்டானவனுக்குத்தண்டமுஞ்செய்தாற்போலச்செய்யவேண்டுமெனமுதலை அதெங்கனமெனக்குரங்கு சொல்லுகிறது.

இம்மலையின்மேல் சதுரனென்னும் ஒருநரிபசியுடனேஅங்கங்கே திரியுங்கால் ஒருசெத்தயானையைக்கண்டு அதன்தோலைக்கிழிக்கத்தெரியாமலிறைச்சியைத்தின்னும்வல்லமையற்கின்றமையால் தன்கூட்டசாமர்த்தியத்திருக்கையில்அங்கேவந்தசிங்கத்தைக்கண்டவுடனே அதுநியாயமானநரி நான் தங்களடியேன் தாங்கள் அடித்தயானையைக்காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனெனச்சிங்கம் இதுநான்கொன்றதன்று வேறொருவன்கொன்றுஎறிந்தானோஅன்றித்தானேயிறந்ததோ எப்படியிருந்தாலும் அதைநான்புசியேன் இதுவுனக்குவேண்டுமானால் எடுத்துக்கொள்ளென்னநரி சுவாமி இதுயோக்கியந்தான் பெரியோர்கள் தம் ஆண்மையாலேசம்பாதிக்கிறார்களெனச்சிங்கம் அதைக்கேட்டுவேறொருவனத்திற்குப்போகப்பின்னும் அங்கேவந்த ஒருபுலியைப்பார்த்து மாமான் நீ இக்காலன்முகத்திலேன் எதிர்ப்பட்டாய் இவ்வானையைக்கொன்றது சிங்கந்தான்யாதொருபுலிவந்தாலதற்குத்தெரியாமல் எனக்குவந்துசொல்லுமாறு

னுல்நானதைக்கொன்று பெறுவேன்நான்முன்னே ஒருயானையையடித்
துமுழ்கப்போனவிடத்தில் ஒருபுலி அதைப்பெசபிபண்ணிற்று அதுமு
தலாகப்புலியைத்தேடியபோதனும அகப்படவில்லையென்று என்னு
டன்சொல்லியிருக்கிறானெனப் புலி அச்சிங்கத்தின உத்தரவைகேட்டு
மிகவும்பயந்து மருமகனே எனக்குப்பிராணதானங்கொடுமெனச்சொ
ல்லிக்கொண்டே ஓடிப்போயிற்று மறுபடி ஒருவானரத்தைக்கண்டுமு
ன்னேவந்த துஷ்டனைக்கும்பிட்டுப்போக்கினேம் இரண்டாமவனைப்
பேதித்தோம் இப்போது இதனைகையால் இதைக்கிழிப்பிக்கவேண்டு
மென்று இப்படித்தனதுள்ளேநிச்சயித்துப்பின்புவானரா நீநெடுநாளை
க்குப்பின்புந்தாய் பறறுமபசித்திருக்கிறாய் எனக்குச்சிங்கம்கொடுக்க
இவ்வானிரைச்சியை நீகொளுசமதினறுசிங்கமவருவதற்குமுன்னேசீ
க்கிரமாய் ஓடிப்போவெனக்குரங்கு அதைக்கேட்டுயானையைகிழிக்க
அதைப்பார்த்து நரி வானரா சிங்கஞ்சமீபத்தில்வந்து இனி நீவிரைவி
லோடிப்போவென! அதைக்கேட்டுக்குரங்குபறந்ததுபின்பு அதுபின்ன
ந்தவிடத்திலிருநதமாம்சத்தை நரிதினனுகையில் அங்கேவந்தவேறொ
ருநரியைச்சண்டைபிட்டுத்துரததிதான்வேணமட்டும் இரைச்சிகளைத்
தின்றது ஆதலால் நீ அம்மகரத்தைக்கொன்று உன்வீட்டில்சுகமாயிரு
வேறொருதேசததில் சௌக்கியமெலலாங்கிடைக்குமாயினும் தனக்கு
ச்சிநேகம அச்சொருவனும இல்லாவிட்டால் சித்திராங்கன்போலதீங்
குகள் அனுபவிக்கவருமென முதலைச்சிததிராங்கனுக்குளப்படிஅவ
ஸ்தைநேரிட்டதென வானரனுசொல்லத தொடங்கிற்று.

அயோத்திமாநகரத்திலிருந்த சித்திராங்கன் என்னும ஒருநாயப
ஞ்சத்தினாலசோறுகிட்டாமல் மறுதேயத்திற்சென்று ஒருகிருகஸ்தன்
வீட்டுக்குப போய் அவ்வீட்டுக் காரி சோறு போட்டு ஆதரித்ததனா
லனறுமுதல்வெகுநாள்வரைக்கும அங்கேயிருந்து ஒருநாள் சரசமாய்
வீட்டுக்குவெளியேவந்து வந்தவுடனே அவ்வூர்மற்றைநாய்கள்இதன்
மேலேவிழுந்து அநேகவிடத்தில்கடித்து அந்த உதிரமாம்சங்களைவெ
ளிப்படுத்தினத்தினால் சித்திராங்கன்மிகவும் துக்கமடைந்து என்னப
ஞ்சமவந்தாலும சுயதேசத்தைவிட்டுவரலாகாதெனக் தனக்குள்தேறி
மீண்டு அயோத்திக்கு ஓடிவந்தமாத்திரத்தில் அதற்கு இறவாகியநாய்
கள்சித்திராங்கா அந்தேயம் எப்படியிருக்கிறதெனச்சித்ராங்கன அத்
தேயம செழிப்பாயிருக்கின்றது மாதர்களும தயாசாலிகளாயிருக்கிறா
ர்கள்சுகாதிபதிநாத்துன்பமில்லை ஆதலால இவ்வவஸ்தைநேரிட்டதெ
ன்றது ஆனதுகொண்டு தன்னிடத்திலிருப்பதுபோலச்சுகமவேறில்லை
யென்கிறவென முதலை அவ்வார்த்தைகளைக்கேட்டுப்போய் அவ்வனை

னமே எதிரிபுடனேபொருது அதனை வீட்டை மீட்டுக்கொண்டு அங்கேயே வாழ்ந்திருந்தது ஆதலால பராக்கிரமத்தினால் பாக்கியம்வழித் தேடி வந்தடைகின்றது.

நான்காவது லப்தஹானி அல்லதுபொருளழிவு,

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

ஐந்தாவது,

அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவம்.

அல்லது ஆய்ந்துசெயல்.

சோமசன்மன் அரசன்மக்களைநோக்கி யாவனொருவனுடைய தீச்செயல்களை கண்ணுற்றாயினும் செவியுற்றாயினும் அறிவுடையோன அதைப்புரியலாகாது அங்ஙனம ஆகையினால் வெள்ளறிவனென்னும்பெரியஒரு மயிர்வினைஞன்பணிபத்திரன் எனபோனது கருமங்கண்டுவழிதேராமல் அங்ஙனம்புரிந்து இடருற்றனனென அதைக்கேள்வியுற்ற இளங்குமரா அஃதெவ்வாறு இயம்புதியென்வினவ ஆசிரியனுரைக்கலாயினன்,

அவரசிக்கண்ணதாய் பட்டணபுரிமாசியாகிய மணிபத்திரன் என்பொன் நன்னெறிபற்றி ஒழுகலான உளதாய்நன்குரலால் பரிபவமுற்று இவ்வறுமைகெட்டதுசிச்சிரயைசாந்திமுதலாகியகுணங்கள்பொருளில்லாதாரிடத்தில் விபரீதமாகத்தோன்றுகின்றனவென்று கணந்தோறும் ஆருலித்துக் குடும்பபாதுகாப்பின் எக்கத்தினை அறிவுமழுக்கமடைக்கின்றது தானியமுதலிய பொருளிலாவீடு இக்காடுஒக்கும் அவன்கல்விமுதலிய குணச்சிறப்புற்றான் ஆயினும்,பணிதர் எண்ணிக்கையில் உறான்இங்ஙனம்பலவகைத்தாயவறுமையினைஎழுநின்றது ஆதலால் பட்டினியிருந்து உயிர்துறப்பளைதைத்துணிந்தமணிபத்திரன் கனவளர்கையில் பதுமநிதிநீத்தோன் மடிவமாய் அவன்கனவில் அடைந்துயான் உன் ஒழுக்கத்தால நட்புன்னைகளை இவ்வு

ருவத்தோடுவருவேன் அப்போது என்சென்னிமேல் தண்டத்தால்பு டைபடையாயின குன்றுப்பொற்குவை ஆமெனெனக்கேட்டு அவன் துயில்ஒழிந்து அக்கனவி உண்மையோ அன்றேல்இஃதெப்பொழுது ம்எனக்குளதாய் பொருட்சிந்தையின்தோற்றமோயென்று இங்ஙனம் மறுநாள்கருதிக் கொண்டிருக்குங்கால் இரவில்கண்டாங்குவந்த இந்நி த்தோனைக்கண்டு நிகழ்ந்த கனவுமெய்யெனத்துணிவுற்று அவன் சிர மேல் ஓர்தண்டங்கொடுதாக்க அவன்பொன்மயமாய் ஒளிவிட்டுநின்ற மையால் ஒன்றிற்பொதிந்துவிட்டிலவையாநிறபுறீ அவன் இல்லாட்கு நகங்களைந்துகொண்டிருமதமயிற்வினைஞனைநோக்கி உனக்குசசிறிதும் புலப்படுத்தற்கனவற்புறுத்திவிக்க அந்நெறிநிற்பளெனமேற்கொண் டுவீட்டிறசென்று அறிவிலை அழைத்துவந்து அன்னோனமண்டையி ல்கோலகொண்டறைவன் அவனைாடாவிபசுமபன்றுனெனத்தேறிமற் றைநாள் துறவிகள்குழு சிறசென்று மிகவணங்கி நீவிர் எதநிறத்தோ ர்க்கும் அறிவுணர்த்திககரையேறுநிறகின்ற நீர்மற்றும எவவெலா இலலத்துக் தம்பிச்சைக்கு ஏகாநிறகின்றீர ஆகலாவித்தினம்நாயினே ன்சிறுகுடிலுக்குத் தேவரீர கூட்டத்தோடு எழுந்தருள்வீராகவென அவர்களிற்தலைவன் இம்மாசுதீர்ப்போனைநோக்கி நாள்தோறும அந் தணர் உன்மனைககுவாரநிற்க நீ இனறைக்கு எமக்கேன் இயம்புகின் றனை அவவேநியமையே அழையாயென அககாலையிலவ்விதஉம்மட்டு ப்போறச்செயல்கள் இருக்கினறமையான் அறிகின்றேன் ஆகலால் நீ விரென வேண்டுகையை எட்டினைமறுமல்திருவுளம வைத்தருள்வீ ரெனப்பழிவாகமொழிந்து அவர்காத்தைப்பற்றி இல்லிற்கொண்டுவ ந்து அம்முனிபினகபாடஞ்கில உலக்கையால்சாதுதின அளவில் அவ ன்களைந்திலத்தில அடியறறபாலேபோல் வீழ்ந்தனன் இதற்குள் தப சிகுழாம்வந்து மெய்மறுநது கிடக்கின்றவனைப்பார்த்தளவிலபேரிரை ச்சலிட இக்கவிபலியை அவ்வூராள்வோன் காவலாள்கள்கண்டு ஆங் டெய்தி அந்நாவிதனைப்பிணித்துத தந்தலைவன பாற்சொடுமோய்விட அவவூராளிமஞ்சிகனைநோககி இஃதெனசெய்தனையென உருக்கிவின வ அம்மஞ்சகவன் அவவணிகனைவிழித்து உன்பாலநிக எநதுளனனை யொததவன அவனொன்றும உரையாதிருந்தான் அதன்மேல அதிகா ரத்தலைவனமபட்டனையபாரநது இவனுரையாமல் இக்கருமம் புரிந்து ளனுதலால இவனைக்கழுவிமறாக் இசாவமடிவனொருபார்ப்பினியா மரியாமல இயற்றி [illegible] வைச்சுறிக்கி ஆகுவிக்கா னென மணிபதியின் [illegible] கணம அருள்வாயென அவவூராளி சொல்லுவகாயினன்.

உச்சயினிபுரத்தில் வதிந்த தேவசன்மவேதியனென்போன் பன்னியோடு இல்லறநடாத்துமநாளில குழவியில்லாக்குறையால் இருவரும் ஓர் கீரிப்பிள்ளையை மைந்தனைப்போலக்கருதி வளர்ப்புழி ஒருமகவுண்டாயிற்று அம்மகவை ஓர்நாள் தூங்கிவிட்டு தனைவனைப்பார்த்துயான் உலகத்தின்பொருட்டுச்செல்லாநின்றேன் நீர்நுகாள்முழையைப்பார்த்திரும் ஓர்வேளை கீரிகடிக்குமென்று இங்ஙனம்வருத்தித்தண்ணீர்க்குச்செல்லப்பின்னர் அக்குழந்தைதொட்டிலில கண்வளராநிற்க அவ்வந்தணனும ஓர்கடாத்கருமமாயததலையபபுறஞ்செல்ல அததருணத்தில்ஒருகிருஷ்ணசர்ப்பமபிலத்தினின்றுபுறப்போந்துதொட்டிலின்மேல் செல்லாநிற்க கண்ணுற்றநகுலமஅதை அக்கணமேவிரைந்துபற்றிஉதறிக்கொன்று பலகண்டங்கள்செய்து குருதியாற்பூசுற்ற முகத்துடனேதனது ஆற்றலைக்காட்டவிரும்பி விரைந்துவாசமுமாகவருகையில் வந்த பார்ப்பினி செந்நீரால நிறைந்த அதனவதனத்தைப்பார்த்தளவில் அது தமபிள்ளையைக்கடித்து மடித்ததென்று துள்ளித் துள்ளித் தனுக்குற்று நீர்க்குடஞ்சிதைவுறும்படி தன் தலைமேற்போட்டுக்கொன்று உடனேஉற்புகாநிற்கையில் மசனுறங்குதலையும அருகேசகரும் பாம்பின் துணிசகைக் குவையையுங்கண்டு அந்தோகெட்டேனே யான என் அருந்துணைவியை நனகாரமவின்றிக கொலைசெய்தேனே எனச்சோகமுற்றுப்புலம்பாநிற்புழி அவள்தலைவன ஆண்டடையததக்குழந்தை இதோயிருக்கையில் நீவெறுமையேன மகவிழந்தேனென்று ஏனகூறிக்கனூழ்க்கின்றனை என்னடிபெதாயென்மனைவி நீர்யாதோபேதாய்என்மொழி தள்ளிப்போனமையால அதன்பயனிதோவாய்த்தது இதுமிக்க அவர் வினைமுடியுமேல் சக்கரஞ்சுழனறதை ஒத்ததென அவ்வண்ணம் உரைத்தியென்ன உரைப்பதாயினள்.

அமராநிககரத்தில் புற்றிருந்தவேதியர் நால்வர்மிடியால் துன்புற்று இப்பொழுதுயாமடைந்த பொருளின்மையை இன்மையாக்குமஇடமநாடிச்செல்வோமாகபொருளில்லாக்கு வனநடுவதிசலீனுமஇன்பிலையென்று இங்கனம கடைபித்து நாலவரும மறுதேயம போகாநிற்கையில சுஷிப்பராக்திக்கரை அணித்தாகப் பைரவாநந்தியென்னும் யோகி ஒருவன எலலாமவலலோனுய் வீற்றிருக்கின்றனென அறிந்து அவ்விடத்தில அவனுழையச்சென்று இயன்றமட்டும பூசிக்க அத்துறவி அவர்கள் வழிபாட்டிச்கிறங்கி உமவரவிகாரணம ஏதென அவர்கள் அடிகளே எமமைமநலிகின்குறைவைத்தேநலைப்பான் மிக்கபொருட்குவைகணிவின் செம்மையாலன்றி எய்துவதன்று ஆதலின் இதன் நிமித்தஞ்சாந்துணையும் முயல்வேண்டுமென்று துணிந்து சஞ்சிறாம்

சரண் அடைந்தோம் இனித்தேவரீர் எவ்விழவை முடிப்பீரேல் எம்
முபிறைநுமதாகவிடுமென்றே யோகி யிவர்களபர பரப்பையுங்கடைப்பி
டியையும் உணர்ந்துதான் கருதியதைப் பெறற்கிதுதான் அன்றே தீரநோக்கி
நீர் இமயகிரிநெறிபற்றிப்பிரகாரம் போமினபோவழியென வார்த்தியா
ண்டுவிழுமோ அதறகு ஆண்டுசித்தியசய எனவுரைத்து அவர்கள் தலை
மீதுநான்கு திரிசசிலைகளை வைத்தபின அப்பொன்விரும்போர் அந்த
ணம அவர் ஆணையைசசிரமேற்கொண்டு இமயமலையிடத்திற்போகச்சிறி
து கடக்கையில்ஒருவன் வர்த்திவீழ்ந்தது அக்காலை அன்னவன் அ
ங்குததொளடுபபார்ப புழுத்தாமிரக் கனியாயிருக்க அவன்றனை விட்
டுகடந்து ஏனையோர் மிகத்திரநேரும அமாக்கெடத்தாமிரச்கொண்மி
னெனக்கேட்டு மூவருமபேதாய் இக்காலென்றையன இகது எத்து
ணைப்பெறினும நமனடிமைபெட்டுணையும அகலாது ஆதலால யாமுன
செலலுது மெனவுரைப்படி அவர்முசெல்லாநிற்க அவன்தன ஆற்றல
அளவுசெபபுவாரிகொடுவந்தநெரிலசன்ற வணபிந்நா முந்நாக்கூறிய அ
மூவருமஓர் கூபபாடுசேமமைபோவழிஅஙகொருதவன தலைத்திரிவி
ழ் அஙகனநதொட்டுமறறொருைநோக்கியீழ் பெள்ளிகளைக்கைக்கொடு
மீளவேமெனயவ்விருவருமமுடபறபடப்யொறகுவையிருக்கும ஆதலா
லயாயமேனஅவாபோய்பினுமஅவனுவெவேபோன இராசியிலதன்
வலிக்கு இயன்றனகமந்துசெனறனனபினபு அவ்வெஞ்சிய இருவரு
மநடக்கையில் ஒருவன சிரததிரிகிலத்தில வீழவும அவனதோண்டிக்
காணபுழிபபொற்றிரள் இருநதமையாலவன்களிமபினபெருக்கிலமிழ்
ந்திவைவுறுய் நண்பனேநயமிச்சை மட்டுஞ சொன்னததிரள்கொடுசெல
லுது வருதியென அபபோசைபபேதை யறிவிலாய்முனனேமணித்
திரளிருப்பனவாய் ஆதலால நான செலவெனபினபு அவன்யான்இ
ச்செமபொன் ஏறுகவ்கொண்டு உனவரவுநோக்கிக்கொண்டிருப்பன்
நீவிரைவில வருதிமெறன அவனங்ஙனம ஆகவென்று அகனவிட்டகல
வுழிவெயிலினவருநதிபசிநீர்வேட்கையால சிக்திநெறிநபபி இவனு
மூலகையில அங்கொருமனிதன தனியில ஒருசககரஞசுலவும அவனு
டலெங்குஞசெந்நீரால மூழ்கியிருககவுஙகண்டு அவனைநோக்குற்றி நீ
யாவனுனதலைமேல இங்கெமிசமுலவதென்னையென்று இமமாறறமவி
னுவ அளவில அவவாழிபினுவச்சிமீதுவந்திருக்கஅவ்வேதியன்தானு
க்குற்று இதென்ன கிணறுவெட்டப் பூதமபுறப்பட்டாற்போல ஆயிற்
றெனககவலையுற்று இங்கேமி எனமக்ககத்தினமீதுறுவதெனனையென
முனசக்கிரமெழியனுற்றன இதுகாறும எனக்கநுபவமிருநதது இ
க்காலையிலமற்றொருவன சித்திரியோடெய்தி உசாவுவன அப்போழ்
துஇவவாழி அவனதலையைபபற்றிக் கொள்ளுமென்று எனக்குக்கு
போனவரமிருக்கிறதென அச்சகரததலைப புதியோன பிள்ளையார்
பிடிக்கக் குரங்காய்முடிநததபோல எனக்காயிறறென்று தனனிற்க
வன்று நெட்டுயிரபபெறிநது பண்டைநேமித் தலையைநோக்கி நீயிங
கெய்தி எததனைநாளாயினவிளமபுதியென அவன எனக்குக்காலவரை
யறைதெரியாது இராமன அரசியற்றுஙகாலையில நானமிடிபபட்டுஇங்

னென்னைத் தச்சிகிருனென்றநரியைவைதுகழுதைதன்பெருங்குரலை முழுதுநிறந்துபாடிற்று அப்போதவ்வூரார்விழிப்புற்றக்கழுதையைக் குண்டுருட்டாய்ப் பிணித்து வையப்புடைத்தனர் நரியதைக்கண்டு மாமா என் மொழிதள்ளி யிசையாடின்மையா லிப்பயனடைந்தனையென்றிகழ்ந்துரைத்ததெனச் சக்கரதரன நன்மொழியினவியு மந்தரவெனனுந்தந்துவாயன் மரணமுற்றனன் என் போனவாய்ப்பினனை இஃதெவ்வண்ணமுளதாயிற்றியம்புதியெனசக்கிரிசொல்வதாயினன்.

நாராயண நகரத்தில் மந்தானென்னுந்தந்துவாயன்பலவகைப்பட்ட வஸ்திரநெய்துவரு மூதியத்தான்மனைவியோடுண்டு உடுத்துக்காலந்தள்ளிவருகையில் அவன தறிமுறிந்தமையால்மரம்வேண்டுற்றுக் காட்டிற்புக்கானாகத் திரியாநிற்கையில ஓர்பெரிய வாலையைப்பார்த்து வெட்டத்தொடங்குழி யதன்மேலிருந்தயட்சன் இவ்வென்னிடத்தை வருகததே நீயிருப்புற்றத்தை வெறுப்பின்றிக்காநிற்பேன் எனசாலியள் நானென்னில்லம் புகுந்தெவரையுமூசாவி யவா சொன்னவண்ணங்கேட்பேன் என்றவ்வண்ணமே வீடுநோக்கிவருங்கால் நெறியிலெதிரந்த மித்திரனாய் நாவிதனை என்செய்வதியம்புதியென அன்னோநீராச்சியங்கேள் நீயரசுநன்மை வச்சுமாவேம் என அதைக்கேட்ட பின்நடந்தசெய்தியைத்தன்மனைவியாகிய சாலிகிக்குத்தெரிவிக்க அம்மடங்கை இராச்சியத்திற்குவரம்பிலிடையூறுகளிருக்கின்றன ஆதலானது கேட்கற்பாற்றன்று வேறொருவதனமுமிருசரமுங்கேட்பையாயின்றி வசத்திற் சிறுசீரைநெய்தானம் மில்வாழ்க்கை செல்வனக்குமென அதைசிரமேற்கொண்டு மீண்டுமவ்வனத்தருகிற் சென்றவ்வியக்கனை நோக்கி எனக்குமற்றோர் சென்னியுமீரத்தமுந்தருதி என அவன் அங்கனமாக எனச்சொல்லிய வளவில் விரைய்வாறடைந்துவப்பெய்தித் திருவிக்கிரகத்திற்கு வருகையில்மார்க்களில் விபரீதத்தைக்கண்டித்தோரிராக்கதனென்றெண்ணுற்றுத் தலையாலொருகல்லெறிந்துகொன்றனர் ஆதலாற்பாலதுபிழையாதென்றுணவுற்றுவல்லோராவினைசகொள்ளார் அங்ஙனம்வீணெண்ணங்கொண்டுகிருபண னேபோனகேடுற்றனன் என சொன்னசித்தி அஃதெவ்வா றியம்புதியென்னக்கரசரன் சாற்றலுற்றனன்.

பண்டாபுரத்திற்கிருபனசருமனென்னுமொருவேதியனிரந்துவயிறுநிரப்பி பெஞ்சியதவங்களைப்பெய்து நிரப்பியபானையைச் சிங்கதறின்மீதிருத்தி யதனடியிற்படுப்பன் இங்ஙனமொருகுகையிலோர்நாட்கிடந்தவாறே சிறுவிலைக்காலமெய்தி யிப்பண்டம் விலைவிப்படுத்தியப் பொருட்கோர்காராடுகொண்டது பல்கியபின்னரவற்றையாவிற்குமாறியல்லா யெருகியபின்னரவற்றை வாம்பரிகொள்வேன என்றுசொ

ல்லிப்பின்னப்பரிக்கூட்டிகளினின்றுவிருத்தியாகும்படிச்செய்து பின்
வற்றை விற்றதியான திரண்டயானமிகவும் செல்வமுடையேனாவேன
பின்னோர்பார்ப்பனக் கன்னிகையைநாடி மணமபுரிவேன் அம்மாதகை
ட்டோர்மகவுள்தாம் அதுதவழகையில் யானைபெண்டீரைநோக்கி அடி
பெண்ணே குழவியையெடு வெனபேன் அவள்பணியூற்றததாலெடா
ள் அபபோதியா னவட்கிஙஙன மொருதை கொடுப்பாலென இங்ஙன
மெண்ணமிட்டோருதையுதைக்க யவ்வுதையுரிசிப்பானை யிற்றுக்கியத்
துடைபட்டிருநதபண்டமுழுவதுங் கொட்டுண்டிறைந்து பயன்பெறு
தாயிற்று ஆதலாலவீண்கறபனைகற்பித்தலாகாது என அதைககேள்
வியுறறபொனவாய்ப்பினன உன்மீதுகுறறம்யாது இதுபற்றுள்ளததி
ன்பெருமை கிருபணததிலத்திறுற் சந்திரசேயராசனபுற்றனன என
சக்கரன அஃதெஙஙனமாயதுஎனசுவர்ணசித்தி சொல்லுகின்றனன.

அயோத்தியாநகரத்திற் சந்திரசேனனென்னு மரையன்றன்மக
ன்வலிமுகத்தோடாட வயாவதினமிக்கவேட்கையைக்கணடுபறபலவ
லிமுகஙகொணாந்து சாலேயில் வளர்ப்பிப்புழி அங்குமடையனுக்குங்
குறறேவலசெய்வோர்க்குமபகைமூணடமையறிநதவற்றுளோர்சதுர்
ப்பாடுடையமுசு இவனகலா நிகழ்ந்திருக்கின்றமையாலிவ்விடந்துறந்
துகாட்டகமபுகுவேம் என அதைக்கேட்டவாரைக்குழு நீமூடத்தன்
மையாலறிவிழநது பலபலபாடி பிதற்றுகின்றூர்இங்கரையனையடுத்தப்
பலவண்ணவண்டுகளுண்டு குழீஇயிருந்தேகமஇநநலததைவலியவிசி
லனத்திற்றமைழதின்றுழலவதுநன்றனறுயாதொனறெய்தற்பாலதோ
அஃதிஙஙனேயெய்துக என இமமொழி கேட்டக்கிழக்குரங்குதன்கு
டும்பத்தோடு வேற்றிடம்புக்கது பின்னர் ஓர்நாட்பணிசெய்வோன்ம
டையனோக காண்டத்தாலோசி யெறிந்தமையானவனை எரிகொள்ளி
கொணடெறிநதான அக்கனற்பொறி வைத்தூறிபற்றிக்குதிரைச்சா
லையாவற்றினு மூண்டகனததுள் பரிகளிற்சில வெறிந்திறந்தனவுடற்
பாதிகதுவீழ்ந்தனசிலகண்மூதலிய வுறுப்புகள்வேநதன இச்செய்தி
யாசனறிந்தக்கணத்திற்குதிரைமருத்துவரைக்கூய் அவ்வகவவேக்கா
டொழிதறகெதுசெய்யலாகாது எனஅவ்வாமாத்திரர்குரக்கினெய்யா
வன்றிக்குணமுறுதி என அண்ணலுடனே ஏவல்புரிவோரென்னமே
விட்டு இவ்வானரக் குழுவைக்கொலைசெய்திப்பண்டிகாசொல்லியாங்
குபுரிந்து குணமுறுவி மின்கள் என்றேவ அவாண்ணவர்செய்தனாஇ
தையும முதுக்கடுவனறிந்து பெரிதும்வருந்தி யிப்பழிவாங்குவேனெ
ன்று துதிசெய்து காட்டகத்துத்திரிதருகையில் வழியின்மிகப்பொலி
யுள்ள ஒருபெருஞ்சரசசைக்கண்டிக்குளத்தக்கதுமககண்டப்பின்மை
யினிவனோ பெரும்பியே யிருக்கவேண்டுமெனறுள்ளிச் சேய்மைக்
கணின்றோர் தாமரைத்தளப்பிடுங்கியதனுளத்தினு னீரையுறிந்து கு

டித்தது இதையாண்டுவந்த ரணங்களை கண்டத்தினின்று மாக்கடக் கினருகுற்று உனசதுரப்பாட்டை பெச்சிநான் பிரசன்னமாயினேன இவ்விளைமணிவடத்தைப்பெறறுககொள்ள எனத்தனகளத்தினமாலை யைக்கழற்றிக்கொடுத்தது அப்போதுகுரங்குபைசர்வத்தைஉதகத்தி லுனக்கு வலியெவ்வளவிருக்கின்றது அபபை ராசபாஆயிரமபெயரொ ருஙகே கீரிவிறகதினும வரைபபுறமபோக வெட்டேன என இதை கேட்ட வலிமுகம உனககுநிரமபவுணவுகொடுவருதல்எனறவ்விரத் தினமாலையைக் கழுத்திலணிந்துகொணடு சந்திரசேனனே வரைய ன் பதிபுக்கினறவனைக தரிசித்தசுவாமி உஞ்சோறு நெடுநாளுண்டு வளர்நதேன ஆதலாலும்மைக் கொணரலாயினேன் எனப்பணிந்து கு இசசககரத்தால பிடிப்பட்டவனென அதைக்கேட்டவேதியன ஈங் குவலகிரீ தருபவரெவரெனப் பூாவசக்கிரி பசிதாகம் இவைமுிவருக் துகவிலலை மூழுது யினபோ நுகரவேணடும இகது நிதிகோன நிதி யைக்கவரவான வருபவாக்ககூறுதலும பொருட்டு வைத்திருககின றது இவ்வசசதகால் யாவரும இங்குவாராரெனறு இஙகனமநிகழ்வ னயாவுஞ்சொலலி இப்போது எனமெயக்கு ஆறறப்பெறுதவேதனை யுளதாயிற்று ஆதலால் நானசெல்வனெனச செல்வழிசசெனறனன் பின்னா முற்கூறிய சுவாண சித்திசொல்லியாங்கு நெடுநேரம இவன் நெறி நோக்கூற்றிருநதுஙகாணாமையால தேடிவந்து அவனசென்னி யில் சக்கரஞ் சுற்றுகினறமைகணடு ஐயுற்று அருகெய்தி நண்பனே இதென்னையென அவனிது பேராசையினபயனெனச்சுவாணசித்தி ஐ கோ இதுபிள்ளைவரததுக்கு போனவிடத்தில புருடனைப் பறிகொடுத் தாற்போல் ஆயிற்றேயெனச்சற்றுக்கலங்கிபின் வெள்ளறிவோர்க்குக் கல்விப்பயிறசி சிறிதுளதாயின பிறனறிவைக் கேளாதுசெத்தசிங்கத் தை உயிர்ப்பிக்கினறவாபோற் கேடுறுவாாகளென அதைககேட்டுச சக்கரதான அதெங்ஙனமென வினவப்பொன வாய்ப பினன இருக் கின்றனன.

துளசாபுரமென்னும் மூதூரில் நால்வர்ஒருசாலைமாணாக்கராய்க் கல்விபயில்கையில் அவாகளில மூவறகு மந்திரவித்தை கைவர அப் போதவர்கள் அரசனையடுத்துப் பெருமபொருள் ஈட்டுகல் அன்றோ விததையுணர்ச்சிக்குப்பயனென அதுகேட்டு அவருள்ஒருவனவாரு ஙகள் நம்முள் இவ்வொருவன கல்வியறிவிலன் ஆதலால இவர்கீட்டு நம்பொருளிற்கூறுகொடேம் ஆகலால்இவர்இநநொடியில்தானே தன் இல்லத்திறகு ஏகப்பாலனென அதைக்கேட்டு மற்றொருவனிவன் க ல்விக்கல்லானாயினு மிளமைதொட்டு நமமோடுவிளையாட்டயர்ந்தோ னாயினனறியு நம்மினு மூலகநடையிற் றேர்ந்தவன் அரசன் மாட்டு ல நடையறிந்தவனினுங் கலவிமாத்திரம் பயின்றோன் புகழெய்தா னாதலாலிதற்கு நாலிலோர் கூறுகொடுக்கும் என் அதையெவருமொப் பிப்பின்புநால்வரும் வேற்றுத்தேயம் நோக்கிப் போவழியஙகேயோ ரடவியிலொருபிர் நீத்தவரிமாகிடந்தமை கண்டொருவனும்பிழைக்க

க்கற்றவித்தைகளை யிவ்விறந்த தன் பாலியத்திற்றெளிவோம் என் அதையுலகநடைவல்லான் கேள்வியுற்றிவ்வரிமாவைச் சீவிப்பிப்பினிகதெல்லோரையுந்தின்றுவிடாது இதனைபாற் பரீக்ஷைசெயலொழியற்பாலது என் பலவகையான் மறுத்தனன் ஆவழுவருமன்னனமொழியையறிந்து செருக்கினுலச்சிங்கத்தையுயிர்ப்பிக்கத்தொடங்கமற்றவனித்தருகியில் செயற்குச்சதுரவானுவான் சேய்மையாகற் பாலனென்றுரைத்தவன் நீளப்போயோர்நெடுமரத்தின் மிசையிருக்கபின்னரிவர்களும் மறவிலங்குக் குயிர்தந்தமாத்திரத்திலது மூவரையும் வாங்கிற்று ஆதலாற்கல்வியினுமறிவுபெருமையென அ[illegible]ரி இறது காரணமன்று அறிவுடையோனைவிட்டிற பலசப்பமைதந்திருப்பினு நாசமுறுகிறான் பேதையறிவினன் காட்டகத்திற் றனிதந்திருந்து மூயல்கின்றனன் முன்னுயுரம்புத்திமல்லாந்தையும்நூறுபுத்திதொங்கினதையும் ஒருபுத்தி நீரில்விளையாட்டதையுங்கேட்டிலேயோவெனப் பொன்வாய்ப்பினன் அதுதெவ்வாறென நேமிதிரிதலையன்விடைவிடுக்கலாயினன்.

மகததேயத்திலே பலாபொய்கையிலறி வாயிரத்தன்னூற்றறி வனென்றிரண்டுமீனங்கட்கு மோறிவனென்னுந்தவளை நட்புளதாயிருக்குங்காலையிலோர்திவசமாண்டோர் வலையனவந்துபிற்றைஞான்றீண்ளடுகொழுமீன்களைவலையெறிந்துகவர்வேனுகவென றுரைகூறியிறந்தமையை யறிவுற்ற வம்மண்டூகந்தன்னூற்றுற் கறிவுறுத்துழியறிவாயிரத்தன் நாநீரநடைபசுவுங் கற்றுவல்லேனென நூற்றறிவன யமநிலைபெயராலாகாது யாதாகற்பாலதோ வத்தினைடேயாகுகவென அதைக்கேட்ட தவளை வாரீநட்டோரே நானிதோபோகின்றேனனீவிருநடமினென அவ்விரண்டும் நீயோரறிவனுகின்றனை யாதலாற பேர்வையானுற்போ யாமவருவேமல்லேம் என்பினைத்தவளைதன்குழுவோடுவேறிடம்போயிற்று மறுநாள்செம்படவன் வீசியவலையிறசிக்கிய பறபலமச்சங்களோடகப்பட்டவாயிரகளைத் தலையேற்சுமந்து நூற்றிவலைவாலைப்பற்றியும் நடக்கையிலிதையோரறிவன்கண்டுதனபெண்டுரைநோக்கி அறிவாயிரத்தனக்கு நூற்றறிவனுக்கு மிங்ஙனனகேடெய்திற்றுநானொறிதநீரிலவிளையாடுகின்றேனெனக்குதுகுலிததுச்சொல்லிற்று ஆதலால்மிக்கறிவோனுக்கு மூழினுலிவ்வணந்துனபுளதாய்மெனபொன்வாய்ப்பினன் நீளசெவியனை நன்மதிதடாநிற்றையிலிசைபாடிக்கட்டுண்டாயோற்போ லுனக்கிப்பேரிடருளதாயிற்றென சாகாகாரணன் அதெங்கனநிழ்ந்ததுரையெனச்சுவர்ணசித்திசொல்லலாயினன்.

நெடுஞ்செவியன் சுமதியென்னுங் கழுதை நரிகளிரண்டு மிடைவிடாமலூரினர் பைங்கூழைமேய்ந்து வதைதிற்றக்குழியோர் நானவி

ரைப்படைக்கத்தின்மிரண்டுந்தேக்கெறிந்து தூங்கியிருக்கையில்கெடு ஞ்செவியவிக்கிலவெறிக்கு மிரவிலெனக்குப்பொழுதுகழிகின்றதலா ல் யானகானைகஞ்செல்லை எனைகமதிநீள்செவிய நீபாடற்கவுழவருன ருலைக்கேட்டுகதுபிலொழிக தூவனைப்புடைப்பார்கள் மௌனமாயி ருவென நீள் செவியனுனக்கிவ் விசையைக்குறித்துணர் வின்மையா சொல்ல அரைசனாகிய வில் அடைமனக்கியாங்குகிடைத்ததுவான ரமுகையிரை டயிர் மலைத்தடமிராநின்றது இதில்லைவகரையிற்குதிப் பதற்குக்கன்னை மணிக ளகப்படுகின்றன வென வம்மொழி கேட்டுத் தோன்றலையானங்கெய்து வனென் வானரமிகவு நன்கெனதாழப் பின் மன்னன் சேனைக்குழாஞ்சூழ வானரத்தின பின்சென்றச்சரசின ணி றுத்துப்பின்னரக் கங்குற்கழிந்து விடியற்காலையில் சாகரமிருக்கமெ ழுந்தேந்தலையெழுப்பி நோக்கிநுமக்காதன விருப்புளதேலிகே நற்ப ற்பருவமெனக்கேட்டுக்காலாள்கலேடு செல்லாநிற்கையில் வானரம ரைபனைப்பார்த்தெல்லோரும்புக்கம்மணிகள் கொள்ளுதுமென அவ ன் அங்ஙனமாகவெனப்போக்கி பதாதிகள் வாவியிலிறங்கின மாதுதி ரையிலப்பாரிட மவர்களையகரீரி லமிழ்த்திச் சேரக்கொன்றது பின்பு சந்திரசேனன் சேவர்களென்றி நெடுநேரஞ்சென்றதிதுகாறு மெய் தவில்லை என்று பிலவங்கத்தைக் கேட்கவானுறவோங்கிய வோர்மர நெடுங்கிளைபிற்பாய்ந்தேறி யானைநோக்கி நீஎன்குலமுழுதையுங்கொ ல்வித்தாயாதலாச் கடனை நானிங்ஙனங் கைக்கொண்டேன் நீஎனக் கனனந்தந்தைபற்றி யுன்னையுந்தகேனெனவிப்பேச்சைக்கேட்டண் ணலிரங்கியத்தியாகைகொண்டுமயலுங் கருமமகேட்டைக்காராநிற்கு ம்மென்றுனனினவனுக்கோயிறபக்கனன் அங்ஙனமாயகரும நீ புரிந் தமையாலஃதுனக் கிதுதுன்பம்பயந்தது நல்லதினியானேகுவேனெ ன வப்போது சக்கரதான் குறைவுற்றகாலைபினட்டோர் பயன படுகி ன்றாகள் அங்ஙனமாக நீ யெற்றுறந் தெவ்வாறகனுதியெனச் சுவர்ண சித்திகள்வதுராக்கதனைபிடிப்புழி வானரம்பேசினமையாலது பிடிப ட்டது ஆதலாலிவ்வாழியை யஞ்சுனேனெனசக்கிரியிதெங்ஙனமெ னப்பொனவாய்ப்பினன் சொல்லுகின்றனன.

மதுரைப் பதிகாவலனுப்பத்திரசேனக்கே மானுடைய விரத்தினு வதியெனறும்பெரியகட்டழகிய யகிமகளைககவரககருத்துற்றோரிரா க்கதனை போகதுறந்ாக்கிச் சினனுட்டிரிவுற் றவ்வுபாய நடவாமைக கண்டோா நாட்பதிவிறக்க வக்கன்னிகையது கண்டது நின்றதோ ழி முகநோக்கி உயிர்ப்பாங்கி யிவ்வரக்க னென்னை வெல்லி மெல்லி யும்வருத்துகின்றன னிதறகேதேனுமோர் சூழ்ச்சிசெய்ய வேண்டுவ லெனவதுகெவியகக விராக்கதனிம்மாதைக் கவரும்பொருட்டு யாம்

வந்திருக்கையில் இவ்வெண்ணங்கொண்டே எம்மினும் வலியமற்றொ
ருவனவந்திருந்தாலென்செய்வோமென் றச்சுற்றறரையன்குதிரைச
சாலையிலோர்வலிங்கருக்கொண்டிருந்தன ளங்கனமிருப்புழிய பரிமா
க்கொடுபோமபொருட்ட வனுற்றவோர் கள்வனிஃதெனையெற்றிலை
மிகநனருயிருந்தமைகண்டதனவாயிறகலினமபெய்துபுறததிர்ததுவந
ததணமீதுராநது விட்டினையானடாத்தாநிறகைபி லஃதியகுமநகுமோ
டத்தலைப்படு கையிலவனசமமட்டியாலறைநது பாததுசசெல்வனே
செல்லாமையாலக்கள்வனிதுதாருமயங்கண்ட பறபலமாக்களி லிஃ
கொத்ததைக்கண்டோமிலலை ஆலிஃதேதோ கிருத்திரமமாயிருக்கின்
றதென றுளங்கலங்குறுகையி லக்குதிரைதொன்மாத்தின கீழ்த்
தோடவப்போதுமேலிருநதகள்வன்விரைநதாலின் விழைப்பறறிதொ
த்தியத்தியத்தருமேறவிராக்கதன் விளாசலுக்கஞ்சியோடினதைக்
கண்டனன் அதைக்கணட வமமரமீதிருந்த வானரம வதைக்கேட்ட
சோரனவெடுண்டுசீசத்தினவாலதைப்பற்றிவருதத அரக்கனகுரங்கு
வஞ்சகமுள்ளதெனறெண்ணிமீண்டும விரைநதோடினன் ஆதலாலக்
கெய்திய விஷனல்போலனைக்கு முளதாமெனறெண்ணிநமமைக்கு
றித் தஞ்சிகின்னச் சக்கிரிதெய்வமெதிற்பின் யாவருமிஙகன மிடுக்க
ணனுபவிப்பார்கேண்மோ விலங்கேகன்றிரி கூடாசலமொத்தமலரிங்
கடலொத்தவாழியுந்தானரக்கனும்பேராற்றலுடையானும் சுக்கிரன்
குருவுமாக இவ்வண்ணமொன்று கசொன்று குறைபாடின்றியிருந்து
மவனைபொருகுரங் கனமானததாற் றலை தாழ்ப்பிததது ஆகலால்வி
திவலி முன்மாவன் சூழ்ச்சியலி யாயினும்யாதுபயன்படும்அவ்வூழொ
ன்றிப்பன றீயவுநல்வாய்விடும இவ்வண்ணமே சிதடனன் கூனன்மூ
க்கட்பேணிவா கட்குமுன்ன ரேரிட்டதொன்று கேட்டிலை யோவெ
னப்பொன வாய்ப்கினை அக்தென்னமோ வியும்புதி யெனசக்கரதர
ன் சொல்லலாயினன்.

மதுபுரக் காவலனாகியமது சூதனனென்பவற்குமுக் கட்பெண்
டோற்றிமையாற் சோதிடம் வலலோரைக்கூவி யதறகுச்செயறபால
தென்னெனக்கேட்புழி சார்வபௌம கேட்குகி எவனாயினும சொ
ல்லவேண்டு மங்கனமாராய்ந்து சொல்லின்சணடை கருமனைப்போ
லாகுமென அரையான அவனயாதுரைததனனெனசசோதிடம் வல்
லோனசொலலலுற்றனன்.

தண்டகாரணியத்திற் சஞ்சரிப்போனாகிய சண்டகருமனென்
னுமோரிராக்கதத் தலைவனவனொரிட்டவோரநதனை றேண்மேலே
றிடத்திக்கொண்டு போவுழியவ்வேதியனவ்வரக்கண்டிகண்மிகமெல்
லியவாயிருப்பல்லிய வாயினவெனவரக்கண்ணாரீராடி யீரப்புளாலெம

டிவுரிலன்மீது சொல்வேன் எனக்கேட்டுச்சிறிதாறுமுன்னே தாங்கி
ப்போய்பிறகிராக்கதனோ குளநின்மூழ்கப்புக்குழிப்பார்ப்பானைப்பார்
த்துயானித்தருமஞ்செய்து வருகாறு நீ அடிபெயரற்க இங்குத்தானே
நிற்றியெனச்சொல்லி பின்னர ஸ்நானஞ்செய்தனன் அந்தணனிதைப்
பார்த்தினன் மூழ்கிப்புறம்போந் தாறெறு மிவன்வாயிற்றழலின் மூழ்
காதிரேம்ஆதலானேடியுய்யவிதுவே நலலவையம் நீராடிக்காற்புலரு
முனிவனடவானலவேலாவோ வென்றும் தனக்குட்டெரிந்துகொண்டு
விரைநதோடினுன் அதுகண்டவுடன் யான்வாயபதுவிக்கைகெட்டின
துவாய்க்கெட்டாம விழப்பறறேன்கடிதிற்பிச்சென்றுகவர்வேனெனி
னுங்கொண்டநோன்பு குறையுறுகின்றது என்றுமறுக்கமுற்றுங்கே
டெட்டுயிரதுவாளாநினறனன ஆதலால் யாது மூய்த்துணரா தியற்ற
லாகாது எனச்சொல்லி பின்னாப்பன்னூல்களையு நன்காய்ந்துகடைப்
பிடித்து இங்முக்கணரி வையாப்பார்க்கவொண்ணுது என்னையேயவெ
ளினவி ருபமகவுளதாயினதைக்காணலாகாதென்று நூறறிணிபாமம
ற்றும் மிருசான்றே கொழுக்கமுமாம் என் வநதலம்மொழியுட்கொ
ண்டக் கன்னிகையைவேற்றுழிவைத்தளிதத பின்னரவள் பூத்தமை
யா னிவன்மனத்திற்கிபைபவனுக்குப் பெரும்பொருட்குவெத்தருவ
லெனத்தேயநதோறுமணவோலைபோக்கினமையைக்கேட்ட விரந்துண்
ணுமண்ணையாகிய வோர்குருடனுங் கூனனும்விவாகவிரும்பான்மன்
னன் பாற்புக்கனர் அவருட்குருடனரயனைநோக்கி நுங்கன்னிகையை
க்கடிபுரிவது தக்கதென்றுள்ளி அவனுக்கு மகட்கோடைநேர்ந்துஅ
ங்ஙனமேகடிமுடித் தளவிற்பொருடந்துநீட்கணமும் நீட்டியாமற்பா
கேபமபோதி என்றனன் அவ்விடைகொண்டு மூவரும்பரதேயம்புக்
திருப்புழி அவளக்கூனற் குவயமாயவனைநோக்கிக்குருட்டுச் சவத்
தைநஞ்சிட்டுக்கொல்லி னுமிடையூறின்றி யின்பநுகர்வோமெனக்கே
ட்டு அவன் செத்தாம்பொன்றைத்தந்தனன் அவளங்கதை யேற்றுக்
கண்டித்தடுப்பினமேல் வேவவைத்துப் பெறியிலேயை இத்தசை நிற
குறிமத்திற் புகுகின்றேனென அக்கண்ணனையல்வாறேயிளந்தழலா
லெரித்துக்கொண்டிருப்புழியக்கிருட்டின சருட்டினசருப்பவாவிகண்
ணீற்றேக்கியவ்விடத்திறைகண்ணிரோகந்தீர்ந்துமுன்போற்கண்டெ
ரிந்தமையாவிலரிருவமிவள் குருட்டுதவியாநகைத்து விண்யாட்டயர்வ
தைக்கண்டு காலனெறிகாணும் பண்டை மாட்சிபோல்வந்துகூனனை
ப்பற்றியீர்த்துச்சிற்றத்தாறறாக்கி அவன்முகத்திலெற்றிவளவிலவன்
மூன்றும்விழிமறைநதிக் கூனன்கூனுநிமிர்ந்தது ஆதலாற்றெய்வவொ
றறுமை யிருந்தால் யாவுநல்லவாமெனசக்கரதாநல்லனு நீ கிருகத்து
கேகுழிவழித்துணையாடேகுஊர்வழித்தனித்துச்சேறளிமெல்லோ

ரு முறங்குகையில் விழித்திருக்கையுந் தலையாயப்பொருபாலன் என
நூலரைகின்றன இங்ஙனம் நூனெறிகடவாவ வொழுங்கினன்புயக்க
த்தினின்று யோர்வேதிய னைய்ந்தவண்ண முயவாவன எனகவாணசி
தநி அப்பா னவனுயலெவ்வாறு நிகழ்ந்தது எனசக்கிரிசொல்வானை.

நாசிதேயத்தனுகிய சுக்கசென்பவனன்னையை நோக்கியானரிய
ன்கருமத்தாலோருக்குப்போகுதல் விடைதருகுதிஎன அவ்விளைருள்
குழந்தாய்ஒருவனுவாயேசுற்களனக்கேட்டுஅவன் தாயெநெறியூனறிபி
ருக்கினறதே எனஅவன்மீணடும் அப்பனே எதுதுளதாயினும நீசெ
றித்துணையின்றிச் சேரலாகாது என்று கூபத்தலோர்நண்டைப்பற்றி
யோர்களயத்திற்பெய்து கொடுத்து இதையேனுந்துணைக்கொடுபோ
களைவ அவ்வாறேபாய்மொழிமேற்கொண்டேகுழிநெறியில்வேனிலா
ல் வெகுற்றோர் தருநீகிலிற் கணவளராநிற்குமிடத்துயாண்டிருந்தோ
வயற்றீண்டவந்தவோரா வம்மட்கலயத்திற்பெய்திருப்பதெகனென்
றதனுட்டலைநீட்டுகையிலஞ்ஞெண்டிருதோர்கராவென்றுணாவுற்றுக்
கொடுக்கா லிடுக்கிக்கொன்றது பினனரந்தணன்விருத்திப்பணியைப்
பார்த்திருதெங்ஙன மியந்ததெனச்சூழவுழிஅதன்சென்னியையவ்வல
வன்கத்திரிக்கக்கண்டித்துணைச்செயலுமிதுவே பரிந்ததுமாதாந்தவ
ழித்துணையாற்பிழைத்தேன் தாயிறறாந்தொரு கோயினுமிலலைஎன்ற
துபொய்யாதென்றநகண்ருடக்கைகொடில்லம்புக் கன்னைக் கட்டா
ங்கநிலத்தோயவிழ்ந்து யணிவுதோனறக் தழுகழுத்துவாழ்த்திநிகழ்ந்
தசெய்திகளை விளம்பி யின்புற்றிருந்தனன என பொனவாய்ப்பினன்
இதுதக்கதேயாமமந்திரந்திரத்தம பெரியோர்சோதிடன்மருத்துவன்
குருவின்றோர்பாலெவ ளெவ்வணம் பாவனைபுரிவாறோ வவனவ்வண
ப்பேறுபெறுவன் என்றிங்ஙனம் னேமியானைததேறறித் தன்மகனை
நீக்கினன்.

அசம்பிரேட்சிய காரியத்துவம்

அல்லது ஆராவதுசெயலெனனு மைந்தாந்தந்திர

முற்றிற்று.

இங்ஙனம்-சோமசன்மனென்போன்ராசன்

மக்கட்குரைத்த பஞ்சதந்திரம்.

முற்றிற்று.